



1680  
~~1680~~  
51A



# الكتاب



نجيب يوسف بك

طريقة عمود الإدارة مصلحة قومسيون لاراضي

لاميريد نصد القاهرة

تتويق "اضع محفوظه"

من نسخة له عدد ١٥ قوت ص

منع تطبعة لخرودة سنة ١٨٩٦



كتاب  
ألف و صفة و صفة

٢١٤٨٨  
توزيع  
مصر  
٢٨٢



نجيب يوسف بك

ناظر قلم عموم الادارة بمصلحة قومسيون الاراضي

الاميرية بمصر القاهرة

( حقوق الطبع محفوظة )

« طبع مطبعة الخروسة سنة ١٨٩٦ »



## بسم الله العلي العليم

الحمد لله الازلي وجوده . الوافر كرمه وجوده . الذي لا تحصى صفاته .  
ولا توصف كالاته . من وسع عقل الانسان لاستدراك الحقائق . واستطلاع  
الدقائق . وأوجد له بين الكائنات . كل ما يحتاج اليه من الماديات . لتدبير  
معيسته وتحسينها . وترتيبها وتربيتها . والتسكّر للعالم أولي الآداب . والمحققين  
ذوي الالباب . الذين توصلوا بدقة البحث والتقيب . الى الوقوف بعلمهم وعملهم  
على كل قاص وقريب . ولم يخلوا بسر ما اكتشفوه . بل اتحفونا بما عثروا  
عليه وعرفوه . اما بعد فهذا ايها السادة القراء كتاب ضمته وصفات مختلفة  
من بيّنة وصحيّة وصاعيّة الى غير ذلك مما يهم كل ذي منزل معرفته . وقد  
اقتطفنا من كتب ومجالات وجرائد شتى عرصة وافريكية . وكنت بادئ بدء  
كلما وقفت على وصفة علقها طلباً لتحرّتها مقتصرّاً في ذلك على ما كان منها  
قريب التناول قابل الفقه . فلما عزّزت المادة وكثُر لدي عدد الوصفات  
وتأكدت بمعاونة بعض الاصدقاء الافاضل نحاح الكثير منها فكرت في جمعها  
وسرّها نعيماً للفائدة . وقد رتبته على شكل قاموس تسهيلاً للبحث . فلا فضل  
لي الا في ما عاينته من تعب الجمع والتخير . وعيت به من حيت الترجمة  
والتحرير . وبالله التوفيق وعليه الاتكال

نجيب يوسف



أَبْسِنَتْ  
أَثَاث

( انظر افسنتين )

صقل الاثاث

( وصفة اولى ) يداب ٤ اجزاء من الشمع الابيض او الاصفر البقي في ٣ اجزاء من حلاصة التريبتين في حمام مارياتم يرفع عن النار وقبل ان يبرد الشمع ويحمد يمزج بمحرضين من الكحول ويدهن به الاثاث محرقه من الصوف وبعد ذلك يصقل قطعة من الخلد الباعم او محرقه من الصوف حافة وطيعة

( وصفة ثانية ) . يداب ٨ اجزاء من الشمع الابيض وحرآن من القلونة ونصف جزء من حلاصة التريبتين على نار خفيفة ويوضع المريح وهو سخن في اناء من حرف ويضاف اليه ٦ اجزاء اخرى من حلاصة التريبتين ويترك يوماً ناكه وكيمه استعماله ان يعسل الاثاث بالماء والصابون ثم يدهن بهذا المريح محرقه من الصوف ويترك جيداً ثم بعد نصف ساعة يصقل محرقه اخرى من الصوف جافة وطيعة او قطعة من الخلد الباعم

( وصفة ثالثة ) يؤخذ ٢٥٠ غراماً من الشمع الابيض او الاصفر البقي و ١٢٥ غراماً من الصابون الاصفر و كيلوغرامان ونصف من الماء المقطر ويعلى ويحرك حتى يتند قوام المريح ثم يضاف اليه ٢٥٠ غراماً من زيت ندر الكتان المعلى و ٢٥٠ غراماً من حلاصة التريبتين وبعد الاسعمال يحفف هذا الدهان نتيء من الماء ويمد على الاثاث فرشاة ثم يصقل قطعة من الصوف او الخلد الباعم ( وصفة رابعة ) يعسل الاثاث قطعة قماش مثله بماء عادي ويشف ثم يدهن بمزيج مركب من مقدار مساوٍ من زيت ندر الكتان وحلاصة التريبتين

لقد تت طبيا ان من اكبر الواعث لداء الطرش عدم الاعناء بطافة

أودن

الاذان فان الاداس تفرز مادة صفراء عروية فاذا لم تنطف يومياً  
تتراكم فيها الاوساخ وتجمد وتسد محل السمع فضلاً عن الالتهابات  
التي تنتج عنها فيتمتعين على كل انسان ان ينظف اذنيه مرة كل يوم  
بآلة صغيرة جداً على شبه ملعقة مصوعة من العاج او العظم او الباعة  
او المعدن مكسوة بنسيج رفيع لكي لا يחדش داخل الاذن او يخزقة  
مرومة وممتلئة بما فتر مروج محض القبيك ما عنار واحد في الالام  
وعلى الوالدين ان يعتنوا كل الاعضاء بطلاقة اذان اولادهم ولا يركبوا  
الى الحرفات التي من مقتضاها ان تطيف آذان الاطفال يورثهم الطرش

### دواء لالم الاذن

( وصفة اولى ) يمزج ٥ غرامات من الكلورال الكفور و ٢٠ غراماً من  
الجليسرين و ١٠ غرامات من زيت اللوز الحلو وتبل به قطنة وتوضع  
في الاذن

( وصفة ثانية ) تذاب الاذن بماء سخن بقدر ما يعمل الانسان حرارته  
بدون ارتعاج وتصبى منه وتذاب من حديد مرات متوالية مدة ٥ اذينة  
ثم تبل قطعة بجليسرين مسحة وتوضع في الاذن ويكرر هذا العمل من  
ساعة الى ساعة الى ان يروى الالم

### كلك الاراروت

تعين اجراء متساوية من الاراروت ودقيق القمح الرساوي باللبن  
الحليب والسكر ويقطع العجين اقراصاً ويحرق

### عجة الارز

يسلق ملء كاس ماء من الارز ويدق ويخمن بمثل مقداره من اللبن  
الحليب ويضاف اليه شيء من ملح الطعام والخل وتبليت يضاف  
ويصنع اقراصاً ويحرق في اناء مدهون بالسمن او يقلى

### ماء الارز ( انظر ماء )

اذا ارق الانسان فليل متديلاً بماء بارد ويصحه على قفاه فيأتيه النوم

آراروت

ارز

أرق

ارضي شوكي

ازميل

استحمام

( انظر خرشوف )

سقي الازاميل

تحمى ازاميل القولاذ بمجراة واطية تم قمس في ٥ كيلو غرامات من ماء مذاب فيه كيلوغرام واحد من ملح الطعام

ملاحظات عمومية

انه لمن الضروري لكل انسان ان يعتاد على الاستحمام ان لم يقل يوميا على الاقل مرتين في الاسبوع سواء كان بالماء البارد او الفاتر او السخن واذا تسرع عمل الجسم كله سواء كان لاسباب صحية او لعدم وجود وقت كاف او لنوع اخر يطول شرحها فلا بد من تنظيف مسا يكون من الاعضاء معرضا الاوساخ اكثر من غيرها البعض منها يوميا حتما والبعض الآخر بالتدريج كل يوم جزء منها فان حلد الانسان كسكة كثيرة الميون يحب الاعضاء بمياهته ومعالجته لكي لا يقلص ولا تذبل دقايقه ولا تسد مسامه وليتيسر له افراز ادناس الجسم الداخلية دوما للامراض العديدة التي تنشأ عن احكامها فيه فلا طريقة اقنع واقرب تناولاً لتفتح مسام الجسم ومساعدتها على تأدية وظائفها الطبيعية من الاستحمام بالماء على سائر انواعه بحسب مقتضيات الحال والطروف وكذلك ذلك سواء كان باليد او بسج حشن او بمرسة ناعمة

فكم من حيات وامراض معدية يقبضها الانسان باستعمال وسائل النظافة البادي ذكرها

ولا دواء اصبح في غالب الاحيان للعص الصراوي والاحتقانات الدمية واقتاض البطن المرم من الاستحمام بالماء السخن ولا اتشد فعلاً منه ايضاً للوقاية من الامراض المعدية

والاصح بحسب رأي كثير من الاطباء ان يكون الاستحمام بالماء البارد في الشتاء وبالماء الفاتر او السخن في الصيف حمطاً للمواقة بين درجة حرارة الجسم الخارجية وحالة الجو في كل من هذين العصلين

وهذه الطريقة تطبق على غسل الوجه

وعلى النساء المتأقنات المترهفات الغيورات على جمالهن يمدن الى طريقة بسيطة لا تقاوم امارات الذكر وهي ان عند المساء قبل النوم يبلن في ماء مخفف موطاة مطوية جملة طيات ثم يصبرها جيداً ويصنعها على وجههن ويتركها نصف ساعة من الزمان ثم يرفسها عنه ويشفنه تشييقاً لطيفاً وينزلن عليه شيئاً من نساء الارز البسيط فلا تصن

يقعد الجلد السريع بل يبقى وجههن صقيلاً الى بن الشيوخة اما الافراط من استعمال المياه العطرة التي اسامها الالكحول سواء كانت صرناً او بمروحة بالماء البسيط فهو مصر بالجلد وكثير من النساء لا يفسلن وجههن بالصابون الاكل بعض ايام مرة ويفضلن الماء المقطر او عصير الليمون فانه منظف للجلد

ويضعين على المتسل لا سيما بالماء الساخن او الفاتر ان لا يتعرض للهواء قبل معي عشرين او ثلاثين دقيقة على الاقل فانه اذا اهمل ذلك اصابه منه ضرر

ولقد كثر التأني في الاستحمام فمهم من يرجون الماء مختصرات كياوية طالية الثمن ومهم من يصيغون اليه مغلي بعض الاعشاب او الزهور العطرية او دقيق الارز او اللوز او الرده او مستحلب الشعير الاحمر او مغلي نذر الكتان وغير ذلك فكل هذه الطرق احوال وانتراطات خصوصية اما الاستحمام بقصد تطيف الجسم لا يلزمه كل هذا التمس

(الاستحمام بالماء البارد والسخن والاغسال البسيط بالاسترخ)

كثيرون من الناس يدخلون الماء البارد يومياً ويمكثون فيه مدة طويلة فهذه الطريقة لا يحتملها الا اقوياء الجسم جداً ولذا يجب استشارة الطبيب قبل استعمالها وفرض ان يأمر بها الطبيب فلا ينبغي بوجه عمومي اطالة المكوث في الماء بل يكفي بالدخول فيه والخروج منه حالاً ويقضي ان تكون درجة برودة الماء من ١٠ الى ١٥ سنتراد فوق الصفر ولا بد من فرك الجسم وذلك بعد ذلك

او المشي سريعاً

اما الاستحمام بالماء الساخن فهو مفيد بالاكثر لمن يكون دمه كثير الصعود الى الخ ولا ينبغي ان تزيد حرارة الماء عن درجة ٣٨ ستيغراد والاكثر استعمالاً هو الاستحمام بالماء الفاتر الذي تكون حرارته من ٢٠ الى ٣٠ ستيغراد ومدة المكوث فيه لا يقتضي ان تقل عن ١٥ دقيقة ولا تزيد عن ٣٠ دقيقة الا اذا اشار الطبيب بخلاف ذلك

واذا كان ليس لدى الانسان من المعدات ما يسمح له بالاستحمام بحسب الشرايط المطلوبة فيمكنه مراعاة لنظافة الجسم ان يتنسل بأسفجة مثله سواء كان بماء بارد او بماء فاتر

والحذر من الاستحمام قبل ان يتم المعصم اي قبل ساعتين لو ثلاث ساعات على الاقل بعد الاكل مما كانت صفة الاستحمام ومما كان الاكل حميماً

ومما ينبغي اصول النظافة والصحة ونحوه التدقيق السليم استعمال ذات الماء الذي اغسل به شخص آخر مما كان هذا الشخص في الجسم وحالي العاهات والامراض وقد اعتادت بعض الوالدات ان يدخن في حوض الماء مع اولادهن فاذا كان هذا الامر مصراً بالنكبات فكم يكون ضرره بلياً على الاطفال فان سومة جلدهم ودقته تعرض جسمهم التحيف لاجتذاب الافرازات السامة الصادرة عن شريكهم في الاستحمام

الفرق والدلك

يقصد بالفرق والدلك تنبيه الجلد والعروق والعضلات وتليينها وتقويتها ويقضي اجراء هذه العملية بلطف لا يصف اثناء الاستحمام او بعده لا قبله

حمام صحي

يؤخذ كيلوغرام من دقيق الشعير و ٥٠٠ غرام من دقيق الترمس و ٤ كيلوغرامات من النعالة و ١٠ قبضات من العشب المعروف بلسان الثور وينخل الجميع في مقدار كاف من الماء ويعصر ويوضع في حوض الاستحمام ويجلس فيه الانسان وهذا الماء مسكن ومرطب

(آخر) يلقى في الماء بعض قبضات من اوراق وزهر اليزيون فهو  
مطر للجسم ومسكن للجهاز العصبي

(آخر) ينزل مقدار من السباغ ويصرو ويؤخذ ماؤه ويضاف الى الماء  
الاستحمام فهو مرطب

(آخر) يمزج ٦٠ غراماً من الغليسرين و ١٠٠ غرام من ماء الورد  
بـلترين ماء ويضاف هذا المزيج الى ماء الاستحمام قبل الدخول فيه  
بعض دقائق فهو منعش ومرطب للجسم

(آخر) يضاف الى الماء قليل من صبة الجاوي فهو معطر للجسم  
(آخر) يوضع كيلوغرام من الردة في كيس من شاش ويوضع الكيس  
في قليل من الماء الساخن في الحوض قبل الدخول فيه بثلاث ساعات  
وعند الاستحمام يملأ الحوض ماء

(آخر) يصفى ٦٠٠ غرام من كربونات الصودا ويضاف اليه لتعطيره  
١٥ غراماً من عطر اللاونده و ١٠ غرامات من عطر الحاصلان و ٥ غرامات  
من عطر الاوكاليتوس ويوضع في زجاجة وتسد سداً محكماً وعند  
الاستحمام يذاب نصف هذا المقدار في الماء اما اذا كان معداً لنس  
الوجه والايدي فحط فيذاب مقدار ملعقة صغيرة منه في لتر ماء

(آخر) —سمام بالاعشاب العطرية— يجمع ما يشاء من الاعشاب وتغلي  
في ٣ لترات من الماء وتترك فيه ساعة من الزمان ثم يصفى الماء ويضاف  
الى ماء الاستحمام فهو منعش ومقو

(آخر) يذاب ٢٥٠ غراماً من سوكر بوتات الصودا وقبضتان من  
النشاء وملعقة صغيرة من عطر الحاصلان في ماء الاستحمام وهذا الماء  
يقضي ان لا تزيد حرارته عن درجة ٣٦ سنتيغراد ولا يطول  
المكوث فيه أكثر من ١٥ الى ٢٠ دقيقة وهو منعش ومقو

(آخر) يضاف النشادر الى ماء الاستحمام باعتبار ٢٠ غراماً منه لكل  
٢٠ لتراً من الماء فهو مسكن للاعصاب ومسم للجلد ومطهر له ومزيل  
لكافة ما يكون به من الروائح الكريهة

(آخر) يذاب ٢٠٠ غرام من الصابون الابيض الطري في ١٢٠

غراماً من خلاصة الترينتين ويحرك تحريكاً شديداً الى ان يزد  
ويضاف صفه الى الماء النخ في الحوض ويمكث الانسان فيه ١٥  
دقيقة ثم يخرج منه ويلزم فرائض مدة ساعة فهو نافع للصائين بالامراض  
الروماتيزمية

### حمامات البحر الملح

اذا كان الانسان غريباً عن البلدة التي بها الحمامات فلا ينبغي  
بالاستحمام في البحر الا ثلث يوم من حضوره اليها ليعتاد على هوائها  
ويشترط عليه اثناء اخذه الحمامات ان يجيب المأكلة الضخمة والمعجينة  
والمشروبات الروحية وان لا يدخل الماء قبل مضي ثلاث ساعات من  
تناوله الطعام اذ يكون ثم الهضم ولا بعد السهر الطويل ولا اذا كان  
جسمه مضمناً من التعب او مصاباً بمرض مزمن او بالآلام حادة الا سيف  
بعض احوال خصوصية يعرفها الطبيب ويشير اليها

ولا يقتضي الاستعمال في نزح الثياب والدخول في الماء حالاً بعد  
ذلك بل يكون تدريجياً وبكل تأخر لكي لا يأتز الجسم تأثيراً مضرًا  
من الانتقال السريع من حالة الى اخرى خصوصاً اذا كان الجسم مبتلاً  
بالفرق وعند الدخول في الماء يغمس الانسان جسمه فيه دفعة واحدة  
واذا احس اول مرة باقتباس في معدته فعليه قبل الدخول في الماء  
مرة اخرى ان يدهنها بمادة زجية او دهنية

ولا يكون المكوث في الماء الاً بعض دقائق قليلة ولا بأس من الاطالة  
اذا كان الانسان يسبح فان في السباحة رياضة مفيدة وعند الخروج  
منه يلفف بمنزلة وينشف جسمه وتغمره جيداً ويحسن حينئذ وضع  
الارجل في ماء سخن مدة يسيرة ثم يلبس ثيابه ويمد الى المشي والحركة  
لتحصل الفائدة المرجوة بواسطة رد الفعل

اما الاطفال فمن المفضل لهم الاستحمام في البحر قبل بلوغهم السنة  
الثانية او الثالثة من عمرهم ولا يقتضي اكرامهم على الدخول في الماء  
اذا اصابهم خوف منه بل تستعمل معهم الملاطفة الى ان يعتادوا  
عليه ويأثروا

اسفنج

### تنظيف الاسفنج وتبييضه

(وصفة اولى) ينسل بماء الصابون ثم يغسل بضع دقائق في محلول  
برمنثات البوتاس وينسل مراراً بماء بارد مقطر وإذا اريد اعادة  
لونه الاصفر المائل الى البياض يغسل بضع دقائق اخرى في محلول  
ملح الخماض

(وصفة ثانية) تحل بعض قط من البروم في لتر من الماء المقطر  
ويحرك الماء تحريكاً شديداً ويغسل فيه الاسفنج بعض ساعات  
فيزول لونه الاسمر ويميل الى البياض . ويزداد بياضاً اذا غطس  
الاسفنج بعد ذلك في ماء جديد مقطر يوضع فيه شيء من هذا المحلول  
وإذا اريد ان يكون شديد البياض فيغسل في محلول الخماض  
الكرييك ثم ينسل في الماء العادي

(وصفة ثالثة) يغمر الاسفنج ١٢ ساعة في اللبن الحليب ثم ينسل بماء مقطر  
(وصفة رابعة) يغمر ٤ او ٥ ساعات في عصير الليمون ثم ينسل  
بماء مقطر

(وصفة خامسة) يغمري ماء بمزيج الخماض الكلوريدريك باعبار  
ملحقة كبيرة لكل نصف لتر ماء

### شراب الارز لمنع الاسهال

اسهال

ينسل ١٥ غراماً من الارز ويوضع في لتر من الماء ويبل الى ان  
يجفثت الارز ثم يرفع عن النار ويضاف اليه ما يلزم من الماء ويوضع  
فيه غرامان من قشر البرتقان وبترك نصف ساعة ثم يصفى ويضاف  
اليه ٥٠ غراماً من شراب السكر

### دواء للاغشاء والدوخة

اغشاء

يقطع ٤٠٠ غرام من رؤوس الحاصلبان المرهرة و ١٠٠ غرام من  
اللاونده و ١٠٠ غرام من المردكوش مدة ثمانية ايام في لتر من  
الاكحول ثم يصفى المزيج ويحفظ في زجاجات محكمة السد فيوضع منه  
مل ٢ ملعتين صغيرتين في نصف كأس ماء محلى قليل من السكر ويشرب



# أفستين

( اي الشيه )

فوائدها

اذا صنعت لوقاً وضعت على البطن كانت مفيدة للنفس  
واذا أغليت في التبيد او الماء ( باعتبار قبضتين مع الاول وقبضة مع  
الثاني لكل لتر ) وأخذ من هذا المظلي مقدار فنجارت صغير على  
جملة ايام عند القيام من النوم كان مقويا للعدة ومهلكاً لئود الامعاء  
واذا وضعت اوراق التبيد بين الامتعة الصوفية ابدلت عنها المثلث

شراب الافستين

يمزج في ١٠ غرامات من الالكحول المصحح ( من درجة ٤٠ ) اربعة  
غرامات من خلاصة الافستين و٣ غرامات من الاليسون و٢ غرامات  
من عطر الباديان ( الاليسون التحمي ) وغرام واحد من عطر الشمر  
و١٦ غراماً من ماء الورد مزجاً جيداً ثم يوضع المزيج في كيلو غرامين  
من الالكحول مضاف اليها كيلوغرام واحد من الماء المقطر ويصغ  
بعض قط من صبغة الزعفران والاكثر من هذا الشراب مضر جداً

مداواة عضن الاقعى

يحقن محل العصا بمحلول الحامض الكروميك

دواء لالتهاب اللسان والتم والخنجرة

يذاب ١ ( عشرين ) من الغرام من خلاصة الافيون في ١٢٠ غراماً  
من الماء المقطر ويضاف اليه ٢٠ غراماً من السسل الابيض ويخفف  
ويتغرض به اللليل

دواء لالتهاب اللوزتين

حالماً تتنفع اللوزتان يتغرض المريض بشراب الثوت وبماء أذيب فيه  
مقدار وافر من الصمغ العربي وتوضع الارجل في ماء سخن مضاف  
اليه قليل من مسحوق الحردل واذا ادملت اللوزتان يمد الى وضع  
دودتين او ثلاث دودات من دود العلق على الرقية في المحل المقابل  
للوزتين وتوضع الارجل ايضاً في الماء سخن المزوج بالحردل وهتان

أفعى

التهاب

## الكحول

الطريقتان ان لم تزيلا المرض تماماً فانهما توقفتان سيده الى ان يحضر

الطبيب

الالكحول المستخرج من الخمر ويقال له روح الخمر احسن من الالكحول المستخرج من بعض الاثمار والحبوب والصل الاسود ويمتاز عنه بالطعم والرائحة واسهل طريقة لمعرفته ان يوضع قليل منه في الكف ويفرك باليد الاخرى فاذا كان مستخرجاً من الخمر تخلف عنه رائحة زكية وطعم حار نوتاً بخلاف المستخرج من الاثمار والحبوب وغير ذلك فان رائحته وطعمه يكون بهما بعض الحية . ولمعرفة روح الخمر اذا كان حراً او ممزوجاً بالكحول اخر ادق منه جسماً يستحق شي منه دون درجة الغليان فاذا كان حراً كان طعمه ورائحته خمر يان كالخمر المصفى واذا كان مشوشاً كان طعمه حاداً ورائحته كريهة او شبيهة بالديقي الحروق . ولمعرفته ايضا اذا كان مشوشاً بمواد اجنبية كاللؤلؤ والرنجيل وغيرهما يؤخذ مقدار منه ويضاف اليه مثله من الحامض الكبريتي المركز فاذا كان قتيلاً ايضاً لونه قليلاً واذا كان مشوشاً أكد لونه بقدر ما به من تلك المواد الاجنبية

ومن الباعة من يمزج الالكحول بالماء لتكثير مقداره فلمعرفته يوضع قليل منه في طبق ويمرر فاذا اختلفت عنه بعض الرطوبة كان ممزوجاً واذا احترق كله كان غير ممزوج او ممزوجاً بشي قليل جداً من الماء

### تفتيق الالكحول

يتفق الالكحول الحديد بان يضاف الى كل لتر منه خمس قط من سائل النشادر ونهر الزجاجة بعد سدنها ويحسن طعم الالكحول ايضاً بان يضاف الى كل مائة حزم منه ٤ اجزاء من شراب السكر العادي ( انظر ماس )

الماس

### دواء لالتهاب الانف

انف

بذاب غرامان من البورق في ١٥ غراماً من ماء الورد و ١٥ غراماً من ماء الزهر ويرطب به الانف جملة مرات في اليوم

# ب

دواء للبواسير

باسور

يدق ٣ غرامات من عود الد و ٣٥ غراماً من الهندى شميرى و ٢٠ غراماً من بزر الكتان و ٥ غرامات من الراوند و يخل كل هذه الاجزاء بالصل الايض و تصنع حبات و يؤخذ منها ما وزنه ١٠ غرامات تقريباً صباحاً و مثل ذلك مساءً و تجنب للمأكلى الفصمة و المهيبة و لا يؤكل اللحم الصان و يحسن أكل الكرات الاحضر ما امكن وكذلك التبخير و الاعتسال بمطى الكرات من اسفل

بجاح الصوت

بجاح

على من بهاب لجاح الصوت ان يمتنع عن التكلم ما امكن لراحة الخنصرة و يقب تدخين التبغ و لا يتعاطى مشروبات روحية و لا ياكل ما كولات مهيبة و يصلح له ان يتفرغ بماء ملمع و يهر الخنصرة بالبخار المتصاعد من اللبن الجليب العالمى بعد ان يكون ألتى فيه شيء من اللبن اللينف

نوع من البخور

بخور

يحقق ناعاً و يمزج ٢٥٠ غراماً من البان و ١٢٥ غراماً من الجاوى و ٦٠ غراماً من الستوركس و ٥٠ غراماً من السكر الايض و ٢٥ غراماً من ملح البارود و ٣٠ غراماً من قشر الصنبر

اقراص لتبخير المنازل

يؤخذ ١٨ غراماً من بلسم بير و الاسود و ١٨ غراماً من البلسم المكي و ٧٢ غراماً من بلسم طولو و ٧٢ غراماً من الستوركس و ٧٢ غراماً من الجاوى و ٧٢ غراماً من القرفة و ٧٢ غراماً من قشر الصنبر و ١٨ غراماً من كبش القرفل و ٢٢ غراماً من السكر الايض و ٣٦ غراماً من الفانيلى و عرام واحد من المسك و غرام واحد من الصنبر الاسود و ١٤٤

غراماً من من السمك و ١٨ غراماً من قشر الك الاسمر فيسحق ما يلزم سحقه ويدق ما يلزم دقه من هذه المواد وتمزج بعضها وتطر بعض قط من عطر الورد وتضع اقراصاً وتجفف ( اخرى ) ي سحق الجاوي والفحم الباقى ويمزج جزآن من الاول بمجزء واحد من الثاني ويحبل بماء الورد وتضع منه اقراص او يلبس بها عيدان من القش

اخرى يؤخذ ٦٥ غراماً من الجاوي و ١٦ غراماً من بلسم طولو و ٤ غرامات من اللودانوم و ١٦ غراماً من مسحوق خشب الصندل و ١٦٢ غراماً من مسحوق فحم نباتي خفيف و ٨ غرامات من ثورات البوتاس ويحبل بمقتوع صمغ الكثيراء ويخفف ويصنع منه اقراص ( اخرى ) يؤخذ ١٠٠ غرام من مسحوق الفم الباقى و ١٠٠ غرام من مسحوق اللبان و ٤ غرامات من مسحوق حب العرعر و غرامات من الميعة و ٣٥ غراماً من الجاوي و ٢٥ غراماً من بلسم طولو وتمزج هذه الاجزاء ببعضها مرصاً جيداً ويضاف اليها بعض قط من ماء الورد ونعجن وتقرص اقراصاً حمرية و بعد ان تجف الاقراص يحرق منها ما يرد فتساعد عنها رائحة زكية

### عصير البرتقان

برتقان

يقطع البرتقال ويصفى ويضاف اليه مثل وزنه من السكر ويترك ١٢ ساعة ثم ينزع ما تجتمع على وجهه من الزيد ويصب الباقي في زجاجات جافة ونظيفة جداً بعد ما يوضع في كل واحدة منها ملعقة كبيرة من الردي الايض وتسد الزجاجات سداً محكماً وتحمم بشمع الخمر ماء البرتقان العطر

يمزج ٥٠ غراماً من زيت قشر البرتقان بلتر من الالكحول من درجة ٣٦ ويترك ٧ ايام ثم يرشح

### تحلية البرتقان

( وصفة اولى ) اذا كان البرتقان حامضاً ينطس دقيقة من الزين في

ماء غال فيلوا

(وصفة ثانية) : ينقب قنبا واسعا ويشبع بمقدار من مسحوق السكر

حفظ البرنقان

يوضع في برميل او صندوق رمل فاعم وجاف جدا وتلف كل برنقانة بقطعة من ورق الكتانة الابيض وتطمر في الرمل بنوع ان لا تمس الواحدة الاخرى ويكون عرقها الى اسفل ويغلى الصندوق او البرميل جيدا وبهذه الوسطة يحفظ البرنقان مدة طويلة

اهلاك البرغش

برغش

تقفل الفرفة ويوضع في وسطها فانوس به مصباح مثقد ويدهن زجاج الفانوس بالعسل من الخارج او يحاط بمصباح حادي مثقد باطباق صنية بها عسل فيحرق البرغش حول الثور فيلصق بالعسل ولا يمكنه التخلص

ماء البرغموت

برغموت

يذاب ٦٠٠ غرام من السكر في مثل ذلك من الماء ويؤخذ من ست برنقانات او ست ليونات حامضة الطبقة الزيتية الخارجية ويضاف الى مذوب السكر ويغلى وينزع الزبد عن وجهه حتى ينقطع ثم تصير الست البرنقانات او الست الليمونات ويغلى عصيرها ويصب على مذوب السكر ويحرك لينتج به ويرفع عن النار ويؤخذ القشر منه ويغلى ثم يضاف الى المذوب ملقعة من عطر البرغموت ويوضع في زجاجات وهو من احسن المشروبات المرطبة في الصيف

حفظ البرقوق

برقوق

يؤخذ البرقوق خير الناضج تماما ويمسح بخزقة نظيفة ويوضع في اناء من خزف او من زجاج وينرطيه سكر مسحوق بمقدار ملقعة كبيرة لكل كيلوغرام من البرقوق ويسد الاناء بقطعة من الرق ويوضع في اناء آخر به ماء ويغلى على النار الى ان ينضج البرقوق ثم يحفظ الى الشتاء

برميل

تطهير البراميل

يحرق البرميل من احد جانبيه ويوضع الجلب المغروق على اجمار مرتفعة وتوقد النار بين هذه الاجار فحواً من عشر دقائق حتى يحمر حشب البرميل

برواز

تنظيف البراويز

يمزج زلال يصفين او ثلاث يضافات خمسة عشر او عشرين غراماً من مذوب كلورود البوتاسيوم ويحق المزج حقاً عتيقاً حتى يزبد وتعط فيه فرشاة ناعمة وتدهن بها البراويز

بساط

تنظيف البسطة

يذاب ١٠٠ غرام من مرارة الثور في ٤ كيلوغرامات من الماء المتطر البارد ويمسح البساط بفرشة مبتلة بهذا الماء وكلما مسح جزء من الساط تدزع الرغوة عنه بحرقه مبتلة بماه نقي لا مرارة فيه ثم يشف بحرقه اخرى جافة فيزول عنها الوح ويدهون بها واذا كانت به بعض شمع ولا سيما بقع زيت فيمسح محل القعة بعد ذلك بفرشة مبتلة بالبهرين اهلاك البق

بق

(وصفة اولى) : يوضع ٥٠٠ او ٦٠٠ غرام من الماء في زجاجة ويضاف اليه ٢٠ او ٣٠ غراماً من مصعد الريق الاكال محلولاً في الالكحول وتغمس في هذا المزج ريشة وتدهن بها محلات البق في تقوق الحشب والجدران وطيأت المرتب وهذا الماء لا يتلف الا الادوات الحديدية اما ينبغي ان لا يمس بالايدي

(وصفة ثانية) : يمزج جزء من محلول مرم الريق في مثله من زيت البترول وتدهن به محلات البق

(وصفة ثالثة) : تدهن محلات البق بمذوب الحامض الكبريتيك

(وصفة رابعة) : يدق الصابون وتغشى به محلات البق

(وصفة خامسة) : تصفى حطلة خافتة وتتقع في لتر من الماء الغالي مدة يومين او ثلاثة ايام ويحرك من وقت الى آخر ويدهن بهذا

المتقوع اما كى البقى

(وصفة سادسة) يسخق مله فنجان من القفلل السودانى ويتقوع فى لقر

من الماء الغالى ويستعمل كمنقوع الحنظل

(وصفة سابعة) : يطفى مقدار من الماء ويذاب فيه مقدار وافر من

الشب الابيض ويمسح به وهو عال الحزائن والموائد والشقوق حيثما

يكون النقى

وهذا المركب الاخير يمت ايضا النمل والسوس

(انظر خضر)

بقل

بقعة

يميز فى امر التنظيف نوعان من البقع نوع لا يتلف الاقشة الواقع عليها

ونوع يتلفها فالاول مداركته سهلة بخلاف الثانى

ومن المواد التى تستعمل لتنظيف البقع ما يزيلها بفعل التحليل كالاثير

وحلاصة التريپتين والصابون ومراة التورالنج للبقع الدهنية ومنها

ما يزيلها بفعل الاحتذاب والامتصاص كالمطبانير والكلس ومسحوق

بعض الاحجار والورق السناف الح للقع الرجية

فالصعوبة هى فى احتفاء المواد التى تناسب كل جنس من اجناس

الاقشة وما بها من الالوان ماذا والا زالت بقعة وحلت محلها بقعة

اخرى من نوع آخر كالصابون مثلاً لو استعمل لازالة بقعة دهنية عن

حرير وردي اللون لدب بالبقعة واللون معاً وكان الدواه اضر من

الداء بخلاف ما لو استعمل الانير الزجاجى فانه يحل المادة الدهنية

ولا يلحق ضرراً بلون الحرير

واضع شىء للاقشة الحريرية هو مسحوق الحجر الصوانى (طلاك)

وذلك ان تفرد القطعة المبقعة على قماش آخر مطوي بجملة طبقات ويذر

على البقعة مقدار وافر من هذا المسحوق ويسطى المسحوق بالورق السناف

وتجرب مكوى مضدلة المحو فيسفن المسحوق ويجذب المادة الدهنية واذا

لم يزلها من اول مرة فيكرر العمل .

وان كان بسهل غالباً ازالة البقع الا انه يصير احياناً اعادة اللون الذى

احترت به المادة المركبة منها البقعة فحمض الالوان تعاد بواسطة  
الحوامض النباتية كزبد الطرطير والحل وعصير الليمون الحامض  
وذلك بنوع اخص في الالوان السوداء  
واذا اصاب الاطلس الالبيض بقعة ذات لون ناتجة عن تبيد او اتانير  
فلا سبيل الى اراتها الا بمرضاها ليجار الكبريت بطريقة تحصر  
الجار ونوع ان لا تطول المدة عن حد الزوم لئلا يتلف النسيج  
(وهذه اهم الوصفات لازالة القع) :

(بقع الصمغ)

ترال بفركها بالالكحول

(بقع الوحل)

اذا لم يصح فيها الغسل بالماء والصابون فتصلح مع البيض المذاب في  
قليل من الماء القاتر او بوضع زبد الطرطير عليها مرطبة بالماء واذا  
كان النسيج احمر وتغير لونه من استعمال هذه المواد فيبرد اليه لونه  
تربطه بقليل من حامض الليمون او الحامض الخليك مخففاً بالماء اما  
اذا كانت النسيج من العلائل البيضاء فيصل بعصير البطاطس  
(بقع القهوة والشوكولاته)

تعالج بالماء البسيط او بالماء والصابون واذا حشي على الالوان من  
الثلب تحصل مع البيض المذاب في قليل من الماء القاتر واذا كانت  
البقعة قديمة يضاف الى مع البيض ٨ او ١٠ قط من الالكحول

(بقع الشمع)

ترال بفركها بالالكحول المصحح او بماء كولونيا او بمزيج مركب من ٣٣  
غراماً من الصابون الالبيض و ٦ غرامات من البوتاس النقية و ٣  
غرامات من خلاصة زيت حب الرعر

(بقع القطران والالوان الزيتية التي تستعمل في التصوير)

ترال بالمزيج الموصوف اتقاً لبقع الشمع



### (بقع الخبز)

(وصفة أولى) إذا كانت البقعة حديثة فتزال غالباً بنسلها أولاً بالماء والصابون ثم يبلها بالحامض الكبريتيك أو الحامض الكلوريديك المخفف بالماء . أما إذا كانت البقعة قديمة العهد فيزداد مقدار احد هذين الحامضين في الماء أي ان يكون جزء من الحامض لكل عشرة اجزاء من الماء . ويمكن استعمال الحامض الاوكساليك او ملح الحامض اذا كان التسبج من قطن او تيل ايضاً . أما اذا كان ملوناً فيستعمل له الحل الابيض القوي وبعد فركه بهذه الاجراء يفرك ثانياً بماء مذاب فيه قليل من الكلورود

(وصفة ثانية) يمزج جزآن من الطرطير بحره من مسحوق الشب الابيض ويفرك به محل الخبز بعد بله بالماء

(وصفة ثالثة) يسحق ٢٠ غراماً من الحامض الاوكساليك و ٢٠ غراماً من زبدة الطرطير ويمزجان معاً و يبل محل البقعة بماء سخن و يذوّطه شيء من هذا المسحوق ويفرك جيّداً بمخرقة او بفرشة ثم ينسل حالاً بالماء والصابون و اذا كان التسبج ملوناً وذهب لونه فيدهن بقليل من الشادر المخفف بالماء فيعود اللون الى اصله وهذا المسحوق سام فيقتضي الاحتراس منه

(وصفة رابعة) تبل خرقه بصير الطالم ويفرك بها محل البقعة . وهذا الصير ينفع ايضاً لازالة الخبز عن الايدي

(وصفة خامسة) — وهي لازالة الخبز عن الحشب — يمزج ٣٠ غراماً من الحامض الكبريتيك بمائة وعشرين غراماً من الماء ويفرك الخبز جيّداً بالماء والزل ثم يدهن بالمرج المذكور ويكرر الى ان يزول الخبز

### (بقع الزيت)

(وصفة أولى) يذوّ مقدار وافر من دقيق القمح على البقعة وبعد ساعة يفرع الدقيق ويذوّ غيره ويكرر ذلك مراراً الى ان تزول البقعة (وصفة ثانية) — وهي لازالة بقع الزيت عن — الحشب تترك البقعة

بخرقة مبتلة زيت البترول ثم يغسل محلها بعد تطاير البترول

( بقع الدهن )

( عن الجوخ ) ( وصفة اولى ) يبل محل البقعة بخلصة التريبتين

ويفرك بين الاصابع ثم يبل به ثانية ويند عليه رمد نقي المغلول وبعد

نصف ساعة ينظف بفرشة واذا لم ينظف تماماً يفرك بلباب الخبز .

ولازالة رائحة التريبتين يفرك محلها بقليل من الاكحول المصحح او

يعرض الى بخار ماء طال . ومن الضروري ان تكون خلاصة التريبتين

قوية جداً ( وصفة ثانية ) يبل محل البقعة ويند عليه شيء من

المنثيا المكسدة وتبل بالمنثيا ايضاً ثم يفرك بفرشة ويحف وتزوع

المنثيا فتزول البقعة

( عن الانبجة القطنية او التيلية ) يكتبى بصل محل البقعة بماء صين

وصابون تكرر

( عن الانبجة العادية ) يمزج ٢٥ غراماً من خلاصة التريبتين و ٣٢

غراماً من الاثير الكبريتيك ويضاف الى ذلك بعض قط من عطر

اليون ويحفظ المزيج في زحاجة محكمة السد ولدى الاستعمال تحضض

الزحاجة ويبل محل البقعة ويفرد السج على فوطه او خرقة بيضاء

منظيفة مطوية بجملة طيات ثم تؤخذ خرقة اخرى نظيفة وجافة ويفرك

بها محل البقعة

( عن الانسجة الصوفية الرفيعة والحريية ) تبل قطعة من ورق

الحري بالاكحول وتوضع فوقها وتكوى . واذا كانت الوان هذه الانسجة

فالقحة او محوكة فيفرد محل البقعة على حسم مسطح وينقط عليه قطعة

من الاكحول ويعلى بخرقة بيضاء رفيعة ونظيفة ويكوى بكوى حامية

اما كلما جرت المكوى مرة ثقل الحرقه وهي بهذه الواسطة تمتص البقعة

وعند ما تكاد تزول البقعة ينقط على محلها بعض قط من الاثير

الكبريتيك

( عن الورق الابيض او المطبوع او المكتوب ) يوضع على البقعة قطعة

من الورق الشاف ويكوى بلمعة من فضة موضوع فيها جمرة وكلما

جُرت المعلقة بقل الورق النشاف ثم يلى شيء من حلاصة الترينتين  
ويلى به وهو مضمخ محل البقعة من الوجهين . ولرد اللون الابيض الى  
الورق يلى محل البقعة بشيء من الالكحول المصحح . ولذلك طريقة  
اخرى ايضا وهي ان يذرق قليل من مسحوق القنار او الطفل على ورقه  
ويوضع فوقها الورق المبقع ويذرع على محل البقعة ايضا قليل من هذا  
المسحوق بوج ان تكون البقعة بين طبقتين من المسحوق ويوضع في  
مكبس مدة ٢٤ ساعة ويكرر ذلك مرة او مرتين فتزول البقعة .

(عن الحشْب) (وصفة اولى) يوضع مقدار من سيليكات المنثيسيا على  
محل البقعة ويترك يوما كاملا ثم ينزع (وصفة ثانية) توضع طبقة رقيقة  
من الطفل في كيس من الشاش ويوضع الكيس على محل البقعة  
ويضغط عليه بمكوى حامية جدا ضغطا قويا

(بقع الزيت والدهن عن الرخام)

(وصفة اولى) يذاب ٦٠ غراما من كلورور الكلس في لتر ماء وتلى فيه  
حرقه او فرشاة ويفرك بها الرخام جميعه فيرول ما به من البقع  
ويبيض لونه

(وصفة ثانية) يحمى تراب الدلفان قليل من البرين ويسط على محل  
البقعة ويترك مدة فتزول البقعة

(وصفة ثالثة) يحمى الطباشير بالبرين ويترك به الرخام  
(وصفة رابعة) يحمى من الحجر الخفاف والطباشير وكروونات الصودا  
مقادير متساوية وتمزج هذه الاجزاء معا وتحمى بقليل من الماء ويسط  
المرج على محل البقعة وعند ما يحمى تفرك به البقعة ثم يسل محلها بالماء  
والصاون وينشف حالا بمفرقة نظيفة

(بقع الدم)

يلى محل البقعة بالبارافين ويفرك ثم ينسل بماء بارد

(بقع الصدا)

(وصفة اولى) يوضع قليل من زبدة الطرطير المسحوقة ناعما جدا على

محل البقعة ترطب بقليل من الماء وتترك مدة عشر دقائق ثم تترك بالاصابع وتسل بماء بارد

(وصفة ثانية) يمزج شيء من حمض الكبريت بمقدار وافر من الماء ثم تنط فيه ريشة ويدل بها محل البقعة وقبل ان تجف تبل بمحلول بروسينات البوتاس فيزول الصدأ غير انه تختلف محل البقعة بقعة زرقة ترول في ايضاً عند غسل السيج

(وصفة ثالثة) يبل محل البقعة وينقط عليه مراراً عصير الليمون الحامض او يكبس عليه شيء من ملح الطعام

(وصفة رابعة) ينلي عصير الليمون الحامض في انية من خرف او من ففة ويشل به وهو سخن محل الصدأ

(بقع الحباب)

يبل محل البقعة بخلاصة الترينتين ويفرك بها قليلاً ثم يمزج بها شيء من مخ البيض ويدفأ على النار ويفرك محل البقعة بهذا المزيج مراراً .  
وإذا لم تزل البقعة تماماً فتعالج في الاقمشة البيضاء بزبدة الطرطير وفي الاقمشة الملوبة بالحامض الكلور يدريك مخففاً بالماء

(بقع الاتمار)

(وصفة أولى) ترال صب ماء خالٍ على محل البقعة فقط  
(وصفة ثانية) يمزج جزء من عطر الليمون و٥ اجزاء من خلاصة

الترينتين ويفرك محل البقعة بهذا المزيج بحرقة لطيفة يضاء  
(وصفة ثالثة) يقطع الصابون الابيض النقي ويداب في الماء الغالي حتى يصير ليجاً ثم يدخن به محل البقعة ويدر عليه مسحوق البوتاس الناعم ويشر السيج على المشال اخضر ويترك عليه ٢٤ ساعة ثم يغسل بماء نقي

(مزيج لازالة البقع)

يداب في لتر من الماء السخن ٥٠ غراماً من الصابون الابيض الجيد و٢٠ غراماً من الصودا ويضاف الى هذا المزيج وهو سخن ٦٠ غراماً من مرارة الثور وبعد ان يبرد يضاف اليه ايضاً بعض قط من عطر

اللاونده او عطر اليون تم يرشح ويوضع في زجاجات وتسد بالفلين  
ولدى الاستعمال يؤخذ من هذا المزيج مقدار قليل وتبل به فرشاة  
ناعمة ويفرك بها محل البقعة وفي الحال ينسل محل البقعة بالماء  
السخن ويشترط ان لا يمتك المزيج على السطح الا مدة الفرك فقط  
(آخر) يذاب ١٢٠ غراماً من الصابون الابيض النقي و٣٢ غراماً من  
الصودا في لتر ماء فاتر ثم يضاف ٢٥ غراماً من مرارة الثور المصححة  
وبعض قط من عطر اللاوندا وهه المزيج جيداً ثم يصفى وتبل فيه  
فرشاة ويفرك محل البقعة ثم ينسل بماء فاتر

(آخر) يوضع في ٥٠٠ غرام من الالكحول المصحح ٢٥٠ غراماً من  
الصابون الابيض المهروم ناعماً ويترك ١٠ ايام حتى ينوب الصابون  
ثم يذاب ٢٠ غراماً من البوتاس في ٨ غرامات من ماء الورد ويضاف  
كل ذلك الى الالكحول ويرشح ولدى الاستعمال تبل خرقه من  
صوف بهذا المزيج ويفرك بها محل البقعة مراراً حتى تزول ثم ينسل  
بماء سخن وينشف بخرقة نظيفة

(آخر) يمزج ٢٦ غراماً من حلاصة الترينتين النقية جداً و٢١ غراماً  
من الالكحول من درجة ٤٠ و٣١ غراماً من الاثير الكبريتيك في  
زجاجة ويحكم سدها وتضعض ولدى الاستعمال يرد التسيج المرعوب  
تنظيفه على قماش ابيض مطوي جملة طيات ويفرك محل البقعة بخرقه  
نظيفة مغمسة في المزيج واذا كانت البقعة قديمة فيصحى محلها بمكوى  
قبل فركها

(آخر) يوضع في لترين من الماء المقطر ملعقة كبيرة من رماد الفحم النباتي  
ونصف ملعقة كبيرة من الوتاس وليوتتان حامضتان مقطعتان حلقتا  
وتترك ٢٤ ساعة ثم يرشح المزيج ويمعظ في زجاجات صغيرة محكمة  
السد وعند الحاجة يبل محل البقعة بالمزيج ثم ينسل بالماء البارد  
(صابون لازالة البقع)

(وصفة اولى) يذاب ٦٤ غراماً من الصابون الابيض الحيد في ٣٢  
غراماً من الكحول ويضاف اليه غرامان من مع البيض ويجهن الجميع في

هاون غير نحاسي وفي اثناء العجن يضاف اليه شيئاً فشيئاً ١٦ غراماً من خلاصة الترينتين وما يلزم من المتينسيا ليشتد قوام العجين . ثم يقرص اقراصاً وتجنّف الاقراص . ولدى الاستعمال يبل محل البقعة بماء بارد او فاتر ويفرك بهذا الصابون الى ان يزد ثم يفرك الزبد بفرشة او بمحرة او بالاصابع ويكرر العمل حتى تزول البقعة وهذا الصابون ينفع لكافة البقع ماعدا بقع الحبر والصدأ .

( آخر ) يحجن ٦٤ غراماً من الصابون الابيض الجيد و ١٢ غراماً من البوتاس النقية في ٦ غرامات من خلاصة زيت حب العرعر وهذا الصابون ينفع لبقع القطران والشمع والالوان الزيتية المستعملة في التصوير

( آخر ) يقطع ٢٦ جزءاً من الصابون الابيض الجيد ويضاف اليه ١٠ اجزاء من الماء و ١٦ جزءاً من مرارة الثور ويوضع في وطاء معطى ويترك ١٢ ساعة ثم يوضع الوطاء على نار خفيفة حتى يزد الصابون بلامتحريك ثم يضاف جزء من خلاصة الترينتين وجزء من البترين التي ويمزج كل ذلك ويصب في قوالب ويستعمل بعد اسبوع

( ازالة البقع عن الحشب الموهغو )

اذا حدثت بقعة يضاف على الحشب الموهغو من وضع انية مخففة عليه قراتل هذه البقعة بلعنها اولاً بزيوت الزيتون ثم بالكحول

( تنبيه ) اذا استعملت خلاصة زيت الترينتين لازالة البقع عن الاسجة الحورية يقتضي الاسراع في غسل محل البقعة حالاً بعد ذلك باسفنج او بفرقة مبتلة بماء الصابون والاحسن بماء البطاطس او بماء كوليوا اذا لو بقت مدة لتولدت عنها بقعة اخرى اقل ظهوراً لكنها اوسع من الاولى

البلوط في علف البهايم

يشر في الشمس او في الهواء في محل جاف ويقلب مراراً ليحف من جميع جوانبه او يحفف في الفرن ويكسر او يدق بعد تقشيريه ويعطى

بلوط

منه مقادير قليلة للجيل والبغال والحرفان والمحرى والخنازير والدجاج  
والارانب والبقر فيزيد قوتها ويكثر دهنها ولبنها اما الحيل والبقر  
فالمقدار الذي يعطى لها منه يكون من ٤ الى ٥ كيلوغرامات كل ٢٤  
ساعة وتريد فائدته اذا اعطي لها في كل اسبوع من كيلوغرامين الى  
٣ كيلوغرامات من بذر الكتان

خليط رخيص للبناء

بناء

يؤخذ ٨ اجزاء من الحصى والرمل وجزء واحد من التراب المحروق  
وجزء واحد من مسحوق القمح المدفون والبقاوي وجزء ونصف من الكلس  
الناعم غير الزايب وتخلط هذه المواد وهي حارة تم تجبل بالماء فيحصل  
منها خليط صلب جداً يحمداً حالاً ويزيد صلابة اذا اضيف اليه جزء  
واحد من السميت العادي

(انظر طماطم)

بندورة

بسكويت للشاي واللبن الحليب

بسكويت

يسل ١٦ غراماً من الايسون ويخفف امام النار ثم يجم مع خمس  
بيضات في ١٢٥ غراماً من السكر الناعم جداً ويخفق زلال هذه  
الحس البيضات الى ان يشتد قوام العجين ويضاف الى الاول مع  
الايسون ومع ١٢٥ غراماً من دقيق القمح الجيد المخول ناعماً ويجم  
الجميع ثم تصنع طب من ورق ويصب فيها العجين ويخبز في الفرن قليلاً  
ثم يخرج ويقطع اشكالاً ويخبز ثانية

شراب البنش

د  
بنش

يصب في وعاء من خزف مقدار من الكونياك ويشعل بالنار وبعد ان  
تطفأ ماره يضاف اليه مقدار ثلثه من مغلي الشاي وملعقتان من الروم  
والكرتش ويحسن تحليته بالسكر ووضع قطعة ليونة حامضة فيه

(انظر مسحوق الارز)

بودرا

(انظر تبرج)

بياض

بيض

حفظه من الفساد

يفسد البيض بفعل الهواء فيعمد في حفظه الى المواد التي تمنع الهواء  
من تحلل قشره والتنفوذ الى داخله وهذه ارفع الطرق المستعملة لذلك :  
(طريقة اولى ) يغسل البيض جيداً ويدهن بالفازلين مرة اولى وبعد  
ثلاثة ايام يدهن مرة ثانية ثم يطمر في النخالة

(طريقة ثانية ) ينطس في الماء العالي مقدار نصف دقيقه لاعير وبعد  
ان يبرد يطمر في النخالة

(طريقة ثالثة ) يدهن بزيت الزيتون الطيب او زيت بذرة الكتان  
ويطمر في النخالة

(طريقة رابعة ) يدهن بمرج من شمع العسل والريت ويطمر في ملح  
الطعام المسحوق دافئاً

(طريقة خامسة ) يطمر في الكلس الجاف النقي

(طريقة سادسة ) يذاب ملء ملعقة صغيرة من الحامض السيليك  
في قليل من الماء العالي ثم يضاف اليه ماء بارد حتى يبلع كيلو غرامين  
ويصب هذا الماء في امانه من خرف ويوضع فيه البيض الحديد ويثقل  
البيض بقطعة من الخشب ليبقى معصوراً بالماء ويحجب الاحتراس من  
ان يتصل بهذا السائل شيء من المعادن والبيض المحفوظ بهذه الطريقة  
يقضي استعماله حال اخراجه من الماء

(طريقة سابعة ) ينطس بعض ساطات في محلول سلفات الصودا ثم يخفف  
(طريقة ثامنة ) يذاب صمغ قشر الك في الالكحول بالمقادير المتناسبة  
النتجة في طلي الآتات ويطلى به البيض فرسة ناعمة وبعد ان يجف  
الطلاء يطمر البيض في النخالة

(طريقة تاسعة ) يخرج مقدار من الرمل الابيض الناعم بعد تجفيفه على  
النار بمنخله من مسحوق اللحم التباقي وقليل من الملح ويطمر فيه البيض  
(تنبه )

يشترط في طمر البيض ان يكون طرفه الدقيق متجهاً الى اسفل وان  
تكون الواحدة منه مبيدة قليلاً عن الاخرى وحفظه يكون في محلات



غير معرضة للرطوبة والحر

### اختبار البيض

إذا اريد اختبار البيض لمعرفة ما إذا كان طرياً ام لا فيذاب ١٢٥  
غراماً من ملح الطعام في لتر من الماء المقطر ويوضع فيه البيض فإذا  
ظار البيض الى اسفل الوعاء كان ابن يومه وإذا لم يصل الى اسفل تماماً  
كان ابن الامس وإذا طام بين مابين ( اي في منتصف الوعاء ) كان  
ابن يومين وإذا طاف على وجه الماء كانت ابن اربعة او خمسة ايام  
وبقدر ما يخرج جانب منه خارج الماء يكون عتيقاً

### تخفيف مع البيض لحفظه

يمزج كل ١٠٠ غرام من مع البيض بگرامين من ملح الطعام و٦  
غرامات من النشأ ويخفف المريج في الهواء

## ت

### تبرج

التبرج وهو تلوين الوجه والمنق والايدي بالايض والعيون والحواجب  
بالاسود والحدود والشفاه بالاحمر الوردى او القرمزي تقليداً بالالوان  
الطبيعية يستعمل له في الغالب ( ماعداء الكحل للاعين والحواجب )  
مركبات تستخلص من كروثات الرصاص ( الاسيداج ) واوكسيد  
الزيموت وتحت ثمرات الزيموت والقرمز والزنجفر والعنبر وغير ذلك  
فهذه المركبات تسد على مدى الايام مسام الجلد وتمنعه عن افراز  
العرق وتثقله وتجمده وكثيراً ما ينتج عن استعمالها تسمم حقيقى لما  
يحقوه البعض منها احياناً من الحوامض الرريجية

فالاصوب للنساء ان لا يستبدلن تلك الشرة الطرئة الناعمة  
اللامعة طبيعياً التي منحها لهن الباري بجلد يابس ترابي اللون متجعد  
ومخطط كارض عروثة فانهن بدلاً من تخفيف فعل الايام بمثلتهن  
بواسطة استعمال العلاجات الصحية اللطيفة يعجزن على فسادها ودمارها

بايديهن وكانتا بهن يكتبن على وجوههن باحرف واضحة اضاعاف عمر  
يقصدن اخفاء جزء منه فيأتي عليهن الامر بمكس ما قصدن وامكن  
فملاً بمواجب الانسانية تعجب هنا وصف تلك المركبات

### تبييض السوائل

يوضع في اناء الترشيع مقدار من القمح الحيواني وترشح فيه السوائل  
الملوثة من نيزد وشراب وحل الخ فيبيض لونها

### دواء لتشقق الايدي والشفاة

تخرج اجزاء متساوية من زلال البيض والفيلسرين وتطيب باحدى  
الارواح العطرة وتدخن بها الايدي والشفاة المشققة  
(آخر) يؤخذ ٨ اجزاء من الفيلسرين وجزآن من الماء موزعة من التشاوتسفن  
هذه المواد حتى تصير جسماً شفافاً وقبل ان تبرد تماماً يضاف اليها جزء  
من صبة الاريكا وتطيب باحدى الارواح العطرة وتدخن به  
الايدي والشفاة

(آخر) يذاب على نار خفيفة ١٢ غراماً من الشمع الابيض التي  
ويضاف اليه ٦٠ غراماً من زيت الزيتون الجيد وبعد اتزاله عن  
النار يطيب ببعض قط من صبة الحاي

(آخر) يذاب في حمام ماري سخن غرامان من الشمع الابيض التي  
وعرامان من من السمك و ٢٠٠ غرام من زيت اللوز الحلو ثم توضع  
كافة هذه الاحراء في هاون من رخام وتخرج بعضها بواسطة الهرس  
ويضاف اليها رويداً رويداً ٢٠ قطعة من ماء الورد وغرامان من بلسم  
بيرو ويداوم الهرس الى ان لا يعود سليل ماء الورد من الاتصال  
عن باقي الاحزاء

(آخر) يذاب على نار خفيفة ١٠ غرامات من الشمع الابيض التي  
ويضاف اليه ٥٠ غراماً من زيت اللوز الحلو ويطيب بقطر الورد واذا  
اريد استعماله للشفاة بنوع خصومي فيكون بقليل من القرمز

اقراص لتطهير المحلات

تبييض

تشقق

تطهير

يسحق ناعماً حداً ويخل ٧٥٠ غراماً من ملح الطعام و ٧٥٠ غراماً من سلفات الحديد و ١٠٠٠ غرام من بيروكسيد المنغنيس و ٧٥٠ غراماً من تراب الحرف و يمزج هذه المواد و تبخن بماء سخن و تقرص اقراصاً متوسطة الحجم و لذي الاستعمال يؤخذ قرص منها و يوضع على النار و تبخر به المحلات المرغوب تطهيرها ولو كان المريض موحوداً بها

### تلميع الملبوسات المكوية

يذاب ٣٠٠ غرام من البارافين الجيدة على نار خفيفة و يضاف اليها ٣٠ نقطة من عطر السيترون و لا تم تدس بعض صحاف بقليل من زيت الريحون الحيد و يصب في كل منها ٦ ملاعق من مدوب البارافين و عند ما تجمد تقطع قطعاً صغيرة كاقراص النعنع فاذا اخيف قرصان او ٣ اقراص الى التفاء و نشيت به الملبوسات و كويت خرجت صقيلة جداً و طيبة الرائحة

تلميع

يتلوح الوجه و الايدي من تعرضهم كثيراً لاشعة الشمس و حرارتها او لهواء الجربيد او الماء لاجات الآتية

تلويع

(١) يقطع الخيار قطعاً صغيرة و يوضع في اللبن الحليب سخن و يترك متقوقاً فيه بضع ساعات ثم يصروى و يدفن الوجه و الايدي بهذا التقيح

(٢) يؤخذ عنقود من الحصرم و يذرطيه قليل من مسحوق الشب الابيض و يلف في ورقة و يطمر في رماد سخن الى ان ينصح ثم يصبر الحصرم و يسل الوجه و الايدي بالعصير عند النوم و يكرر العمل ثلاث مرات كل ٢٤ ساعة مرة

(٣) يخفق زلال البيض و يدفن به الوجه و الايدي و يترك الى ان يجف ثم يغسل بماء بارد عند النوم

(٤) يمزج مقدار من عصير الليمون الحامض بمثلها من الغليسرين و بمثلها من ماء الورد و يغسل الوجه و الايدي بهذا المريج عند النوم

تظليل التماثيل المصنوعة من الجبس

تمثال

بعلي مسحوق الشاء في الماء وتضع به التائل وهو سخن و يترك عليها حتى يجف ويشقق فينزع حينئذ عنها بالظفر او بفرشة او بالقر غير حادة فيذهب بما عليها من الاقدار

### معالجة التائل

### تولول

يتعاطى الانسان مدة شهر من الزمان من ٤ الى ٦ غرامات من سلقات المتبسية كل يوم صباحاً

( وسيلة اخرى ) بصنع على التؤللة بالياف وتترك به فركاً حيقاً على العلم الذي تحته الى ان يتألم منها الانسان فتضعف قوة جدر التؤللة وتذبل وتتلأش رويداً رويداً من تكرار هذا العمل فتزول بعد مدة يسيرة

( اخرى ) يخرج ١٢ سنتغراماً من كرومات البوتاس و ١٥ غراماً من الدهن او من الفازلين وتضع التاكيل بهذا المزيج صباحاً ومساءً فتزول بعد شهر

( آخر ) تضع التاكيل ٣ او ٤ مرات في اليوم بصبر اليون الحامض ( اخرى ) يحرق الحجر الاسود في النار على قطعة من الصاج او الحرف ثم يسحق ناعماً ويحبل بعلى جيد وتضع به التاكيل ( اخرى ) تمس التاكيل بالحجر الجهنمي ( ثروات الفضة ) مرتين او ثلاث مرات في اليوم ( اخرى ) تضع التاكيل جملة مرات في النهار بزيت الحروع

## ث

( انظر افي )

ثعبان

( اوداء الثعلب )

ثعلبة

( وصفة اولى ) يفرك مكان الداء فركاً قوياً بعرقه خشنة حتى يحمر

الجلد ويكاد الدم يخرج منه ثم يدهن بمزيج من العرق ودم الحردون  
والبارود ويكرر هذا العمل مرتين أو ثلاث مرات كل ثلاثة أيام مرة  
(وصفة ثانية) يحك محل التعلبة بموسى ثم يشرط بها تشریطاً خفيفاً  
وفرك بالثوم ويكرر هذا العمل مرتين أو ثلاث مرات كل اسبوع مرة  
(وصفة ثالثة) يفرك المكان ويدهن بصبغة اليود ويكرر العمل مرتين  
أو ثلاث مرات كل ثلاثة أيام مرة

### اصطناع الثلج

يلأ وطء من صنج بالماء ويوضع في آخر من خزف أكبر منه ويحشى  
الفناء الكائن بين الوطئين بالحدى المركبات الآتية و يدار الوطء  
الصنج بسرعة كلية يميناً ويساراً حتى يقبل الماء (١) ٨ أجزاء من  
الصودا المبورة و ٥ أجزاء من الحامض الكلور يدريك النقي (٢) جزء  
من نترات النشادر وجزء من الماء

### حفظ الاثمار من الفساد

الاثمار ذات القشر كالليون والبرتقال وما اشته بهتريها الفساد بسبب  
الرطوبة فوقايتها منها تستعمل الطريقة الآتية وهي ان يؤخذ مقدار  
من الرمل الناعم النظيف ويخفف على النار ويفرش طبقة منه في  
صندوق من حشب وتلف كل ثمرة على حدها بقطعة من الورق  
وتطمر فيه الاثمار دون ان تمس الواحدة منها الاخرى ثم يعرض فوقها  
طبقة أخرى من الرمل على سمك ٥ او ٦ سنتيمترات وهكذا الى ان  
يتملي الصندوق ويوضع في محل جاف

(حفظها بالسل) تسلق الاثمار المرغوب حفظها وتلقى في عسل ايض يكون قد  
اذيب على نار خفيفة وتوضع مع العسل في اوعية من حزف وبعد ان يبرد  
غائماً تقطى الاوعية بقطع من الرق وتضغط في محل بارد وجاف وعند  
الاستعمال تؤخذ الاثمار وتقع في ماء بارد فيعود اليها طعمها الاصلي  
وتؤكل. اما اذا اريد طبخها فخطيب اما بالسل الذي كانت محفوظة  
فيه او بشراب السكر بحسب الطريقة المطلوبة

ثلج

ثمر

### حفظها بالخل والسكر

تجى الثمار قبل ان يتم نعيمها وتسل وتسلق وتوضع اما صحيحة او مقطعة في اوعية من خزف وقمر بالخل الابيض المبد ويضاف اليه المقدار اللازم من السكر الابيض المصق بوج ان حمض الخل لا يقوى كثيراً على حلاوة السكر ويترك مدة شهرين او اكثر ويحفظ في محل جاف ومغاي.

### حفظها بالالكحول

تجى الثمار قبل ان تضع تماماً وتسل ثم تثقب من جهة الى قلبها ثقباً رفيعة بدبوس وتلقى حالاً في ماء بارد جداً والاحسن في ماء مثلج وتترك فيه بعض دقائق لتتشد ثم تنظف واحدة بعد الاخرى في ماء حار به قليل من ملح الطعام وتخرج منه كذلك في الحال لثلاث هزري وتلقى توجاً في ماء بارد جداً والاحسن في ماء مثلج وتترك فيه بعض دقائق ليعود اليها لونها الاصلي ثم توضع في زجاجات واسعة المم وقمر بالالكحول من درجة ٥٨ وتسد الزجاجات وتترك ٤٠ او ٥٠ يوماً ثم يحمى الالكحول بالسكر الناعم باحبار ١٥٠ او ٢٠٠ او ٢٥٠ غراماً منه لكل لتر واحد من الالكحول بحسب درجة الحلاوة المرغوبة ويطيب هذا الشراب بما يرام من الارواح العطرية المناسبة لها ثم تسد الزجاجات بالرق او الفلين

ثوب

من شروط الصحة والنظافة وحسن التدبير ان تشر الثياب تنهوى ساعتين او ثلاث ساعات على الاقل قبل وضعها في الصندوق او الخزانة من بعد نزعها عن الجسم وان كانت غير مبتلة بالعرق

### اكياس عطرة للثياب

تفرد طبقات رقيقة من القطن المنخوف وتشمس في احد المحرقات الاتي وصفها ويحاط عليها اكياس من حرير او غيره وتوضع هذه الاكياس بين اللبوسات فتكتسب منها رائحة زكية (وصفة اولى) يمزج مقدار من مصق زهر الورد الجاف ومقدار من

مسحوق القرقل ومسحوق زهر جوز الطيب  
(وصفة ثانية): سحق كيلو غرام من زهر الورد الجاف و كيلو غرام من  
جذور السوسن و ٢٥٠ غراماً من قشور البرتقال او البرغموت الجافة و ١٠٠  
غرام من القرقة و ١٠٠ غرام من القرقل و ٢٥٠ غراماً من زهر الليمون  
او الخارنج الجاف و يمزج بكيلو غرام ونصف من النشا  
(وصفة ثالثة): سحق ٥٥٠ غرام من جذور السوسن و ٥٠ غراماً من  
اوراق اللاوندة الجافة و ٢٥ غراماً من الجاوي و ٢٥ غراماً من الصندل  
و ٢٥ غراماً من قشور البرتقال او البرغموت الجافة و ١٠ غرامات من  
القرقل و ١٠ غرامات من القرقة

## ج

(انظر ماء)

جاوي  
جدار

شيد جديد لتبييض الجدران

يمزج ٣ اجزاء من مسحوق الصخر الاصم المعروف بالكارتز و ٣ اجزاء  
من مسحوق الرام والحجر الرملي وجزآن من دلتان الخرف المفوي  
و جزآن من الكلس الازيب جديداً وهو صحن وتبيض بهذا المزيج جدران  
البيوت ويمكن تلوينه بأي لون يضاف اليه ويقتضي رشه كثيراً بالماء  
بعد يوم وكما رُسَّ زاد صلابة

دواء للجرب

جرب

يؤخذ ٤٠ غراماً من يكر يوانات الصودا وتخل في الماء جيداً ويضاف  
اليها ٢٥ غراماً من زهر الكبريت و ٣٠٠ غرام من الزبدة او الزم  
المحلى وتمرّج الاجزاء مزجاً جيداً ثم يضل عمل الجرب بماء صحن وصابون  
وبذلك بخمسة وعشرين غراماً من هذا المزيج قبل النوم مدة ربع  
ساعة حتى تفجر رؤوس البثور ويكرر ذلك ثلاث لال متوالية ثم

يعتسل الانسان في الحمام في اليوم الرابع ويلبس ملابس نظيفة

## ازالة الم الجرح

ج ح

(وصفة اولى) يحرق قليل من السكر الابيض او الخام ويعرض

الجرح الى الدخان المتصاعد منه فيسكن الالم

(وصفة ثانية) يؤخذ قليل من مسحوق صمغ الصنوبر ويرش على

الجرح ويسقى بقطعة نسيج رقيق ويل النسيج من وقت الى آخر بماء بارد

(وصفة ثالثة) يقتضي تجب غسل الجرح بماء كالكورور الحديد

او باخل وكذلك وضع نسيج الصمغ عليه واسهل واوفى وسيلة

لتوقيف سيلان الدم ومع حصول التهاب في الجرح في ان يوضع

عليه خرقة نظيفة جدا مطوية بجملة طيات وتشد برباط

(انظر فار)

جرخون

## دواء لتشقق الجلد

جلد

(وصفة اولى) تبل خرقة نظيفة بزيت السمك غير النقي وتوضع على

عمل التشقق وتغير اللزقة كلما جفت

(وصفة ثانية) يمزج جزء من الفليسرين وجزء من زلال البيض

ويطيب المزيج بطيب من الطيوب ويدهن به عمل التشقق على جملة مرات

(وصفة ثالثة) يؤخذ ٨ اجزاء من الفليسرين وجزء من الماء وجزء

من النشا وتسخن هذه المواد حتى تصير جسماً شفافاً وعند ما تكاد تبرد

يضاف اليها جزء من صبة الارنيكا وما يكفي من عطر الورد او غيره

من الطيوب ويدهن الجلد بهذا الدهان على جملة مرات

## تبيض الجلد

يعصر الخيار ويؤخذ من عصيره مل ٣ ثلاث ملاعق كبيرة ويضاف اليه

مل ٢ ملعقتين من ماء كولونيا ولتر من ماء اليلسان وه ١ غراماً من

صبغة الجاوي ويدهن الوجه والايدي بهذا المزيج

## ازالة تجمد جلد الوجه

(وصفة اولى) راجع باب الاستحمام فيما يخص بوضع فوطه مبللة بالماء



الشفق على الوجه

( وصفة ثانية ) يدهن الوجه كل ليلة قبل النوم بعشرة غرامات من ماء مصاف اليه قطنان او ثلاث قط من خلاصة الترينتين

تعميم الجلد

( وصفة اولى ) تمزج مقادير متساوية من صبير العيون الحامض والفليسرين والاكحول الكوفر ويحفظ هذا المزيج في زجاجة محكمة السد ويدهن به الوجه والرقبة والايدي والارجل بعد الاغتسال  
( وصفة ثانية ) يمزج جرة من اللبن الحليب وجزآن من الماء ويضل به الوجه والايدي

دهان لتسلخ الجلد

اذا تسخ الجلد بسبب احتكاك ناتج عن الركوب او كثرة المشي او صلدة وما اشبه فيدهن بمزيج مركب من ٣٠ غراماً من النشا المجنون بالفليسرين و٤ غرامات من القطران واذا دهن به الحبل المعرض للاحتكاك منع التسليخ  
( انظر قفاز )

حفظ الجوز

( وصفة اولى ) يبرح عن الحوز قشرته الخضراء ويضل وينظف جيداً ثم يغمر بالكبريت مدة عشر دقائق في صندوق مغلق  
( وصفة ثانية ) يوضع في صندوق او في رميل طبقة من الرمل الجاف سمكها ٥ سنتيمترات ويرصف فوقها الجوز وتغطى بطبقة اخرى مثلاً وهكدا الى الآخر

جواني  
جوز



# ح

(انظر فواق)

حامض الحصرم وغيره

يصبر الحصرم ويصنى جيداً ويُلح ويُنلى حتى يشتد قوامه ويصير كاللصل وبعد تربيده يوضع في زجاجات وتسد الزجاجات سداً محكماً وعند الحاجة يذاب قليل منه في الماء ويضاف الى الطعام ويستحضر بهذه الطريقة ذاتها حامض الزمان واليئون وما اشبه

(انظر جدار)

حبر للكتابة

حبر اسود

(وصفة اولى) يتقع مدة ٢٤ ساعة في لترين من الماء مضاف اليهما نصف لتر من التبيذ الايض ١٨٠ غراماً من الفص مسحوقاً خشناً ثم يلى على النار نصف ساعة ويرفع عنها ويضاف اليه ٦٠ غراماً من مسحوق الصمغ العربي و ٢٥٠ غراماً من الزاج الاخضر و ٩٠ غراماً من مسحوق الشب الايض ويترك المزيج ٢٤ ساعة اخرى ثم يلى على النار ثانية مدة ١٥ دقيقة ويبرد ويصنى

(وصفة ثانية) يلى ٦٢٠ غراماً من خشب البقم في لترين ونصف من الماء ويضاف اليه ٢٥ غراماً من كرومات البوتاس ثم يبرد ويصنى (وصفة ثالثة) يسحق ٦٤ غراماً من الصمغ العربي و ٣٢ غراماً من الفص و ١٦ غراماً من الزاج الاخضر و ١٦ غراماً من المياب وتخرج هذه الاجزاء وتحل في مقدار مناسب من الماء

(وصفة رابعة) يخرج جزآن ونصف من حجر جهنم (نيترات الفضة) يئلى ذلك من الطرطير و ١٠ اجزاء من محلول التشادر القوي ويضاف الى هذا المزيج مزيج آخر مؤلف من ستة اعشار الجزء من السكر

حازوقه

حامض

حايط

حبر

وعُشْر جزء من الشب الايض وعُشْر جزء من الهباب وعشرة اجزاء من الماء  
(وصفة رابعة) للكوييا (طبع الكتابة) يذاب ٣ غرامات من حلاصة  
البقم وغرام ونصف من ميكرومات البوتاس في نصف كأس ماء  
فيصير من ذلك حبر اسود واذا اذيب فيه ٣ غرامات من السكر نبات  
صار صالحا لطبع الكتابة

### حبر احمر

(وصفة اولى) يذاب ٢٠ سنتيغراما من القرمز في ٣٠ غراما من  
التشادر ويضاف اليه قليل من الصمغ العربي  
(وصفة ثانية) يتقع مدة ٣ ايام ١٠٠ غرام من حشب البرازيل في  
نصف لتر من الماء ثم يطلى على النار الى ان يتقص نصف الماء ويصفى  
ويضاف اليه ١٥ غراما من مسحوق الصمغ العربي و ١٥ غراما من  
مسحوق الشب الايض ويبرد

(وصفة ثالثة) يذاب غرام واحد من القرمز في ١٠ غرامات من  
الانكحول ويضاف اليه ٨٠٠ غرام من الماء المقطوع قليل من مسحوق  
الصمغ العربي

### حبر ازرق

(وصفة اولى) يذاب ٣٠ غراما من زبدة الطرطير و ٣٠ غراما من  
الزنجار الاخضر في ١٠٠ غرام من الماء ثم يطلى على النار الى ان يتقص  
نصف الماء ويضاف اليه شيء من مسحوق الصمغ العربي  
(وصفة ثانية) يذاب الانيلين في الانكحول ويضاف اليه قليل من  
مذؤب الصمغ العربي ومقدار الانيلين يكون بحسب شدة اللون وخبثه  
المرغوبين

### حبر بنفسجي

يطلى على النار ٢٥٠ غراما من حشب البقم في كيلو غرامين من الماء  
الى ان يتقص نصف الماء ثم يصفى ويضاف اليه ٥٠ غراما من الصمغ  
العربي و ٢٥ غراما من الشب الايض

### حبر ذهبي

(وصفة اولى) يذاب قليل من السكر او الصمغ في الحبر العربي الاسود العادي او من الحبر الصيني المتوب ويكتب به ويذرع عليه في الحال غبار الخماس الاصفر او الاحمر او غبار الذهب وبعد ان يجف الحبر تماماً ينظف الورق بقطنة مما يكون التصق به منه خارج الكتابة والبعض يستعملون عن الحبر ويكتبون بسائل صمغي او غروي

(وصفة ثانية) يؤخذ من طم الفار ٢٥ غراماً ومن مسحوق البلود الثام ٢٥ غراماً وتمزج المادتان ويضاف اليهما زلال ٤ او ٥ يضاف واذا كان هذا المزيج جامداً لا يجري على القراطاس يضاف اليه ماء فاتر

### حبر فضي

يؤخذ ٣٠ غراماً من مسحوق القصدير و ٦٠ غراماً من الزئبق ومقدار كاف من ماء الصمغ ويمزج الجميع معاً مزجاً جيداً حتى لا تظهر كرات الزئبق

### حبر للخطم

(احمر) يمزج جيداً ٣ غرامات من الزنجفر و ١٠ غرامات من الفليسرين و ٥ غرامات من ماء مقطر  
(ازرق) يستبدل الزنجفر بثلاثة غرامات من ازرق يروسيا  
(بنفسجي) يستبدل الزنجفر باربعة غرامات من الانيلين

### حبر للكتابة على الزجاج

تمزج اجزاء متساوية من الهباب وقشور الحديد بمذوب غروي مزجاً جيداً

### حبر لتعليم الملابس

(وصفة اولى) يذاب ٢٢ جزءاً من كربونات الصودا في ٨٥ جزءاً من الفليسرين ويمزج المتوب بمشرين جزءاً من الصمغ العربي ثم يذاب في زجاجة اخرى ١١ جزءاً من فترات النضة في ٢٠ جزءاً من ماء الشادر القوي ويمزج السائلان معاً ويصفان الى درجة الغليان وعند ما يسود لون المزيج يضاف اليه ١٠ اجزاء من خلاصة التريپنتين

والم به اللبوسات بحتم او طابع وتعرض لنور الشمس او يجر عليها  
مكوى حامية

(وصفة ثانية) يمزج جزآن ونصف من نيترات الفضة بمثل هذا  
المقدار من الطرطير و ١٠ اجزاء من ماء النشادر القوي ويضاف الى  
هذا المربع مزيج آخر مركب من ستة اعطار الجبره من السكر وعشر  
الجزء من الهباب و ١٠ اجزاء من الماء

حبر لدمع الاقشة

(وصفة اولى) يمزج في ٣٠ غراماً من ماء مقطر ٣٠ غراماً من سلفات  
النشليس و ٦٠ غراماً من السكر الابيض و ٤ غرامات من الهباب  
وتدمع به الاقشة بحتم فاخر الاحرف او الارقام

(وصفة ثانية) يذاب في ١٠ غرامات من ماء مقطر غرامان من  
الصمغ العربي و ٣ غرامات من يروسيات البوتاس المايور ويقتطس فيه  
الجزء من القماش المرغوب الكتابة عليه مدة ربع ساعة وبعد ان يصفى  
القماش يصفى بالة من طاج او بصدف وما اتبه ثم يكتب على المحل  
المستعمل بالخبر الآتي وصمه وهو ان يملأ مدة نصف ساعة في مقدار  
كاف من الماء ١٠ غرامات من مسحوق العنص ثم يصفى الماء  
ويضاف اليه ٤ غرامات من الزاج الاخضر

حبر جاف (مسحوق)

يحق ١٠٠ غرام من العنص و ٢٠ غراماً من الزاج الاخضر سحقاً ناعماً  
ولدى الاستعمال يذاب ٥ غرامات من هذا المسحوق في ٣٠ غراماً من  
الماء فيكون منه حبر جيد

حبر صيني (جاف)

يحرق الكافور على لوح من صاج او من صفيح على نار قوية ويغلى  
بخنجان كبير لجمع الهباب المتصاعد من الحريق ثم يؤخذ الهباب ويحل  
بالاكحول ويمن بمحلول الصمغ العربي ويقطع اقراصاً او قضباناً ويخفف

### حبر مري

هو الذي لو كتب به وجف غاب عن النظر ولا يظهر الا بمر بعض الورق المكتوب عليه الى حرارة النار او الى الثور او يبلو بعض مواد كياوية . ويشترط ان الكتابة بهذا الحبر تكون بقلم جديد من ريش او من بلور لا من معدن

### الحبر الظاهر بالحرارة

(البوتاس الكاوي) - يكتب بمحلول مصعد من البوتاس الكاوي فلا تظهر الكتابة الا باحماء الورقة احماء شديداً (ملح الشادر) - يبلل ١٥ جزءاً منه في ١٠٠ جزء من الماء ويكتب به فلا تظهر الكتابة الا باحماء الورقة او بصرها للحرارة او بكتيها بكموى حديدية حامية

(نترات القناس) - يكتب بمحلول يسير من نترات القناس فتظهر الكتابة حمراء عند احمائها (بركلورور القناس) - يكتب بمحلوله فتظهر الكتابة صفراء عند احمائها

(برومور القناس) - يبلل شيء منه في الالكحول ويكتب به فتظهر الكتابة بالحرارة الخفيفة وتزول بالبرودة (كلورور الكوبلت) - يكتب بمحلوله على ورق احمر فتظهر الكتابة زرقاء عند احمائها وتزول بالبرودة ايضاً

(الحامض الكبريتيك) - يكتب بمحلوله فتظهر الكتابة سوداء عند احمائها

(عصير النبات) - يكتب بعصير البصل والكرات والقيون الحامض والكرنب (الملفوف) والخرشوف فلا تظهر الكتابة الا باحمائها

### الحبر الظاهر بالنور

(كلورور القصب) - يكتب به فلا تظهر الكتابة الا بصرها لنور الشمس مدة ساعة على الاقل

( يترات النضة ) - يحل جزء منه في الف جزء من الماء المقطر

الحبر الظاهر للمواد الكيماوية

( الراج الاخضر ) - يذاب شيء منه في الماء ويكتب به فلا تظهر الكتابة الا اذا بلل الورق باستنجة مرطبة بحلول الحامض الضعيف

نزع حبر الطبع عن الورق

يوضع ورق نشاف تحت الورقة المطبوعة وتبل قطعة سيف الاثير الكبريتيك ويمسح بها الحبر شيئاً فشيئاً ثم يوضع ورق نشاف آخر فوق الكتابة ليص ما اذابه الاثير من الحبر ويكرر ذلك مراراً مع تجديد الاثير كل مرة

( تنبيه )

اذا اريد منع تقعن الحبر يوضع فيه قليل جداً من دوتوكسيد الزنك

تنظيف الادوات الحديدية المصقولة

حديد

يوضع في زجاجة لتر من زيت البترول ويضاف اليه قليل من البارابين ثم تسد الزجاجة وتترك يومين مع الاحتياجهز ما مراراً ووقت الاستعمال تمزج ايضاً وتبل في المزيج قطعة من الصوف وتمسح بها الادوات المرغوب تنظيفها ثم تترك بقطعة صوف أخرى جافة فيزول الصدأ عن الحديد

حديد

احسن الاحذية ما يكون منها مصنوعاً على قياس الارجل اما اذا كان ليس ذلك متيسراً ودعت الضرورة الى مشتراها جاهزة فلي الانسان ان لا يقيسها ليشتريها الا في آخر النهار اذ تكون الارجل اخفت حدتها في التمدد والانتفاخ بسبب المشي والحركة ، ولا يلزم الاكثار من المشي باحذية جديدة فانها تضحي سريرة العطب وتتألم منها الارجل

دهان اسود للاحذية

( وصفة اولى ) يؤخذ ٥٠ غراماً من اللحم الحيواني و ٥٠ غراماً من

الصل الاسود و ٤٠ غراماً من الخل و ٦ غرامات من زيت الزيتون

و ١٨ غراماً من الحامض الكبريتيك ويمزج الجميع مزجاً جيداً

( وصفة ثانية ) يؤخذ جزء من زيت الزيتون وجزء من اخل وجزء

من الصل الاسود ويضاف الى ذلك المقدار اللازم من الحباب ويمن

### حفظ الاحذية ووقايتها من الرطوبة

(وصفة اولى ) اذا اجلت الاحذية فلا يقتضي تعرضها لحرارة النار لازالة الرطوبة عنها كما يفعل البعض فان جلدھا يقسو ويتشقق بل تحشى جيداً بورق ناعم او بدقيق الشعير فانهما يمتصان الرطوبة وتترك بعض ساطات الى ان تجف ثم تدھن بالارافين

(وصفه ثايه ) تنظف الاحذية جيداً ثم يدھن وجهها ونعلها بريت بذر الكتان مرتين او ثلاث مرات فلا تنفذها الرطوبة

(وصفه ثالثه ) تدھن الاحذية بزيـت البترول او بالنيليسرين فيلين حلدھا

(وصفه رابعة ) يذاب ٧٥ غراماً من شمع الصل و ١٥٠ غراماً من شحم البقر و ٤٠ غراماً من الزاينج و ٧٥ غراماً من زيت ارجل النعم او البقر ويخـرج الجميع معاً وتدھن به الاحذية فتلين ولا يفنـذھا الماء

(وصفه خامسة ) يذاب ١٢٥ غراماً من الشمع الاصفر و ١٢٥ غراماً من دھن السم و ٥ غرامات من القلقوبة وصف لتر من ريت ارجل البقر او السم ويعلـى وتدھن الاحذية بهذا المزيج وهو سخن بفرشة او بحرقه و يشترط ان تكون الاحذية حافة تماماً عند ما تدھن

(وصفه سادسة ) يذاب ٢٥٠ غراماً من دھن البقر و ٦٠ غراماً من دھن الحرير و ٣٠ غراماً من حلاصة التريبتين و ٣٠ غراماً من الشمع الاصفر و ٣٠ غراماً من زيت الرجون وتدھن الاحذية بهذا المزيج وهو سخن بفرشة او بحرقه و يشترط ان تكون الاحذية حافة تماماً عند ما تدھن

(وصفه سابعة ) يذاب مقدار كافر من القطران و قليل من الكاوتشوك وتدھن الاحذية بهذا المزيج اولاً محل خياطة النعل بوجه الحذاء ثم باقي الحذاء تدريجاً الى ان تتكون طبقة من اللحان سمكها نصف ملليمتر ثم يجفف في الهواء فلا يفنـذھ الماء بعد ذلك

(وصفه ثامنة ) يذاب جزء من الشمع الاصفر ومثله من دھن الخنزير



## حرق

ومثله من العسل تم يضاف الى المنسوب مقدار نصف جزء من خلاصة  
الترينتين ويستخدم مثل الوصفة السابقة  
(وصفة تاسعة) يدهن الخل بورنيش الكوبال مراراً ثم يترك اياماً  
حتى يجف فلا ينوب سرياً

### معالجة الحروق

(وصفة اولى) يدهن الحرق حالاً بزالال البيض او يلمس كندا او  
بالماء الابيض (تحت آسيتات الرصاص) او بالزبد  
(وصفة ثانية) يحقن مقدار من مح البيض بمثله من الزبد ويمد  
الزبد على خرقه ويوضع على محل الحرق وكلما جف يستبدل بغيره  
(وصفة ثالثة) من الواجب ان يكون في كل منزل زجاجة بها ١٠٠  
غرام من الالكهول مذاب فيه غرام واحد من حمض الفينيك المبلور  
وغرامان من روج الزعفران اذا اصاب الانسان بحرق تبل خرقه  
بهذا المحلول وتوضع حالاً على محل الحرق ويكرر بلها وهي في مكانها  
(وصفة رابعة) تبل خرقه بالبن الحليب البقري الذي يكون اظلم ثم  
تبرد وتوضع على محل الحرق  
(وصفة خامسة) يمزج ٦ اجزاء من زيت الزيتون التي و ٦ اجزاء  
من ماء الكلس وجزء من الصالول وجزء من اللودانوم ويدهن به  
على الحرق ويضطى بقطن  
(وصفة سادسة) يبل الحرق بالماء ثم يدهن بزيت التنج  
(وصفة سابعة) تؤخذ اوراق زهر الزنق وتوضع في زجاجة واسعة  
القم محتلة من زيت الزيتون التي او زيت اللوز وتبقى في المنزل  
كدواء لا غنى عنه لكل الورود ودهن الورود وما اشبه فعد ما يصاب  
احد الاعضاء بحرق تؤخذ ورقة من هذا الدهن وتوضع على محل  
الحرق تحفظ الآلامه  
(وصفة ثامنة) توضع على الحرق خرقه مبتلة بالعسل الاسود ويكرر بلها  
(وصفة تاسعة) يرش قليل من يكر بوتات الصودا وتوضع عليه خرقه  
مبتلة بماء بارد

(وصفة عاشره ) يبرد محل الحرق اجداء بتطيسه في الماء البارد او يوضع خرقه مبتلة بماء بارد عليه ثم يدخن بالنزج الآتي وهو ١٠٠ غرام من زيت اللوز الحلو و ١٠٠ غرام من ماء انكلس و غرامان من حمض الفنيك و ٤ غرامات من صيغة الافيون ولا ينزع الجلد عن محل الحرق بل يعفى بشكبه بايرة بعد تطهيرها بالنار ثم يلف محل الحرق بقطنه ممسمة بجمض الفنيك او باليودوفرم

### تنظيف الحريز الاسود

يرنح ماء القهوة جيداً حتى لا يبقى فيه شيء مطلقاً من قتل البع وبطل هذا الماء ثم يسطح الحريز على سطح مستو ويشد ويفرك محل الوسخ بقطعة نظيفة من الصوف فركاً معتدلاً وبعد ذلك يبل المحل المذكور بماء القهوة السخن ثم يقلب الحريز على الوجه الاخر ويوضع عليه قطعة من الورق ويكوى بكوى محتلة الحرارة فيزول الوسخ تماماً ويصير الحريز صقيلاً

حريز

اهلاك الحشرات القشرية التي تصيب بعض الاشجار كالليمون وغيره

حشرة

يمزج يياض يفتين وملقتان من السكر و ٧٢٥ غراماً من الماء وليتر من زيت البترول مزجاً جيداً وتلعب الاغصان بهذا المزيج

ابعاد الحشرات والموام كالبراغيث والقمل والقراد والذبابة

### الغ عن الحيوانات

يدخن الحيوان بحول الثفالين فيهلك بعد بعض ساعات ما تعلق به من الحشرات والموام واذا رشت به محلات منامتها اجعدت الحشرات عنها

### حلب البقر

حلب

( اولاً ) تحلب البقرة بسرعة فان البطء يضيع جزءاً من الزبدة (ثانياً ) يكون الحلب لآخر قطعة فان اخر اللبن اجدوده ( ثالثاً ) الحلب يكون كل يوم في الساعات ذاتها ( رابعاً ) الحلب يكون مرعياً اي تحلب الحلمة

الاولى من اليمين ثم الحلمة الثانية من اليسار وبعد ذلك الحلمة الاولى من اليسار ثم الحلمة الثانية من اليمين او العكس بالعكس ( خامساً ) تستعمل حمسة اصابع اليد وليس البام والسبابة فقط ( سادساً ) لا تستعمل اية اليد كانت للحليب ( سابعاً ) اذا كانت البقرة عاصية فلا تقرب لارهابها فان الضرب يقلل لبنها بل يكتفى برفع احدى قانتيتها من الامام ثامناً ) يفسل الانسان يديه وكذلك ضرع البقرة وحلماتها والاواني التي يوضع فيها الحليب صلاً جيداً ( تاسعاً ) من الضروري ان تكون البقرة في غاية السكون والمهدوء فانها اذا التفت بشيء قل لبنها

### علاج بسيط للحمى الدائمة

تؤخذ ٤ ليمونات حامضة وتفسل جيداً وتقطع مع قشرها وتوضع في واء نظيف فيه ثلاثة اقداح من الماء ويغلى الى ان لا يبقى من الماء الا ثلثه ثم يصفى قطعة من الشاش ويصير القيقون جيداً ويوضع الصافي في قدح عد المساء تحت السماء ويشرب صباحاً عند القيام من النوم قبل الاكل ساعة واذا كان موجوداً من هذا الماء اكثر من قدح فيشرب الماء الزائد وقت الظهر قبل العشاء بساعة ايضاً ويكرر تماطلي هذا الشراب الى ان تقطع الحمى

( انظر افعى )

حمى

حمية

خ

### دواء للخانوق ( الدفتريا )

( وصفة اولى ) لقد جرب احد مشاهير الاطباء سيفه فرانسا استعمال زيت البترول في معالجة داء الخانوق فلم يمت احد من طالعهم بهذا

خانوق

البوآء البسيط وكيفية استعماله ان قمص ريشة في زيت البنزول  
تفيمسًا خفيفًا ويدفن بها عمل الدآء مع الاحتراس بان لا يسقط منه  
شيء في داخل الحلق  
(وصفة ثانية) يشرب المصاب كل ساعة ملعقة من ماء الكلس مد  
ان يعطى مسهلًا من الكالوميل ( الزئبق الحلو ) ويتنذي باخذية  
جيدة ومقوية

(وصفة ثالثة) يعطى المصاب مسهل أكثره من السنا انكي حالمًا تطهر  
التشور البيضاء في الحلق وعند ما يتنهي فعل المسهل يسقى اشربة  
باردة مبروجة بقليل من الحامض الهيدروكلوريك ويفرض الحلق كل  
ساعتين بماء الكلس والبن الحليب السفن ( اجزاء متساوية )  
ماء الخبز

خبز

يوضع ١٢٥ غرامًا من الخبز المقت في كيس من الشاش الرفيع جدًا  
ويربط الكيس ويلقى في وطء مملوءا باربعة او خمسة كاسات من الماء  
ويغلى ٢٠ دقيقة ثم يصير الخبز في الكيس ويحلى العصير بقليل من  
السكر فيكون شراكا مغذيًا للاطفال ولذوي المعدات الضعيفة

خبز مزوج

يلى ٣ كيلوغرامات من الارز في الماء حتى ينفج جيدًا ويسلق ٦  
كيلوغرامات من البطاطس وبعد تقشيرها تدق مع الارز ويضاف  
اليهما ٦ كيلوغرامات من دقيق الحنطة ويمجن الجميع بما يكفى من  
الخمير ثم يقرص العجين بعد ان يخمى ويخبز حسب العادة

الخبز الفرنساوي

ينلى ١٠٠ غرام من الارز في نسج متين من الكتان مدة ٣ ساعات  
ويخبز وهو سفن بسبعة كيلوغرامات من دقيق الحنطة ويمجن الجميع  
بما يلزم من الخمير والملح والماء ويقرص ويخبز

تحضير الخردل للاكل

خردل

(وصفة اولى) يتنع مقدار من بذر الخردل في مثله من الحل الايض

الجيد ٤ او ٥ ايام ويحرك مرتين او ثلاثا في اليوم ثم يصفى ويصفى في  
 هاون من رخام او من حجر ( لا من نحاس ) ثم يجهن بالخل الذي  
 كان منقوعا فيه ويوضع في زجاجات ويسد عليها سدا محكما  
 ( وصفة ثانية ) - خردل عطر - بخرم قليل من القندوس وقليل من  
 البصل الاخضر ونصف من النوم ويتقع جميع ذلك في مقدار  
 كاف من اخل الابيض الجيد مدة ١٥ يوما ويتقع مثل هذه المدة  
 ايضا في وطاء آخر ليتروى من بذر الحردل في مقدار كاف من اخل  
 الابيض الجيد ثم يصفى كل قبيح ويصفى على حدته في هاون من  
 رخام او من حجر ( لا من نحاس ) ويضمان الى بعضهما ويمزجان مزجا  
 جيدا ويضاف الى هذا المزيج ١٠ غرامات من زيت الزيجون الجيد  
 و ٢٠ غراما من ملح الطعام الابيض المسحق ناعما و ٥ غرامات من  
 بهارات الاكل ( للقل وقرقه وقرنفل وزنجبيل الخ ) و ٤ قط من عطر  
 الزعفران و ٣ قط من عطر القرفة و ٣ قط من عطر القرنفل وقطرة من  
 زيت الطرخون ثم يجهن كل هذه الاصناف في اخل الذي كانت  
 منقوعة فيه وتترك يومين ثم توضع في اوان من زجاج او خزف وتسد  
 سدا محكما

( وصفة ثالثة ) يصب ٥٠ غراما من النبيذ الابيض الجيد على مثل  
 هذا المقدار من مسحوق الحردل ويضاف اليه قليل من مسحوق  
 كبش القرنفل ويغلى على نار خفيفة ثم يضاف اليه قطعة صغيرة من  
 السكر ويغلى قليلا مرة ثانية وبعد ان يبرد يوضع من اناء من زجاج  
 او خزف ويسد سدا محكما

( وصفة رابعة ) يصب ٧٥ غراما من اخل الجيد على ٥٠ غراما من  
 مسحوق الحردل ويصفى على نار خفيفة جدا مقدار نصف ساعة  
 و يضاف اليه قليل من مسحوق فلفل جامايكا وبعد ان يبرد يوضع في  
 انية من زجاج او من خزف ويسد سدا محكما

( وصفة خامسة ) يجهن ١٠٠ غرام من مسحوق الحردل بما يلزم من  
 الماء القاتر حتى يشتد قوام الجهن ويتترك نصف ساعة ثم يضاف اليه

٣٠ عراماً من ملح الطعام المسحوق ماعاً جداً وما يكفي من الحل الجيد  
او من عصير الليمون الحامض او التبيذ الابيض الجيد

لنق الحردل للاستعمال من الخارج

يخمن مسحوق الحردل بالماء الفاتر لا بالحل فان الحل يضعف قوته

حفظ الخرشوف

خرشوف

(وصفة اولى) تنزع الاوراق الخارجية وتلقى وتقطع اطراف الاوراق  
الباقية الى ثلث ارتفاعها وتلقى هذه الاطراف وتقسّم كل خرشوفة  
تسعين وينزع منها قلبها الوري ويلقى وتقطع الخزوع ويغسل  
الخرشوف مع الخزوع المقطعة مدة يسيرة جداً في ماء عالٍ ثم يخرج  
من الماء وينترك حتى يبرد ويوضع الخرشوف مع تلك الخزوع في انية  
من حطب او من زجاج واسعة الم ويغمر بماء مالح ويصب فوق هذا  
الماء صمن مذاب وبعد ان يجمد الصمن يصب فوقه شيء من زيت  
الزيتون الجيد .

(وصفة ناية) يحمص كما ذكر آتفاً غير انه بعد اخراجه من الماء الغالي  
يلقى حالاً في ماء بارد ثم يشك في حيط متين ويلقى في عمل هاون  
ويبقى معلقاً على الدوام ويحبب وضع ملح سواء كان في الماء الغالي  
او البارد فان الملح يحرب الرطوبة فيفسد الخرشوف

تنظيف الخشب المذهب

خشب

يخرج قليل من دقيق القمح ومسحوق السادر بشيء من زيت الزيتون  
وتفرك به الادوات المذهبة

تنظيف الخشب المدهون

تبل قطعة من الصوف في الماء وتغمس في الطباشير وينفك بها عمل  
الوساجة فركاً خفيفاً ثم ينسل بماء بارد

اعادة صقل الخشب

اذا اعتري الخشب المصقول بعض التبريح يذاب جزء من الشمع

الحدي في او من البارفين في ٤ اجزاء من زيت البترول في اناه ينطس  
في ماء عال على النار وينزل عن النار ويبرد ثم يدهن به الخشب  
وبعد ان يكون جف زيت البترول تماماً ( نصف ساعة تقريباً )  
يصقل الخشب بقطعة من الصوف

### صقل الخشب بالفحم

يطلى الخشب أولاً بكافور محل في الماء ثم يركب من سمات الحديد  
والنص و بعد ان يجف يمسح بفرشة من القش الصلب ثم يمسح ايضاً بمسحوق  
الفحم البتاني او بقطعة من الفحم غير مسحوق اذا كان الخشب غير منقوش  
اما اذا كان منقوشاً فلا بد من استعمال مسحوق الفحم و بعد ذلك  
يمسح محل الفحم بقطعة صوف مغمسة في زيت بذرة الكتان وحلاصة  
الترينتئين ويكرر هذا العمل مراراً لتتلى مسام الخشب بالفحم والريت  
فيخرج صقلاً كالمرآة ولا تلمسه الحشرات

### صقل خشب الجوز والمهوغو

يذاب الشمع الابيض في حلاصة الترينتئين على نار خفيفة حتى  
يصير المزيج لزجاً ويفرك به الخشب فركاً طويلاً بمفرقة من صوف

### حفظ الخشب من البلى

( وصفة اولى ) ينطس الخشب في القتالين محلولاً على درجة حرارة ٨٣  
سنتيراد او ١٨٠ فهرنهايت فلا يقره السوس ابداً  
( وصفة ثانية ) يدهن تركيب كياوي مكتشف حديثاً ومعروف باسم  
( كروبيليوم ايتناريوس ) وذلك بفرشة جاسئة و كيلو غرام واحد  
من هذا المركب يكي خمسة اوسنة امتار مسطحة  
( وصفة ثالثة ) يمزج ٥٠ جزءاً من القلوة و ٤٠ جزءاً من الطباشير  
الثام و ٤ اجزاء من زيت بذرة الكتان ويذاب المزيج في اناه حديدي  
على النار ثم يضاف اليه جزء من اوكسيد القناس الطبيعي وجزء من  
الحامض الكبريتيك ويحرك جيداً و يدهن الخشب بهذا المزيج حيث  
يراد غرضه في الارض

### تقليد خشب الجوز

يذاب ٤٠ غراماً من كربونات البوتاس و ٤٠ غراماً من نترات البوتاس في ٣٠٠ غرام من الماء ويدخن به الخشب الأبيض مراراً ثم يصفى بأحد الادمان فيضى تبليهاً بخشب الجوز اللامع

### تقليد خشب الابنوس

يؤخذ اي نوع كان من الخشب الصلب ويدخن بحلول سلفات الحديد ( باعتبار ٤ في المائة ) وبعد ان يجف يدخن مرة أخرى بسائل مركب من مقادير متساوية من كلورور الابلين والاكحول

### طبخ الخضر اليابسة

يؤخذ ١٠٠ غرام من يكر بوات الصودا المحصنة تماماً جيداً ويحجم ٢٥ غراماً من دقيق البطاطس ماء سخن ويطر قرفة او قرفة او نمنع او حملاً بلان اغ ويضاف اليه يكر بوات الصودا وقليل من السكر الناعم ويضاف العجين الى ان يشتد قوام العجين ثم يقرص القراص لا يزيد وزن كل قرص عن ٥ او ٦ غرامات وتجفف الاقراص ثم تحفظ في وعاء من زجاج او من حزم وعد الاستعمال يوضع قرص لكل لتر من الماء في الطبخة المرعوب اصاجها من الخضر اليابسة مثل الفاصولياء او العدس او الفول او البسلا الخ وذلك بعد شق تلك الخضر في الماء البارد ابداء مدة ٥ ساعات الى ثمان ساعات

### تحويل الحمز الى خل

( وصفة اولى ) يوضع في الحمز قطعة من حمير البيرا ( الجمه ) او خمير الحبر ويحرك ويترك مكشوقاً في درجة ٢٥ الى درجة ٣٠ ستيفراد من الحرارة بعض ايام ثم يرفع فتشابة خشب الزان ( وصفة ثانية ) يطلى شيء من الخل ويملأ به برميل صغير الى ثلثه ويضاف اليه ١٠ لترات من الحمز العاسد وبعد ثمانية ايام يضاف اليه ١٠ لترات اخرى وهكذا الى اربع مرات

خضر

خل



(وصفة ثالثة) يوضع برميل سته ١٠٠ لتر مثلاً في محل دافئ ويغلى الى ربه بخل سخن ويضاف الى هذا الخلل ٣ لترات من الحمر وكل ٥ ايام يضاف اليه ٣ لترات من الحمر الى ان يمتلئ البرميل ويوضع البرميل يكون عامودياً والثقب الذي به من اعلا لا يسد بفلين او قطعة حشب بل يشطى قطعة سيج لكي لا يصبج الهواء عن الخلل وبعد امتلاء البرميل ثمانية ايام يمكن الاخذ منه وكلما اخذ منه لتر من الخلل يصب بدله مرة لتر من الحمر ومرة لتر من الماء

### خل الاتمار

تجمع الاتمار الفاسدة من اي نوع كانت وقشور التفاح والكثيرى الخ في وعاء واسع الم وتغلى فيه ويترك الوعاء في محل دافئ وسد بعض ايام عند ما يتم تصنها واختارها تصير ويوضع عصيرها في وعاء آخر وتترك فيه بعض ايام ايضاً ثم يصبى العصير ويوضع في برميل ويترك فيه ثلاثة اوارعة اشهر فيكون منه حل جيد

### خل الطماطم

يقشر الطماطم الناضج ثم يقطع وينقع في الماء ٢٤ ساعة ثم يصبى الماء ويضاف اليه قليل من السكر ويترك الى ان يجف

### خل عطر

يمزج ١٠٠ غرام من ماء كورونيا و ٢٠ غراماً من صبغة الجاوي ولتر من الخل الاحمر الحيد ويترك ١٥ يوماً وتخصف الرائحة كل يوم صباحاً ثم يصبى

(آخر) يمزج ٢٦ غراماً من ماء ماليسيا و ٢٥ غراماً من الكحولات التنقع و ٢٥ غراماً من الكحولات المرعيه و ٢٥ غراماً من الكحولات الحما ليل و ٢٥ غراماً من الكحولات اللاونده ولترين من الخل الاحمر (آخر) يمزج ٢٥ غراماً من ماء البرد و ٢٥ غراماً من الكحولات اللاونده و ٢٥ غراماً من الخل الاحمر الحيد

(آخر) يؤخذ ٤٠ غراماً من رووس الشبنة و ٤٠ غراماً من

الحصا لبان و ٤٠ غراماً من المريمية و ٤٠ غراماً من الصنع و ٤٠ غراماً  
من السداب (السدية) و ٥ غرامات من القرفة و ٥ غرامات من  
القرنفل و ٥ غرامات من جوز الطيب وتقع كل هذه الاصناف ١٥  
يوماً في لتر من الكحول ثم يضاف اليها لتران من الخل الاحمر  
الجيد ويصفى

(آخر) يخرج ١٠ غرامات من عطر البهزاموت و ١٠ غرامات من عطر الليمون  
و ٥ غرامات من عطر البرتقان و ٢ غرامات من عطر الحصا لبان  
وعرامان من عطر اللاوند و غرامان من عطر زهر النارج و لتورثت  
من الكحول المائليسيا و لتر من الكحول العادي و لتران من الماء و يترك  
المزيج يوماً ثم يضاف اليه ثلثا لتر من الخل الابيض الجيد و يترك  
يوماً آخر ثم يضاف اليه ٣٠ غراماً من روح الخلل

(آخر) يقع قبصة من كل من ورق المريمية والزعتر واللاوند  
والحصا لبان في لتر من الخل الابيض الجيد مدة ٢٤ ساعة ثم يضاف  
اليه قبصة من ملح الطعام وسكان او ٣ اسنان من الثوم ثم يغلى في حمام  
ماريا مدة ٢٤ ساعة و يرتج ويوضع في راحة

(آخر) يمج غرامان من خلاصة الصند و غرامان من عطر اللاوند  
و ٤ غرامات من عطر القرنفل و غرام من عطر الحصا لبان و ٦٠ غراماً  
من الحامض الحليك و ١٥ غراماً من بلسم بيرو الاسود و ٤ قط من  
عطر القرفة ثم يصفى المزيج ويحفظ في زجاجات محكمة السد

### خل الورد

ينقع ١٠٠ غرام من اوراق زهر الورد في لتر من الخل الاحمر الجيد  
مدة ٨ ايام ثم يصفى و يترك العصار يومين ثم يصفى و يصنع خل عطر  
من كافة الزهور تنقعها في الخل باعتبار ١٠٠ غرام منها لكل لتر  
من الخل

### خمر الكينا

ينقع ٥٠ غراماً من مسحوق خشب الكينا في ١٠٠ غرام من الكحول

خمر

من ٦٠ درجة ٢٤ ساعة ثم يضاف الى ذلك لتر واحد من الجمر  
الحلو الاحمر ويترك ثمانية ايام في زجاجة نظيفة محكمة السد ويحرك  
الزيج مرتين او اكثر في اليوم ثم يصفى ويوضع في زجاجة أخرى  
نظيفة محكمة السد ايضا

### الخمر السفن

يؤخذ قدح من الجمر الاحمر الجيد ويضاف اليه مثله او مثل نصفه  
من الماء بمسب قوة الجمر ويوضع فيه ملطقتان صغيرتان من السكر  
وقليل من القرفة والقرفة ويغلى على النار مدة خمس دقائق ويشرب  
وهو سخن وهذا الشراب مفيد سواء كان للتدفئة في زمن الشتاء او  
لتسكين المص وهو مقو للمعدة

### تحويل الخمر الى شبنانيا

يمزج ٥ غرامات من يكر بونات الصودا التام الجاف و ٣ غرامات  
من الحامض الطرطريك التام الجاف و ٢٥ غراماً من السكر التام  
ويوضع هذا المريج في زجاجة الجمر وتسد الزجاجات حالاً فبعد دقيقة  
من الزمان يصير الجمر يزد كالشبنانيا

( آخر ) يمزج جزء من التبيذ الابيض الجيد وجزء من السكر نبات  
الابيض ويضاف من هذا المريج جزآن من المائة من اللتر الى كل  
زجاجة من التبيذ الابيض وتسد الزجاجات سداً محكماً ويوضع فيها  
الى اسفل وتترك هكذا شهراً ونصف شهر ثم تقفح الزجاجات باعتبار  
وهي على هذا الوضع ليسل منها بعض قط من التبيذ ثم يرفع فيها الى  
اعلى بسرعة ويوضع بعض قط من التبيذ الابيض بدل ما يكون اخذ  
ويعاد سد الزجاجات ويربط القلين بسلك ثم توضع كما كانت اولاً اي  
فيها الى اسفل وسد ايام قليلة يكون ثم الاختار وصار التبيذ صالحاً  
للشرب

### خمر البرتقان

يغلى كيلو غرام ونصف من السكر ربع ساعة في ٤ كيلو غرامات

ونصف من الماء تم يصير ٧٥ برقانة ويمزج عصيرها وقشرها بجنوب  
السكر بعد ان يبرد الى درجة ٨٥ فهرنهايت ويوضع المزيج في برميل  
ويحرك مدة ثلاثة ايام او اربعة ثم يسد ويترك ستة اشهر فيصير  
ما فيه حمرا

(آخر) يصنع شراب من ١٥ لترًا من الماء و ٢٠ لترًا من السكر  
الايض تم يؤخذ الجزء الزيتي الخارج من ٤٠ برقانة ويضع في ١٥  
لترًا اخرى من الماء في وطاء اخر وسد ١٥ يوما يمزج الشراب بهذا  
القيح ويضاف الى المزيج ١٥ لترًا من عصير البرتقان ويسد الوطاء  
سدًا غير محكم ويترك ستة اسابيع حتى يتم الاحتار ثم يسد الوطاء سدًا  
محكمًا وسد ذلك برشح المزيج ويصفى بمراء السمك

ويشتروط ان لا يقشر البرتقان الا بسكين من عاج او من فضة او من  
خشب اذ لو قشر البرتقان بسكين من حديد اخشى لون التبيد اسود

### خمر عطر

يتقى الصب الحيد الصحيح من العائيتين ويصير ويصفى الصير في  
برميل نظيف ويضاف لكل ٦ غرامًا منه ٢٥ غرامًا من  
الريب مقطعا قطعًا صغيرة ويترك ١٢ يوما ويحرك مرتين او ثلاث  
مرات في اليوم ثم يرشح في برميل آخر ولا يسد الا سد ثلاثة ايام من  
ترتيجه ويترك ٨ اشهر ثم يصب في زجاجات واذا لم يكن حينذاك  
صافيًا فيضاف الى كل ٣٠٠ غرام منه ٢٥ من مسحوق الصمغ العربي  
و ٢٥ غرامًا من مسحوق الطيائير ويحرك تحريكًا خفيفًا وسد ثلاثة  
او اربعة ايام يصب في الزجاجات واذا عثق هذا الجر ثلاث سنوات  
صار لذيذًا جدًا وطيب الرائحة

### خمر اقراط

يوضع ٥٠٠ غرام من احسن انواع الحمرة في وطاء ويصحى ٦ غرامات  
من القرفة وجوزتان من جوز الطيب و ١٢ قشرة من قشر جوز الطيب  
ومعلقة صغيرة من بندر الكزبرة و يمزج الكل معًا ويضاف الى الحمرة

وبعد ذلك يضاف الى الحمر ايضا القشر الرقيق الخارجي المأخوذ من اربع ليمونات حامضة وكذلك عصير هذه الاربعة الليمونات و ١٠٠ غرام من السكر وينطى الوعاء اسبوعا او اكثر ثم يرشح السائل ويوضع في زجاجات

يلى ٥٠ غرام من دقيق الحنطة و ١٢٥ غراما من السكر الحام الاحمر وملعقة صغيرة من ملح الطعام في ١٠ لترات من الماء ساعة من الزمان ثم يوضع المزيج في وعاء وبعد ٢٤ ساعة يكون قد تم الاحتثار وكيفية استعماله ان يوضع جزء منه في كل تسعة اجزاء من الدقيق المرعوب اسطوانة خبزاً

تسمين الخنازير

يؤخذ قبضة من سمير الحمر العادي ويُحل في ماء سخن ويضاف اليه بعض قبصات من الزدة او دقيق الحنطة وكذلك شيء من البطاطس المسلوقة المسحوق وتخرج هذه المواد يعصها وتترك الى الغد وبعد احتثارها يؤخذ منها بعض قبصات وتضاف الى علف الخنازير ويترك شيء من هذا الحمبر في الوعاء لتجديده كما ذكر آنفاً فلا يعمي على الخنازير اكثر من شهرين او ثلاثة اشهر الا ويزيد منهم مما يلزم

تعويد الخيل على قلة التعب

يذاب قبضة من ملح الطعام في الحمر الاحمر وتفضل به اغذاء الفرس عند المساء ثم يشوى بصلتان في النار وتغمسان في زيت الزيتون وتوضعان وما حارثان في داخل حوافر قوائمهم ويكرر هذا العمل بعض مرات ويغاد الفرس على تحمل متاق الاسفار الطويلة

ابعاد الذباب عن الخيل

(وصفة اولى) تصلى الخيل صباحاً باستنجة مرطبة بقليل من الخل او حمض الفينيك او بمغلي ورق شجر الخوز فانه الذباب يكره هذه الروائح ويهرب منها

خمير

خنزير

خيل

(وصفة ثانية) تدخن رؤوس الخيل وكل الحلات الكثيرة الحس في جسمها بزيوت العرم

### ترويض الخيل

إذا عصي فرس يضع الانسان كفيه فوق عيني الفرس وينفض في مخزبه فمها قريباً مرتين او ثلاث مرات فيهدأ وينطاع وإذا لم ينفع فيه مجرد ذلك فبعد النفع في مخزبه يشفط المواء منها مرتين او ثلاثاً ايضاً

### مرهم الخيار

يؤخذ ٥٠٠ غرام من الخيار من بعد تقشيريه ونزع بذره ويقطع قطعاً صغيرة ويضاف اليه مثله من الشام بعد تقشيريه ونزع بذره ايضاً وكذلك لتر من اللبن الحليب و ٥٠٠ غرام من تحم الخنزير ويطبخ على النار مدة عشر ساعات انما دون درجة الغليان ثم يوضع المزيج في كيس ويصرو ويرد العصير على منخل من شعر او على سيج ربيع ويترك حتى يتصفى ماءؤه ويحصد ثم يوضع في قوارير صغيرة

### خيار

## د

إذا اريد مع ظهور الداحس يوضع الاصبع في الثلج او في ماء مثلج جملة مرار في اليوم كل مرة ربع ساعة او يلف قوطاس من ورق ويمرّق احد طرفيه ويعرض الاصبع للدخان المدفق من الطرف الآخر اما اذا ظهر الداحس فيعمل له لفة من دقيق بذر الكتان او من لب الخبز ممجوجاً في اللبن الحليب على النار وذلك لمساعدة نفيجه وإذا اريد تخفيف الالم فتفطس اليد كلها في معلي رؤوس الحشخاش ومتى ضج الداحس يشق ويصغر ويتطف بما فيه من المادة الفاسدة وتصح له لفة من مح عصارة مخنوق عشرة او خمسة عشر غراماً من خلاصة التريپتين لسحب ما يكون باقياً من تلك المادة في حلال

### داحس

الجرح و يقتضي ان يكون الجرح محبوساً دائماً عن الهواء والماء وان  
يحتفي في تنظيفه كما غيرت له الرقة  
( وصفة اخرى ) تحرق قطعة من حشب كرمة النيب ويؤخذ رمادها  
ويلقى في ماء غالي ويحرك بضع دقائق ثم يرفع الماء عن النار ويوضع  
فيه الاصبع المصاب عد ما يمكن احتمال حرارة الماء  
( انظر بقعة )

دبغة

دجاج

اهلاك قل الدجاج  
( وصفة اولى ) يوضع في مأوى الدجاج ليلاً حصن من شجر الحور  
يجمع عليه القمل وفي الصباح يؤخذ السود ويحرق بما عليه ويكرر  
ذلك الى ان ينقى الدجاج منه  
( وصفة ثانية ) يرش الدجاج بقليل من زيت البنزول ويكرر ذلك  
ثلاث مرات او اربعاً في السنة

فراش للدجاج

( وصفة اولى ) تجمع اوراق شجر الصنوبر الناشفة المتساقطة على  
الارض وتقرش في محلات الدجاج على سمك قيراطين او ثلاثة وتبدل  
كل ثمانية او عشرة ايام وهذا الفراش مفيد جداً لما فانه رائحته  
الطرية تبعد عنها القمل والموام وتطيب هواً محلاتها فضلاً عن كونه  
يستعمل ماداً للارض

( وصفة ثانية ) تجمع الحجارة او التشارة المختلفة من تحت الحشب بالقارة  
او من شره فيفرش منها مقداراً كافياً تحت ارجل الدجاج فهي  
افضل من القش وادوم وادفأ منه ورائحتها الطرية تطرد الحشرات

اكثار بيض الدجاج

يمزج مائة غرام من ثمرات البوتاس وكيلو غرام واحد من مسحوق  
القمح الحيواني وكيلو غرامان من دقيق العول ويعطى منه مقدار فيجبان  
قهوة لكل دجاجة في اليوم بمزجها بمووتها العادية

## تربية الدجاج

من احسن ما يعلم به الدجاج التوفان وطريقته ان يبل الشوفان في الماء ١٢ ساعة ثم يصفى منه الماء ويترك للدجاج فيجلى ويسهل لها اكله ولا يضيع منه شيء

## الدجاج الهندي

هذا الطير رفيق المزاج لكنه ذو شر لا يميل الا الى اكل ما يضره كالديدان والجراد والحس ولذا يقتضي شدة الاعتناء بما ياكله ولا يجب اطلاقه على الدوام في النيطان بل يبين له محلات يسرح فيها والمطر يضر كثيرا فراخه فاذا اجلّت به وجب وضعها في محل مقفول واضرام نار فيه لتدفعها وتجنّب ريشها واذا عرض على هذه القراخ بعض الملل وروى ان ريشها المتفش ايضاً لونه وجب تنشيط ريشه من الذيل فما دون وزع ما يوجد منه محقق به شيء من الدم ولذا تكون فخاته

( انظر خانوق )

## تنشيتها

يذاب في لتر ماء عال ٤٠ غراماً من البورق وبعد ان يكون ذاب تماماً يوضع ويداب فيه ايضاً ٢٠٠ غرام من صمغ الكك ويحرك المريج وهو على النار بصع دقائق وتقطس فيه الدتلا وترفع في الحال ثم تقرد باليد وتشر الى ان تجف واذا اريد ان تكون الدتلا مقواة فيذاب قليل من النشا والحلاتين في قليل من الماء على حدة ويضاف هذا المذوب الى المريج الاول وهو على النار

## تنظيفها

تقرد وتكوى وتطوى وتوضع في كيس نظيف من التيل الناعم الايض ويحاط طرف الكيس ويتنع الكيس بما فيه في زيت زيتون في جداً مدة ٢٤ ساعة ثم يذاب في ماء خال مقدار وامر من الصابون الايض

دفتر يا

دنتلا



الحيد ويلقى فيه الكيس ويترك وهو على النار مدة ربع ساعة ثم ينسل في ماء فاتر لتنظيف يكون قد اُضيف اليه قليل من التثاء وبعد ذلك يفتح الكيس وتؤخذ منه الدنتلا وتقرود وتكوى وتترك في الهواء الى ان تجف . وهذه الطريقة تستعمل ايضاً لتنظيف كافة الانسجة الرفيعة التي من هذا النوع

## دهان

### ازالة روائح الدهان من محلات السكن

يوضع في الحبل المدهون حديثاً وطآن من خرف او زجاج موضوع في كل منها ٥٠ او ٦٠ غراماً من الحامض الكبريتيك فالابخرة المتصاعدة منه تذهب برائحة الدهان وبعد بعض ساعات يهوى الحبل

### دهان للاحذية

يمزج ١٢٥ غراماً من مسحوق القمح الحيواني و ٥٠ غراماً من مسحوق السكر الابيض ويجهن هذان العنصران في ١٠ غرامات من زيت الزيتون ثم يضاف اليهما ١٢ غراماً من الحامض الكبريتيك و ١٢ غراماً من مسحوق التيلة

( اخر ) يمزج ١٠٠ غرام من مسحوق القمح الحيواني و ١٠٠ غرام من الصل الاسود وملء ملعقة كبيرة من زيت الزيتون ويضاف الى ذلك عصير ليمونتين حامفتين وملء نصف ملعقة صغيرة من مسحوق الصمغ العربي وملء مملقتين كبيرتين من الكحول ويصب هذا المزوج في قدر من البيرا ( الجمه ) ويحرك كثيراً ويضاف الى ذلك نقطة نقطعة مع مداومة التحريك ملء ملعقة كبيرة من الحامض الكبريتيك ثم يوضع في زجاجة وعند الاستعمال تحرك الزجاجة لتختلط الاجزاء يفضا ويصب شيء قليل من الدهان في طبق وتغمس فيه العرسة وتدهن بها الاحذية ثم تلمع بفرشة أخرى نظيفة

( اخر ) يمزج في اية من الخزف المدهون ٣٠٠ غرام من مسحوق القمح الحيواني و ٣٠٠ غرام من الصل الاسود و ٣٠ غراماً من مسحوق الصمغ العربي و ١٠ غرامات من مسحوق القمح و ٥ غرامات

من مسحوق النيلة مرصاً جيداً ويحرك ويضاف الى ذلك مع مداومة التحريك ٣٠ غراماً من روح الملح و٣٠ غراماً من الحامض الكبريتيك و١٥٠ غراماً من الحل ثم يوضع في زجاجات

(آخر) يذاب في لتر ونصف من الماء السخن ٤٥ غراماً من الصمغ العربي و١٠٠٠ غرام سكر نبات ويذرع عليه شيئاً قشياً ١٥٠٠ غرام من مسحوق الفحم الحيواني ثم ١٥ غراماً من النيلة ثم ٢٠ غراماً من الحامض الكبريتيك ويحبل هذه الاجزاء جميعها الى ان يشتد قوامها وتوضع في طب ولا ثقّل الطب الا بعد ان يحفّ الصبين وعند الاستعمال تؤخذ قطعة منه وتذاب في قليل من الماء او البيرا (الجمعة) او الحل وتذعن به الاحذية ثم تلح فرشاة نظيفة

(آخر) يسخن لتر من الماء ولتر ونصف من البيرا (الجمعة) مع ٩٠٠ غرام من الصل الاسود ويضاف اليه ٤ كيلوغرامات من مسحوق الفحم الحيواني و٤ كيلوغرامات سكر نبات ويمزج الجميع مزجاً جيداً ويحبل ويوضع في طب ويستعمل كالسالف شرحه

(آخر) يذاب ٢٠ غراماً من صمغ السنيغال في ٨٠ غراماً من الماء السخن ويضاف اليه ٢٠ غراماً من المهاب وتمزج هذه الاجزاء ببعضها مزجاً جيداً وهذا الدهان لامع من ذاته (آخر) لجمل الاحذية لا ينفذها الماء

يذاب ١٢٠ غراماً من الشمع و٦٠ غراماً من دهن الحزير و٣٠ غراماً من حلالة التريتين و٣٠ غراماً من الشمع الاصفر و٣٠ غراماً من زيت الزجون وتمزج هذه الاجزاء مزجاً جيداً وهي على النار وهذا الدهان يستعمل بارداً وذلك ان يؤخذ المقدار اللازم منه وتذعن به الاحذية وتوضع في الظل بعض ساعات الى ان يحفّ

دهان مجفّف

يؤخذ ١٠ غرامات من السلقون (الزنجفر) و٨٠ غراماً من سلفات الزنك المكسّس و١٠ غرامات من زبدة الرصاص و٨٠ غراماً من ورديش بذر الكتان وتقلي هذه الاجزاء على النار الى ان يشتد قوامها

وينوع ان لو صب منها نقطة على لوح من الزجاج فيجهد بسرعة ولا  
تلتصق باليد ثم يضاف اليها كيلو غرام واحد من خلاصة التريپتين

### دهان لجلود العرمان والبهائم

يذاب ٢٥٠ غراماً من لوكسيد الزنك (مركب ذهبي) و كيلو غرامان  
من الشمع الاصفر وعندما يكاد يبرد المزيج يضاف اليه ٣٧٥ غراماً  
من مسحوق اللحم الحيواني ثم يطلى وعندما يترسب عن النار يضاف اليه  
المقدار اللازم من خلاصة التريپتين وكيفية استعماله ان يفسل الجلد  
اولاً بالماء والصابون ثم يبله بمقطر ويسود شيء من الحبر الاسود  
ويدهن بقليل من زيت السمك ثم يدهن بهذا الدهان ويترك قليلاً  
ثم يلمع بفرشة جافة

### استبدال زيت بذرة الكتان بالقطنونة في الدهانات

يخرج ١٠٠ جزء من القطنونة و ٥٠ جزءاً من الصودا المتبلورة في ٥٠  
جزءاً من الماء ثم يصفى المزيج بمائتين وحسين جزءاً من الماء ويضاف  
اليه ٢٤ جزءاً من الشادر الكاوي فيحصل من ذلك مزيج عروي  
تضاف اليه الالوان ويستعمل بدل زيت بذرة الكتان وخلاصة  
التريپتين ويحفظ بسرعة ويمكن دهنه بالورنيش

### دهان اسود لامع

يذاب ١٠ غرامات من صمغ الك في ٢٥٠ غراماً من الالكحول  
ويضاف الى المنسوب ٦ غرامات من الكافور و ١٠ غرامات من السناج  
او اسود العاج ( اللحم الحيواني المسحوق )

### دهان بلون الموهو القاتم

يطلى ٢٥٠ غراماً من القوة و كيلو غرام واحد من خشب البقم في ٤  
لترات ونصف من الماء ويدهن الخشب بهذا الخليط وهو سخن وبعد ما  
يصفى يدهن بماء مذوب فيه ملح البارود بمقدار ٦ غرامات منه في ٩٠٠  
غرام من الماء

( اخر ) يطلى ٤٠ غراماً من القوة و ١٥ غراماً من خشب البقم في ٥٥٠

غراماً من الماء ويسخن الخشب ويدمن بهذا المزيج وبعد ان يحف يدمن الخشب ثلاثة غرامات من كربونات الصودا مذابة في ٥٠٠ غرام من الماء ثم يدمن بالوريش الآتي : يمزج ١٠٠ غرام من صمغ الانجي و ٣٠٠ غرام من زيت الرجون التي و ٣ غرامات من المردسك و ٣ غرامات من سكر الرصاص الجاف التي ويخل الجميع حتى يشتد قوام المزيج ثم يبرد قليلاً ويضاف اليه ١٠٠ غرام من خلاصة الترينتين

( اخر ) يمزج جزء من العراء العادي بخمسة اجزاء من الماء و يضاف اليه من او كسيد الحديد ما يكفي لجعل لونه حسب المطلوب ويسخن المزيج ويدمن به الخشب وهو سخن ويفرك سطحه جيداً و يكرر الدهان مرتين او ثلاث مرات وعند ما يحف جيداً يدمن بوريش قشر الك و بعد ما يحف الوريش يعقل بزيث بنر الكتان

### دهان لتليح الاثاث

يذاب على النار ٢٥٠ غراماً من الشمع الاصفر التي مقطعة قطعاً صغيرة وعند ما يندى ان ينوب يضاف اليه ٦٠ غراماً من مسحوق المرنك الدهني وعند ما يندى ان يخلي يصب عليه شيئاً فشيئاً مع مداومة التحريك ٥٠٠ غرام من خلاصة الترينتين ثم يرل عن النار ويوضع في انية خزفية ويحرك من جديد الى ان يبرد ثم تسلي الالية لكي لا يلحقها غبار ولدى الاستعمال يؤخذ شيء من هذا الدهان ويمد على الاتان ملأ مساوياً ويفرك بقطعة صوف نظيفة الى ان يلغ

### دهان لتليح الارضيات الخشبية

يذاب على النار ٥٠٠ غرام من الشمع الاصفر مقطعة قطعاً صغيرة في ٣ لترات من الماء و ١٢٥ من الصاين الاخضر و ١٠٠ غرام من البوتاس اليماء وتزداد او تنقص هذه المقادير حسب اللازم وعند ما تنوب هذه المواد وقبل ان تصل الى درجة التليان ينزل الوطاء عن النار وتحرك المواد لتتخرج جيداً يعضها الى ان تبرد ولدى الاستعمال يؤخذ ما يراد من هذا الدهان ويمد على الخشب ويفرك بفرشاة

(آخر) يذاب ٥٠٠ غرام من صمغ الك و ٢٥ غراماً من الشمع الاصفر في كيلو غرام ونصف من الكحول وتدهن به الارضيات

### دهان القطران

يمزج قطران الفحم المعدني بخلصة التريثين اجزاء متساوية ويطل به الحشب او المعدن طبقات رقيقة بفرشة جاسئة فيكون الطلاء اسود لامعاً ويحفظ سريعاً بعد بعض ساعات

### دهان الياسمين

يداب على النار ٥٠٠ غرام من تحم الصان في ٣٠٠ غرام من زيت الزيجون ويضاف الى ذلك ٤٠ غراماً من عطر الياسمين ثم يبرد ويوضع في قوارير صغيرة

### دهان المسك

يداب على النار ٥٠٠ غرام من تحم الصان في ٤٠٠ غرام من زيت الزيجون ويضاف الى ذلك ٢٠ غراماً من صبغة المسك و ١٠ غرامات من عطر الليمون ثم يبرد ويوضع في قوارير صغيرة

### دهان الورد

يداب على النار ٥٠٠ غرام من دهن الخيزرو ٤٠ غراماً من الشمع الابيض النقي ويضاف الى ذلك ٤٠ غراماً من ماء الورد المكررو ١٠ غرامات من منقوع القرفة وبعد ان يبرد المزيج يضاف اليه ١٠٠ غرام من عطر اللاونده

### دهان الكولد كريم وهو دهان عطر للوجه والايدي

(طريقة اولى) يؤخذ ٢٥ غراماً من الشمع الابيض النقي و ١٠٠ غرام من زيت اللوز الحلو و ٥٠ غراماً من ماء الورد و غرامان من البورق و ٥ قط من عطر الورد فيذاب الشمع في زيت اللوز على حرارة لطيفة ويداب البورق في ماء الورد وي سخن قليلاً بعد ذلك ويصب على زيت اللوز وهو سخن ويضاف اليه عطر الورد ويحرك والبعض يصيغون اليه شيئاً من الكافور او صبغة الجلاوي

(طريقة ثانية) يؤخذ ٥٠٠ غرام من زيت اللوز الحلو و ٥٠ غراماً من السمك ويذاب الكل معاً ويصب في حاوية من رصاص قد أحمر بمسح مدة في الماء الساخن ثم يصب عليه ٣٠ غراماً من ماء الورد شيئاً فشيئاً ويحرك تحريكاً دائماً حتى يستقلب ثم يصب عليه ١٠ غرامات من عطر الريحان و ٢٠ غرامات من عطر اللافندر مع مداومة التحريك ويراد عليه بعد ذلك ٣ غرامات من عطر الورد و ١٥ نقطة من عطر الحاصلان والبعض يضيفون اليه شيئاً من الكافور او صيغة الجاوي

### دهان آخر للوجه والايدي

يذاب ٢٠ غراماً من زيت اللوز الحلو و ٢٠ غراماً من شمع الصل الابيض النقي ثم يضاف الى ذلك ٢٥ غراماً من صيغة المصطكى و عرمان او ثلاثة غرامات من عطر البرغموت او اللافندر او الياسمين او ما اتبته من العطورات

(آخر) يمزج ١٠٠ غرام من الشيرج و ١٠٠ غرام من زيت اللوز الحلو و ٥ غرامات من عطر اللافندر و ٥ غرامات من عطر الحاصلان

### دهان الامير (للرصوص)

يقع مدة ٨ ايام ٥ غرامات من حبشة الملوك و ١٠ غرامات من رؤوس اصنان وزهور القنطريون في ٤٠٠ غرام من الكحول من درجة ٨٠ ثم يصرو ويصق ويضاف الى العصار ٥ غرامات من المر و ٥ غرامات من البان و يترك ٨ ايام اخرى ثم يصرو ويصق مرة ثانية ويضاف اليه ٣٠ غراماً من بلسم طول و ٣٠ غراماً من الجاوي و ٥ غرامات من الصبر ويترك ١٠ ايام ثم يصرو ويصق مرة ثالثة ويوضع في زجاجة ويستعمل عند الحاجة

(انظر اعزاء)

### اهلاك ديدان الاشجار

(وصفة اولى) يؤخذ ٢٠ غراماً من الصابون الاسود ويحل في ٢٠٠

خوخة

خود

غرام من الماء ويضاف الى ذلك ١٠ غرامات من زيت البترول او  
الذين و ٨٠٠ غرام من الماء ويحرك تحريكاً جيداً ليحسن امتزاج  
هذه المواد يعمها وترش به الاغراس

(وصفة ثانية) يؤخذ لتر واحد من الماء و ٢٠ غراماً من الصابون  
الاسود و ١٠ غرامات من عصير التبغ و ٥ غرامات من خلاصة  
التريبتين او زيت البترول وتختصر كالوصفة السابقة وهي اقوى منها  
فلاً وتستعمل عند ما تكون الديدان كبيرة

## دود العلق

دود العلق الجيد يكون متوسط الحجم مسطح الجسم اسوده على ظهره  
اربعة خطوط مستطيلة اثنان منها على جانبيه بلون اصفر والآخران  
باطى الظهر بهذا اللون ايضاً لكنهما منقطان بنقط سوداء واحسن  
هذا الدود ما يكون سريع اللدغ وهو يكون غالباً متعلقاً بجوانب  
الوطاء خارجاً عن الماء الموضوع له فيه . ويتنضي قبل استعماله ان  
يخرج من الوطاء ويجمع نحو ساعتين بل ازيد وبفرك بخزقة جافة  
فركاً خفيفاً لتهدئه واذا كان الطقس بارداً والدود ساكن الحركة  
بسبب ذلك فلا بأس من تدفئته قليلاً بالقرب من النار . — واذا  
كان الحل المتنضي وضع الدود عليه به شعر فيخلق الشعر ثم يفرك  
الحل بماء دافى او بماء محلى او بلبن حليب والاحسن من ذلك كله  
بدم الحنم التي او بفركه بالحدول حتى يحمر الجلد ثم يغسل بماء دافى  
ويوضع الدود حالاً — وكيفية وضع الدود معروفة لا تحتاج الى شرح  
واذا روي ان تعلق الدود طالعت مدته عن حد اللزوم يصير اسقاطه  
ليس يرس بهارات او خل او غير ذلك عليه بل بشد شديد لطبقاً من  
طرفه الآخر او نرصه بأكثر رقيقة لكنها غير قاطعة كظفر سكين او  
دبوس او ظفر طويل وما اشبهه — وبعد سقوط الدود يترك الدم  
يسيل من الجروح المدة اللازمة ويساعد على ذلك باستمجة ناعمة  
كبساً لا كحلاً لئلا يحدث التهاب في الجروح — وعند ما يقتضي  
ايقاف الدم عن السيلان يوضع على الجروح قطع من الصوفان  
ويربط عليها

والتمكن من استعمال اللود بناتوه مراراً يوضع بعد اسقاطه في ماء دافئ بمزيج بثل سبعة أو ثمن من الجرو عند ما يتدنى ان يقذف ما في جوفه من الدم تصير كل دودة على حداثها عصراً خفيفاً ومكرراً الى ان ينظف جوفها ثم تغسل في الماء مرتين او ثلاث مرات وتزد الى دوائها في ماء نظيف وينظف هم الوعاء بنسج فصح العيون ليسهل تقود الهواء منه ويشير الماء كلما امكن ليبقى دائماً نظيفاً ويوضع الوعاء في محل غير حار

ويقال ان دودة الطبق يعرف بحركاتها وسكناتها حالة الجو وكيفية ذلك ان توضع دودة في زجاجة تسع نحو نصف لتر من الماء ويسد ثم الزجاجة بقطعة من الشاش فاذا بقيت ملتفة على نفسها في اسفل الزجاجة كان ذلك دليلاً على جودة الطقس وان صعدت الى سطح الماء دل صعودها على تغير الجو وقرب زول المطر وان احضت تسبح في الماء بسرعة دل ذلك على انه ستهب ريح شديدة وان كانت تنمض في الماء وتلاوى كان ذلك دليلاً على قرب حدوث زوطة او عاصفة

## ذ

ابعاد الذبان عن المحلات

بذر شي من كلورور الكلس في الحبل الكثير الازمان او يوضع زيت العارفي اطباق صغيرة وتوزع هذه الاطباق في الغرف ويمكن مسح الابواب والنوافذ وغيرها بهذا الزيت وهو ذكي الرائحة ورنيمس الثمن والذبان يكرهه ويتصد عنه

ابعاد الذبان عن الحيوانات

تفضل الحيوانات بماه اذيب فيه شي من مرارة الثور او من الصبر او

ذبان



ببلي ورق شجر الجوز او يترك شعرها بورق القرح او يحل قليل من  
اليودوفرم في البنزين ويدمن به شعرها ايضا

### اهلاك الذبان

(وصفة اولى) يذاب شيء من الصابون في كأس مملوء نصفه ماء  
ويسد الكأس بورقة مدهونة من الداخل قليل من الصل او شيء  
آخر حلو وثقب الورقة من وسطها ثقباً يدخل فيه الاصبع فيتمات  
الذبان على الورقة من داخل الثقب فيسقط ميتاً من رائحة الصابون  
(وصفة ثانية) يوضع في كأس مملوء من اللبن الحليب مقدار ملحقة  
كبيرة من مسحوق الفلفل ومثل ذلك من مسحوق السكر فاذا  
امتص الذبان منه شيئاً سقط ميتاً

### اهلاك ذبان المستراح

يذاب ٨ غرامات من السيانيد في نصف زجاجة ماء غالي ويضاف  
اليها قليل من الخل او شراب آخر حلو ويصب هذا المزيج في وعاء  
ويوضع في المستراح او يحرق قليل من الكبريت في المستراح بعد قتل  
نوافذه فيهلك الذبان عن اخره

### منع الذبان عن توسخ الاثاث المذهب

يسلق اربع او خمس بصلات في نصف لتر من الماء وبعد ان يبرد  
الماء يدمن به الاثاث فترتفع رائحة هذا الماء لا يجلث الاثاث

### تنظيف الذهب

(وصفة اولى) تترك الاواني الذهبية بجلد ناعم مرطب بيروكسيد  
الحديد

(وصفة ثانية) تلى الاواني الذهبية في لتر ماء مضاف اليه ٥٠ غراماً  
من الشادر

(وصفة ثالثة) تسلك بماء الصابون اولاً ثم بماء عادي وتظهر في نشارة  
الحشب حتى تجف تماماً ثم تترك بالجلد الناعم

(وصفة رابعة) يرس على ٢٥ غراماً من الكلس الحبيبي نصف لتر من

ذهب

الماء الغالي والريق يكون بالتدرج حتى يروب انكس جيداً ثم يذاب  
٥٠ غراماً من مكس البوتاس في ثلاثة ارباع القتر من الماء الغالي  
ويمزج هذا المنوب بالكلس الزايب وينطى الوطء الذي فيه المزيج  
من مدة الى اخرى ساعة من الزمان ثم يترك حتى يرسب انكسر في  
اسفله ويرشح صافيه في زجاجات صغيرة وتسد هذه الزجاجات سداً  
محكماً وعند الاستعمال تبل به اسفنجية وتسمع الاواني الذهبية به اما  
صرفاً او محفظاً بقليل من الماء ثم تصل بعد ذلك بماء نظيف  
ويمكن تنظيف الاواني الذهبية ايضاً بان يضاف الى سائل البوتاس  
حصة امثاله من الماء لتثقيفه ثم تسمع به الاواني كما تقدم  
تنظيف السلاسل الذهبية

توضع السلسلة في زجاجة ويصب عليها ماء مذاب فيه قليل من الصابون  
ويكرنونات البوتاس وتُسد الزجاجة وتُهزأ فاحتكاك السلسلة بالزجاج  
يصقلها والصابون ويكرنونات البوتاس يملآن ما بها من الاوساخ  
وبعد ذلك تنسل بماء نارد فتخرج السلسلة نظيفة لامعة كأنها جديدة



## منع ألم الرأس

عند القيام من النوم يترك قفا الرقبة وما وراء الاذنين فركاً لطيفاً  
بفوطه جافة ليجتنع ألم الرأس بواسطة مساعدة الدم على الحريات  
وعدم احتقانه في الخ

يقتضي غسل الارجل يومياً ومرك ما بها من الجلد الكثيف بالحجر  
الحقآن او الحجر الاسود الحشن ويحسن بعد ذلك وقبل تنقيتها ان  
ترك بقليل من ملح الطعام المحقوق ناعماً فانه يقويها ويقيها من البرد  
ويزيل مفعول العرق

ولا شيء اقبح للارجل التي اضناها التيب من غسلها الى الركب بماء

رأس

رجل

مضاً أذيب فيه قليل من ملح الطعام باعتبار قبضة منه لكل ٤ ثلثات  
من الماء او بفسلها بملي رماد الفحم المتبقي بعد تنظيفه ونخله او بفركها  
بمخرفة مرطبة بالاكحول

### حمام الارجل

اذا كان المقصود من هذا الحمام مجرد تنظيف الارجل فيستعمل له  
الماء العادي الساخن اما اذا كان استعماله بصفة محوّل لآلم الرأس او  
الحنجرة او لالتهاب في الصدر وما اتته ذلك من الملل الخفيفة التي  
لا تحتاج الى طيب مضاف الى الماء شيء من الحردل او ملح الطعام  
او الحل او الصابون او الرماد وكيفية تحضير ذلك ان يوضع ١٠٠  
غرام او ١٢٥ غراماً من الحردل في الماء الساخن قبل وضع الارجل فيه  
او يذاب قبضة من ملح الطعام في هذا الماء قبل الاستعمال خمس  
دقائق وفي اثناء الاستحمام يصب ملّ كأس ماء من الخل فيه . اما  
الرماد فيسخل ويوضع منه قبضتان او ثلاث قبضات في كيس من نسج  
رقيق ويوضع الكيس في الماء ويعصر بالارجل طول مدة الاستحمام  
اما الصابون فيهرم ١٢٥ غراماً منه ويلقى في الماء وبعد ان ينوب تماماً  
توضع الارجل في الماء . والاصح في كل ذلك ان تكون حرارة الماء  
معتدلة طبيعياً وفي اثناء الاستعمال يزداد على الماء كل دقيقتين او ثلاث  
دقائق ماء آخر عالٍ بنوع ان ترتفع درجة الحرارة بالتدريج دون ان  
يشعر بها الانسان . وباتمى الاستحمام تنشف الارجل بقطعة مسخرة  
قليلاً ثم تغطى لوقايتها من الهواء . وغسل الارجل بالماء الساخن  
ضروري جداً بعد المشي الكثير وكذلك عندما يلحق بها رطوبة او  
برد في الشتاء . هذا ومن كانت ارجله باردة على الدوام فيصلح له  
ان يغسلها بعض دقائق قليلة في ماء بارد ثم يفركها بقطعة جافة  
للمساعدة على تحريك الدم . غير ان هذه الطريقة مضرّة للنساء في بعض  
المواعيد وكذلك للرجال المصابين بفرارة العرق في ارجلهم فان هؤلاء  
لا ينضم الا غسل ارجلهم كل يوم صباحاً ومساءً بالماء الدافئ الممزوج  
بقليل من الاكحول او بملي عشب المريمية والحصلبان او غير ذلك

من الاعشاب العطرية. واذا لم يتيسر الحصول على ماء دافئ فترك  
الارجل بحرفة مبتلة بماء بارد مضاف اليه شيء من الالكحول او ماء  
كولونيا او الحل العطري وما اتبه

### دواء لعرق الارجل

(وصفة اولى) تنسل الارجل صباحا ومساء بمزيج مركب من  
غرامات من الفنتول و ١٠ غرامات من الفليسرين و ١٠٠ غرام من  
الالكحول ثم يندر عليها شيء من مسحوق مركب من جزئين من  
مسحوق الفنتول و ١٨٠ جزءاً من الشا

(وصفة ثانية) تنسل الارجل صباحاً او قبل النوم بماء فاتر مضاف  
اليه بعض قطر من سائل التشادر ويكرر على جملة ايام

(وصفة ثالثة) تنسل الارجل صباحاً او قبل النوم بمخلو ورق شجر  
الحوز ويكرر على جملة ايام

(وصفة رابعة) يؤخذ ١٠٠ جزء من الماء ويوضع فيه ١٠ اجزاء من  
الحامض الكروميك وتدهن به الارجل كل شهر مرة وقد جربت  
بعض الحكومات هذه الوصفة في جنودها فنجحت

(وصفة خامسة) تنسل الارجل يومياً بماء سخن اذيب فيه قليل من  
الحامض البوريك ويندر عليها بعد ذلك قليل من مسحوق الكبريت  
النباتي

(وصفة سادسة) يخرج ٣ اجزاء من مسحوق الحامض الصاليسيليك  
و ٧ اجزاء من مسحوق الجير الصواني المعروف بالطلق و ٩ اجزاء  
من الشا و ٣ اجزاء من الثب الابيض المكلس ويندر على الارجل  
وربما اكتفى بذر مسحوق الحامض البوريك في داخل الحذاء انما  
لا ينبغي الاكثار من استعمال هذه الادوية اذ ربما تأتت مضرة من  
منع الارجل دمة واحدة عن افراز عرقها والا من هو غسل  
الارجل يومياً كما ذكر انما وتغيير الحوراب والاحذية مرتين او ثلاث  
مرات في اليوم

## دهان لشق الارجل

(وصفة اولى) يذاب على نار خفيفة ١٠٠ غرام من الشمع الاصفر و ١٠٠ غرام من دهن الخنزير و ١٠٠ غرام من زيت الزيتون ثم يرفع عن النار ويضاف الى ذلك في الحال ١٠٠ غرام من خلاصة التريتين و ١٠٠ غرام من السسل الابيض او دهن ارجل البقر ويخرج مرجاً جيداً ويترك الى ان يبرد وهذا الدهان يلين العروق ويمنع تشقق الارجل والتهابها من كثرة المشي . واذا اضيف اليه شيء من الهباب كان نافعاً للاحذية

(وصفة ثانية) يمزج ٥٠ غراماً من الشمع و ٥٠ غراماً من الصابون الابيض و ٢٥ غراماً من الالكحول المكون و ٢٥ غراماً من الخل وتدخن به الارجل المصابة تؤرم من كثرة المشي او من ضيق الاحذية

## تطهير التآليل الرخامية

تطف اولاً من النار الذي عليها ثم تسمع بماء مصاف اليه قليل من الحامض الهيدروكلوريك

## تطهير الرخام

(طريقة اولى) يمزج جزآن من كربونات الصودا وجزء من مسحوق الحجر الحفان ويحبل بالماء ويفرك به الرخام (طريقة ثانية) اذا لحقت بالرخام بقع مجهولة الاصل فيصب عليها قليل من منسوب الصمغ العربي ويترك حتى يجف ويتشقق ويتفتت من نفسه فتزول البقعة طالبا

## تبييض الرخام

توضع في الشمس قطعة الرخام المرغوب تبيضها مخفية قليلاً على قطعتين مربعتين من الخشب الابيض وبعد غسلها بالماء والصابون تعلى بنسج من الكتان او القطن ويرش النسيج ٧ او ٨ مرات في اليوم بماء اذيب فيه قليل من ملح الطرطير فلا يمي على الرخام خمسة او ستة اسابيع الاوصار يابضه ناصعاً

رخام

## صقل الرخام

يذاب جزء من الشمع الابيض الذي وحره من السندراك في ٦ اجزاء  
من حلاصة الترينتين ويدهن به الرخام ويلغ قطعة من الجلد الناعم  
او محرق صوفية

## لحام للرخام

يؤخذ جزآن من الشمع الابيض وجزء من القلوة وجرآن من مسوق  
الرخام الابيض وتجن هذه الاجزاء على نار خفيفة ويدهن بهذا  
المجون الحرفان المكسوران ويصط عليها بعد صمها الى مسخ وتسد  
الشقوق الخارجية بماه معصم اصيب اليه مسوق المرص الابيض اذا  
كان الرخام ابيض ومسوق المحر الاسود اذا كان الرخام اسود  
ومسوق المقره ( التراب الاحمر ) اذا كان الرخام احمر او اسمر تم  
يصقل سطح الرخام بالحجر الحفان والطنابيد

## دواء للرض

رض

(وصفة اولى) حال حصول الرض نل حرقه بماه سخن بسيط او بماه  
بارد اذيب فيه مقدار من الشا وتوضع على محل الرض  
(وصفة ثانية) اذا أصيب اللسان رض او مك او التواء فطليه ان  
يل بالماء خرقا لطيفة حذا ويصمها على المحل المصاب ويشد عليها  
رابطا وينجب استعمال المواد القادرة او المعينة كالبول ودود العلق  
وما اشبه

## طلاء لمنع الرطوبة عن الجدران

رطوبة

١ وصفة لولى) يذاب جزء من الشمع الاصفر في جريئين من زيت  
بدر انكتان ويترك على النار الى ان يطلى ٥ دقائق ثم يضاف اليه  
جرآن من ابيض الرصاص ومعد ان يذوب هذا يغلى مدة خمس  
دقائق أخرى وتدهن به الجدران برشة وهو سخن وهذا الطلاء  
يصح ايضا للاحشاب والحجارة والطوب الاحمر وياد الدهان في  
اليوم الثاني

(وصفة ثانية) يذاب مقدار من القلغونة في مثله من زيت انكولسا وتدهن به الجدران مرتين وهو سخن ثم يصنع مريخ آخر من جرتين من القلغونة البيضاء وجرء من مسحوق الطباخير وجرتين من زيت بذرة الكتان وتدهن به الجدران مرة ثالثة وهو سخن ايضا بعد ان يجف الدهان الاول

### تجفيف الجدران الرطبة

يرال البياض عن الجدران حتى تكشف الحجارة وتطلى بالزفت ممزوحا بدهني من المشاق او القش الحشن ثم تطلى بالكلس والرمال واذا بني في ارض رطبة وغشي امتداد الرطوبة منها الى الجدران فعد ارتفاع بناء الاساس عن سطح الارض بقليل يذاب الزيت ويمد عليه ويجعل منه طبقة على سمك سنتيمترين او ثلاثة

### ازالة الرطوبة من المساكن المبنية حديثا

تعلق الابواب والنوافذ جميعها ويوضع في كل غرفة اطباق مملوءة من ملح البارود ويصب عليه قليل من الزاح الاخضر وبعد مضي ايام تنفع النوافذ لتخرج منها الامحرة ويقجد الهواء ثم تعلق ويكرر هذا العمل اربع او خمس مرات فصيح المحلات قابلة للسكنى

### اختبار الرطوبة في محلات السكن

يوضع في طبق ٥٠٠ غرام من الكلس الحي ويترك في المحل ٢٤ ساعة وهو معلق ويوزن الكلس بعد ذلك فاذا لم تنقص زيادة وزن الكلس عن غرام واحد كان مناخ المحل جيذا اما اذا فاقت الزيادة عن ٥ غرامات كان المناخ رديا ولا تصلح سكناه

### وقاية التياب وغيرها من مضار الرطوبة

تصنع صناديق من التوتيا مطبقتين او ثلاث او اربع طبقات ويوضع في كل طبقة كمية من الكلس الحي وتغطى كل طبقة بصفيحة من التوتيا ايضا فيها تقوب كثيرة ويوضع فوق كل عطاء ما يرد حفظه من التعفن والفساد من ثياب وغيرها

# رعاف

## قطع الرعاف

إذا قل الرعاف افاد وإذا كثر اضر فلقطعه طريقة فعالة وهي ان عدد خروج الدم من الانف يحرك الانسان فكيه تشده كما لو كان يملك لباناً وإذا كان المصاب ولداً صغيراً لا يحسن تحريك فكيه كاللازم

فيوصع في فيه قطعة من الصمغ او الشمع او اللبان ولقطع الرعاف طريقة أخرى ايضاً وهو ان يرصع الانسان ينفذ الذراع المقابل لجهة خروج الدم من الانف ويتركه مرفوعاً بضع دقائق ثم تمل حرقاة نطيقة بماء بارد وتوضع على الجهة ويوضع داخل المخروط قطر مسدود ويتمتع الانسان عن الحركة ويستنشق هواء بارداً

## الصفاق الرق على الخشب ونحوه

يدل الرق بالالكحول ويوصع وهو رطب على القطعة المراد الصاقه عليها مددعنها بالصمغ او سراًء التنا

## علاج بسيط للرمد

يؤخذ تبي من الملح التي ويصل جيداً ثم يداب ملقعة منه في كأس ماء ويوصع الماء في زحاجة صغيرة ويقطر منه ثلاث قط في عيني الارمد صباحاً ومساءً وعلى العليل ان يصل عينيه بالماء المقطر عدة مرار في النهار لتبقى لطيفتين اما الزحاجة فيقتضي ان تكون مسدودة سداً محكمًا لكي لا يتمد إليها العبار

## ريش المحدثات

لا يلزم استعمال الريش في محدات اليوم قبل ازالة ما يكون معلقاً به من المواد الدهنية وذلك ان يداب نصف كيلو غرام من الكلس الحي في ٤ لترات من الماء ويصر الريش ويحرك ويترك فيه مدة اربعة ايام ثم يصفى من الماء ويخفف على تبيكة او على قطعة كبيرة من اي سيج كان ثم يترك وتحمى به المحدثات

## دواء للروماتيزم

ينلى نصف لتر ماء يكون التي فيه مقدار قبضة يد من البقدونس ثم

# رمد

# ريش

# روماتيزم



يشرب سخناً بقدر ما يحمله العليل  
( آخر ) يبل شيء من ملح الطعام وتترك به المفاصل مرتين او ثلاث  
مرات في اليوم مدة ربع ساعة كل مرة ثم تلب المفاصل بمخزقة مبللة  
يوضع فوقها طبقة من الملح ثم تلب بحضابة لا تشرب الماء كاللشبع  
وغوّه وتجدد هذه الزقة كل اربع ساعات

## ز

## زبدية

### حفظ الزبدية من الفساد

( طريقة اولى ) يمتنع زلال بعض يصات ويضاف اليه عرام واحد  
من ملح الطعام وعرام واحد من ملح البارود عن كل يصة وتدخن به  
ورقة يصاص وتجفف هذه الورقة بمكوى حامية وتلف الزبدية بنسيج  
ايض نظيف جداً ثم تلك الورقة وبهذه الواسطة تحفظ الزبدية مدة  
شهر تقريباً دون ان تفسد

( طريقة ناية ) تلب الزبدية بنسيج ايض نظيف جداً ومرطب  
بالحل وكل ثمانية ايام يعاد ترطيب هذه النسيج وتوضع الزبدية في  
محل جاف وهادئ تحفظ مدة

( طريقة ثالثة ) توضع الزبدية في وعاء من حزم او من زجاج وتغمر  
بماء مقطر قد اذيب فيه ٧ غرامات من الحامض الطرطريك و ٧  
غرامات من يكرينات الصودا لكل لتر من الماء ويسد الوعاء سداً  
محكماً تحفظ الزبدية عدة اشهر

( طريقة رابعة ) تمل الزبدية جيداً وتوضع في وعاء من حزم  
وتكبس فيه كبساً شديداً حتى لا يخلطها الهواء ويوضع هذا الوعاء في  
وعاء احرا كرمه مملوء ماء الى نصفه ويغلى الماء حتى تغل الزبدية  
وتسكن جيداً ثم ترصع عن النار وتبرد

### ازالة الزئبق عن الزبدة

(وصفة اولى) يذاب في الماء ١٥ غراماً من يكر يونات الصودا لكل كيلوغرام من الزبدة وتجن الزبدة في هذا الماء وتترك فيه ساعتين ثم تجن في ماء آخر مقطر واذا اريد حفظها يضاف اليها شيء من ملح الطعام

(وصفة ثانية) تجن الزبدة بماء بارد مقطر قد اذيب فيه قليل من يكر يونات الصودا ويكرر العمل الى ان يزول الزئبق عنها

### اعادة السمن زبدة

يذاب السمن ويصب فوقه ماء مثلج حتى يجمد ويصفى ثم يغلى بقطعة من الثلج فيعود السمن زبدة

### الزبدة المطلية

تسل الزبدة الى ان تنطف وتضع اقراصاً وتوضع في عمل بارد وتداب ملقحة كبيرة من السكر الابيض في ربع لتر ماء ويسخن هذا الماء وسد ان توضع اقراص الزبدة على قطعة سنج تغطي سريعاً بفرشة لينة تمس في الماء المذكور وهو سخن فينوب قليل من سطح الزبدة وحوائها واسفلها بسب حرارة الماء وعند ما يبرد هذا الطلاء يظهر على الزبدة قشرة رقيقة لاصقة اشبه بالجليد وهذا الطلاء يحفظ الزبدة من الفساد مدة طويلة

### منع شغافية الزجاج

(وصفة اولى) يسخن ٥٠ حبة من المصطكى و١٢ غراماً من صمغ السدرالك ويذاب في ١٤ غراماً من الاثير ثم يرشح المنوب ويضاف اليه ٢٥ غراماً من النزير ويدمر به الزجاج صيف حالاً عليه ويزيل شغافيه

(وصفة ثانية) يذاب جرة من الملح الانكليزي في ٤ اجزاء من الجله (البيرا) الحليدة ويدمن الزجاج بهذا المنوب فيتبلور الملح عليه حالاً باتشكال حميلة وتصصف شغافيه فيغني عن الزجاج المنقوت

زجاج

## اقلام يكتب بها على الزجاج

يذاب على النار ٤ اجزاء من دهن السمك و ٣ اجزاء من الشمع وحرآن من شمع الصل و يضاف الى مدوينا مع التحريك الدائم ٦ اجزاء من الرصاص الاحمر وجرء واحد من البوتاس و يدوم احمائها بعد ذلك مدة ثم تصب في انايب صغيرة من الزجاج محصم اقلام الرصاص متى ردت توضع في انايب صغيرة من الخشب وتبرى كما ترى اقلام الرصاص ويكتب بها على الزجاج فتترك اثرها عليه

## ثقب الزجاج

لثقب الزجاج لابد من ان يكون المثقب مسقيا سقاية جيدة وقبل اعماله يحى وصع قليل من حلاصة التريبتين او من التوم المدقوق على الحبل المراد ثقبه اما كيفية تصليب المثقب بالسقاية فتكون ان يحى المثقب الى درجة الاسرار القاتم ثم يغطس راسه في الريق ويصمى شديد الصلابة صم الانكسار ولا يسمي ان تشد اليد على المثقب فوق الزجاج بل يدار ثأرب مع ترطيب الزجاج دائماً بخلاصة التريبتين فان كان المثقب المطلوب واسعا فيوسع ثمرد مبروم بعد دمه بخلاصة التريبتين

## حفظ زجاج المصابيح

(وصفة اولى) يحز احد طرفي الزجاج باللاس حراً صغيراً (وصفة ثانية) توضع الزجاج في ماء بارد ويوضع الماء على النار وبعد ان يغلي قليلاً ترفع منه الزجاج وتغطف امام النار فلا تنكسر من حرارة المصباح

## تنظيف الزجاجات (القناني)

يوضع فيها قليل من الماء وثني من الحردق او الرماد او الشارة او قطع غم صغيرة او قصاصة ورق الكتابة وتضعض مراراً ثم تغسل بالماء والصابون وماء بسيط وتصى اما اذا كان هامواد دهنية او زيتية فتغسل بمحلول الصودا او البوتاس

## زجاجة

زكام

دواء الزكام

يوزن ٤ غرامات من زيت الاوكالبتس و ٤ غرامات من العاقلين ويدهن  
داخل الانف بهذا المزيج  
( آخر ) تسحق قطعة من الكافور ويوضع المسحوق في وعاء مجوف  
ويصب عليه ماء عال ( مقدار كأس من الماء لكل ملعقة من مسحوق  
الكافور ) ويستنشق البخار المتصاعد منه بعض دقائق ويكرر ذلك  
مرتين او ثلاث مرات

خبز الزنجبيل

زنجبيل

يؤخذ ملعقة كبيرة من الصل الاسود او الالبيض وملعقة من السكر  
وصف ملعقة صغيرة من الصودا المذابة في قليل من الصل وملعقة  
صغيرة من ملح الطعام وملعقة كبيرة من الزنجبيل المسحوق ناعماً وملعقة  
كبيرة من السم وملعتان كبيرتان من اللبن الحليب وفجنانان كبيران  
من دقيق القمح ويمزج كل ذلك مزجاً جيداً ويهرس

حفظ الزهور

زهر

عد ما تأخذ الزهور في الدول تعطس ساقها على مسافة ثلثها في ماء  
صحن وتترك به الى ان يبرد ثم تقص القطعة التي عطست في الماء  
الصحن وتوضع الزهور في ماء بارد تتعش وهذه الطريقة لا تصح الا  
للرحس والسوسن والريق وما شاكلها من الزهور الصلبة . وما  
يحفظ الزهور على وجه الاطلاق مدة بعض ايام هو ان يدق شيء  
من فم الخشب ويوضع مع الماء في الوعاء

انعاش الزهور

يضاف بعض قط من الشادر ( عشر قط لكل لتر ماء ) وتسقى به  
الزهور كالورد وغيره فتعشى وتبقى رائحتها

حفظ الزهور المعدة للتحفيف

ينثر عليها مسحوق الحامض الساليسيليك وتكبس ومد ان تجب ينزع  
عنها المسحوق بفرشة ناعمة

## زيت

### تطهير الزيت الفاسد

(وصفة اولى) يلقى الزيت جيداً وينقطع عليه بعض قطط من الماء البارد بعباية الاحتراس او يلقى الزيت ويصب على ماء غالر ويجب ان يكون الماء أكثر من الزيت

(وصفة ثانية) يوضع الزيت في برميل مثقوب من قعره وتعد في اسفله قطعة من القلابل ويوضع فوقها طبقة سمكها عشرون سنتيمتراً تقريباً من القهم النباقي ولازالة اللون من الزيت يوضع مع ذلك كمية من القهم الحيواني ويصفى ثلاث مرات متوالية فيعود قيقاً طاهراً

### حفظ الزيت من الفساد

يوضع الزيت في قوارير نظيفة جافة ويصب على وجهها قليل من العرق وتسد القوارير سداً محكماً وبما ان العرق احب من الزيت فيطفئ فوقه ويمنع الهواء الخارجي من ان يفسده

ويوضع الزيت في قوارير حربية احسن منه في الزجاجات وان تعدر وجود الحرفية فاللاوفق وضعه في زجاجات قائمة اللون لا في زجاجات بيضاء لان للنور تأثيراً مضرًا في الزيوت وتحفظ القوارير او الزجاجات في قبور حافرة مظلمة

### زيت الحروع . تسهيل شربه

(طريقة اولى) يمزج جيداً ٣٠ غراماً من شراب اللوز و٣٠ غراماً من شراب الصمغ ويضاف اليها مع مداومة التحريك ٣٠ غراماً من زيت الحروع ثم ٥٠ غراماً من الماء المقطر و١٠٠ غرامات من ماء النعنع

(طريقة ثانية) يتغرض الاسنان بشيء من الروم او العرق او الكويك او غير ذلك من المشروبات الروحية مرتين او ثلاث مرات ثم يجمع الزيت دصة واحدة فلا يشعر النعم بطعمه مطلقاً

### زيت البترول

تطيف اواني زيت البترول ضلها بآء الكلس المصاب اليه قليل

من كلورور الكلس

زيت اللوز ( انظر لوز )

كبسه اخضر

زيتون

يتقع بعض ايام في ماء اذيب فيه قليل من البوتاس والصودا والحيد  
ثم يتقع في ماء عادي مدة ٥ او ٦ ايام مع تجديد هذا الماء مرة كل  
١٢ ساعة ثم يوضع في الماء المالح حسب المألوف ولاصلاح طعم  
الرجون يضاف اليه قليل من الكزبرة او الكهون او التمنع او الاثيسون  
او غير ذلك

س

خلاصة السبانخ

سبانخ

يدق ورق السبانخ الى ان يصير لزجا و يضاف اليه قليل من الالكحول  
المصحح ثم يصرو ويصفى فيكون منه لون اخضر جميل تكون به الاشربة  
والاطعمة والكبوسات

دواء لسعال الاطفال

سعال

يغلى ٢٥ غراما من البن الاخضر في لتر ماء الى ان يتبقى نصفه ثم  
يضاف اليه ٨٠ غراما من السكر نبات وملعقتان كبيرتان من ماء الزهر

دواء للسعال المزمن

يؤخذ كيس مملوء من دقيق الشعير ومن الشعير المقشر ومن الرده  
و ينطس في وعاء مملوء ماء ويغلى على النار ٢٤ ساعة ويكلى الماء كما  
نقص ثم يرفع الكيس من الماء ويعلق الى ان يتصفى سائله ويؤخذ  
الحبينة وتوضع في وعاء حزين جديد ويسد سدا محكما ثم يرسل الوعاء

الى القرن ويترك فيه من ٦ الى ٧ ساعات الى ان تنضج الهينة جيداً  
وبعد ان يبرد تخرج الهينة منه ولو بكسره وتحقق سحقاً خشناً وعند  
الحاجة يؤخذ شيء من هذا الدقيق ويغلى في اللبن الحليب او سيق  
الماء بدون سكر او بقليل منه او في مرق اللحم بدون ملح او بقليل منه  
ويشرب صباحاً ومساءً والمعدة خالية من الطعام

( آخر ) يغلى على النار مدة ٦ ساعات كيلو غرامان من ورق التبغ ثم  
يصر ويصفى ويلقى الثفل ويروى العصير ثم يغلى هذا العصير حتى  
ينقص نصفه ثم يذاب ٣٥ غراماً من الصمغ العربي الذي في كأس ماء  
وكذلك ٣٥ غراماً من رب السوس وينقع ٩٠ غراماً من القرقل  
المسحوق ناعماً جداً في ١٨٠ غراماً من الماء السخن وينقع ١٢٠ غراماً  
من الاطرون المسحوق ناعماً جداً في ٣٥٠ غراماً من الماء ويضاف كل  
ذلك الى ماء ورق التبغ ويحرك تحريكاً تدريجاً حتى تتمزج الاجزاء  
بعضها ثم يصب المزيج في اطباق واسعة وتوضع في محل محبوس حتى  
يجمد ثم يصنع منه حبات صغيرة بحجم القمح وعند الحاجة يؤخذ  
مها حبة واحدة وتسحق في الماء

انهاض الحيوان الساقط

اذا سقط حيوان على الارض بسبب عثرة او تعب وابتلى التيام فلا  
ينبغي صر به مطلقاً بل يسد مخواه بشيء ما فلاحياجه الى التنفس  
ينفض حالاً من تلقاء نفسه

تنظيف السكاكين

يضاف قليل من من يكر بونات الصودا الى مسحوق الحجر الاصفر  
المعروف بحجر السكاكين وتترك به السكاكين فتتنظف جيداً  
مزيج لسن السكاكين ( انظر موسى )

ازالة السكر

( وصفة اولى ) يسقى السكران قرح ماء على بقليل من السكر ومضاف  
اليه ٨ او ١٠ قط من الشادر

سقوط

سكين

سكر

( وصفة ثانية ) يمزج ١٥ غراماً من خللات الشادر و ٤٥ غراماً من شراب ماء الزهر في مائة غرام من مغلي الشاي ويسقى السكون على اربع مرات كل ربع ساعة ربع المقدار

### تنظيف الاسلحة

يوضع في الزيت المستخرج من ارجل البقر بعض قطع من الزااح الرصاص سد فركها وتليها ويعرض هذا الزيت للشمس بعض ايام فتتجمع الاقدار كلها على الرصاص ويصير الزيت صالحاً لتنظيف الاسلحة ودهنها به

### حفظ لمعان الاسلحة

تذاب قطعة من الشب الابيض في الحل وتبل به اسفنجة وتترك بها الاسلحة

هذه بعض السموم وبيان العلاجات المضادة لها والممكن استعمالها لحين حصول الطبيب

( الورد ) : - شرب مغلي الشا مقدار ملعقة كبيرة سبعة لترات ماء والحلق به ايضاً

( البروم ) : - التي وشرب الميسيا المكلسة او العادية وكرينات الكلس

( الكلور ) - شرب ٦ او ٨ ييضات مخفوفة ومحللة بقليل من الماء

( الراج وحامض السكر ) : - شرب المغنيسيا او ماء مذاب فيه صابون ابيض

( الرميح ) : - التي وشرب اللبن بكثرة او زلال البيض محلاً بقليل من الماء او لتر او نصف لتر من هيدرات برسلفور الحديد وبعده ٤٠ او ٥٠ غراماً من زيت الخروع

( المواد الرتيقية ) : - التي وشرب اللبن بكثرة او زلال البيض محلاً بقليل من الماء

( الرقار ) : - مثل المواد الرتيقية

سلاح

سم



- ( نيترات القصة ) : - النبيء وشرب ماء مملح بكثرة  
 ( الدبان الهندى ) : - النبيء اجداء لاجراجه تم شرب ماء مكفور  
 او مغلي بذر الكتان او شراب الاثير في مغلي التيلبول ( الزيزفون )  
 او اكل سكر منقط عليه شي من الاثير  
 ( سلفات الزنك ) : - شرب اللبن الحليب بكثرة  
 ( سلفات النيكنا ) : - شرب الخمر او القهوة  
 ( الايون ومركبائه ) : - شرب مغلي الغصن ومغلي البن الاخضر  
 او القهوة  
 ( الشوكرات حنينة السم والديجيتال ) : - النبيء وشرب  
 القهوة والخمر  
 ( الستريكين ) : - النفخ لادخال الهواء في الرئات منعاً للاختناق  
 وشرب مغلي حب النيكنا  
 ( الحوامض ) : ( الازوتيك والاكساليك ) شرب اللبن وزلال البيض المحلل  
 والكبريتيك والفتيك ( قليل من الماء او ٤٠ غراماً من  
 المتيسيا المكلسة في لتر ماء  
 ( القلويا ) : كماء البوتاس والصودا والشادر الخ : - شرب زلال  
 البيض المحلل قليل من الماء او الماء المبروح المحلل او بصير الليمون  
 الحامض  
 ( البلاودونا حنينة الحمراء ) : - شرب ٥ غرامات من يودور  
 البوتاس في ٢٠٠ غرام من الماء والمطليات العطرية كالنفسج والابونج  
 والتيلبول ( الزيزفون ) وما اتبه او مزيج ٢٠ غراماً من خللات  
 التتادر في ٢٠٠ غرام من الماء  
 ( اللودانوم ) : - شرب القهوة والمغليات العطرية الانف ذكرها  
 ومغلي الغصن ( غرام واحد لكل كاس كبير من الماء ) وبتتغ الليل  
 عن النوم ويكثر من المشي والحركة  
 ( المورفين والافيون ) : - مثل اللودانوم  
 ( ثمار البحر ) : - النبيء وشراب المطليات العطرية الانف ذكرها

وتكون سخنة جداً وممزوجة بشيء من شراب الاثير  
( الرصاص واملاحه ) : - شرب محلول سلفات الصودا بالماء والحقن  
للإسهال ١٠ او ١٥ قطعة من اللودانوم في كأس ماء محلياً بالسكر  
لتسكين المعص ولزق بذر الكتان منقطع عليها لودانوم وشرب الشراب  
الآتي على اربع مرات في النهار وهو ٥٠ غراماً من الكبريت المصعد  
في ١٠٠ غرام من الصل الابيض

( التسنور ) : - شرب ٥٠ او ٦٠ غراماً من المنيسيا واللبن الحليب  
وزلال البيض المحلل بقليل من الماء وخلاصة التريبتين ( ٤ غرامات  
لكل ١٥٠ غراماً من الماء )

( قطع العملة اي المسكوكات والديبايس والزجاج المكسر ) : - يطعم الطليل  
كثيراً حتى تمتلي معدته ثم يقيء وبعد خروج الجسم الغريب يتبع عن  
الاكل ويسقى من اللبن الحليب ما امكن

( الاسفكسيا باوكسيد الكرون ) - فتح الهواء في الرئات ووضع لثق  
حردل على الارجل وذلك جميع اعصاب الجسم بارواح عطرية ووضع  
الليل في محل كثير الهواء

حفظ السمك من الفساد

سمك

( طريقة اولى ) تنزع امعاؤه وينظف جوفه ويمشى بفحم الخشب  
محموقاً سحقاً حشاً ويطمر في مثل هذا اللحم

( طريقة ثانية ) يغطس بعد تنظيفه في ماء مروج بقليل من الحامض  
الحليك او الحامض الكلور يدريك

تقشير السمك

يسهل تقشير السمك بتفطيسه في الماء العالي مدة دقيقة واحدة

( انظر زبدة )

سمن

حفظ الاسنان

سن

اسهل وانجح طريقة لحفظ الاسنان تنظيفها صباحاً عند القيام من النوم  
ومساء قبل الرقاد وبعد كل اكل يضمض الفم بالماء واحسنه الماء الفاتر

وتترك الاسنان بفرشة ناعمة او بخرقة خشنة لازالة ما تعلق بها من فضلات الاكل وحموضة اللعاب وكلاهما من اكبر العلل لفساد الاسنان ولا بد من غسل الاسنان مرتين او ثلاث مرات في الاسبوع على الاقل بالصابون انما يشترط ان يكون الصابون قويا ومن اجود نوع والبعض يفركون اسنانهم بملح الطعام ثم يضلونها بالماء الفاتر فهذه طريقة حسنة للغاية لكنها لا توافق جميع الامزجة ويشترط عدم الاكثار من استعمالها ويشترط ايضا في تنظيف الاسنان ان لا تترك بالفرشة او الخرقة عرما فان هذه الطريقة يتسبب عنها انكشاف اللثة بل تترك طولاً من اعلا الى اسفل في الفك العلوي ومن اسفل الى اعلا في الفك السفلي وذلك من الداخل والخارج

وبما يصير بالاسنان ضرراً بليعا شرب الماء البارد فوق الاكل السفين وبالعكس بدون احوال وكذلك التنفس من المم خصوصاً في الشتاء فهو مصر بالصدر ايضا وتنظيفها بدبوس او مالة اخرى معدية وكذلك الاكل دائما من جهة واحدة

### تقوية الاسنان

يخرج ١٥ غراماً من مسحوق حشب الكينا و ٦ غرامات من مسحوق الزاينة و ٥ غرامات من كلورات البوتاس وتترك اللثة بهذا المريج ثلاث او اربع مرات في اليوم

### ازالة ألم الاسنان

لا دواء له الا فلع الاسنان المصابة او سلعها وهذا من اختصاصات الطبيب غير انه يجبر للاسنان استعمال بعض علاجات من شأنها تخفيف الالم او ازالته مؤقتا وهي

(١) يدق البقدوس ويحبل قليل من ملح الطعام ويوضع في نسج ربيع وتخشى به الاذن من جهة الالم

(٢) يذعن الحد من جهة الالم بصير الليمون او ينطى بخرقة من صوف مسخنة

(٣) يُمَضضُ القم بآءٍ مائتين  
(٤) يَجْمَعُ قَلِيلٌ مِنْ دَقِيقِ القمح بزالال البيض وقليل من الالكحول  
ويضاف اليه قليل من مسحوق المصطكي ويصنع من هذا المَجْمُوع لُزَّةٌ  
توضع في آجر الفلك من الداخل من جهة الالم  
(٥) يُمَضضُ بِجُلُولٍ يَكْرِي بَوَاتِ الصودا وتترك الاسنان فرشة ناعمة  
مغمسة بمسحوق يَكْرِي بَوَاتِ الصودا ايضاً وهو نافع ايضاً لتنظيف  
الاسنان

(٦) يَسْحَقُ الشب الالبيض سحقاً ناعماً وتغشى به الاسنان المضمرة  
(٧) يَمِزُج ١٠٠ غرام من الحل الجيد و ١٠٠ غرام من الكحولات  
اللاوندة وتوضع ملقعة صغيرة منه في كأس ماء ويُمَضضُ به القم  
(٨) يَنْقَعُ ١٠ غرامات من جذور السوسن في ٨٠ غراماً من الكحولات  
الحسا لبان مدة ٣ او ٤ ايام ثم يصفى ويمزج جزء منه باربعة اجزاء  
من الماء ويُمَضضُ به القم

(٩) يَمِزُج ٨ غرامات من الالكحول و ٤ غرامات من الكافور و ٢٥  
سنتيغراماً من الاديون و ٢٠ نقطة من عطر القرنفل وتبل قطنه بهذا  
المزيج وتوضع محل الالم

(١٠) يَمِزُج ١٠ غرامات من الاتير الحليك و ١٠ غرامات من اللودانوم  
و ١٠ غرامات من عطر القرنفل وتبل قطنه بهذا المزيج وتوضع محل  
الالم واذا تأثرت منه اللثة فيخفف بقليل من الماء

(١١) يَذَابُ ٤ غرامات من مسحوق الكافور في ١٦ غراماً من  
حلاصة التريبتين وتبل قطنه به وتوضع محل الالم  
وصفات اخرى لتنظيف الاسنان وحفظها من التلف

(وصفة اولى) يوضع في وعاء من خزف لتر من الالكحول النقي وتقطع  
ليونة حامصة قطعاً مستديرة وتلقى فيه ويضاف اليه ٨ غرامات من  
مسحوق القرفة و ٦٠ غراماً من الحسا لبان الاخضر المقطوب حديثاً  
و ٦٠ غراماً من عشب المرييه و ٦٠ غراماً من حشيشة الحالق ويترك  
شهوراً ويخفف من الوعاء مرة او مرتين في اليوم ثم يرتجح وكيفية

استعماله ان يمزج ٨ او ١٠ قط منه بملء فمجان صغير من الماء الفاتر  
ويضمض به الفم فهو مطهر له ومقوٍ للثة ومانع لتسويس الاسنان واذا  
استعمل صرفاً سكن ألم الاسنان

( وصفة ثانية ) يذق ١٥ غراماً من كل من الاصناف الآتية وهي : حب  
الانيسون الاخضر والقرفة والقرنفل وتوضع في ٥٠٠ غرام من  
الالكحول النقي ويضاف اليه ٨ غرامات من روح النعنع و ٨ غرامات  
من دودة القرمز ويترك ١٠ ايام ثم يرشح

( وصفة ثالثة ) ينقع مدة ١٢ ساعة في ٥٠٠ غرام من الالكحول ٢٠  
غراماً من حب الانيسون و ٥ غرامات من القرنفل و ٥ غرامات من  
القرفة و ٢٠ غراماً من روح النعنع ويرشح المزيج ويضاف اليه غرامان  
من عطر العند

( وصفة رابعة ) ينقع مدة شهر في لتر من الالكحول ١٥ غراماً من  
حب الانيسون الاخضر و ٢ غرامات من الزنجبيل و ١٠ غرامات من  
القرفة و ٢ غرامات من القرنفل و ١٠ غرامات من عود القرح ويرشح  
المزيج ويضاف اليه ٦ غرامات من روح النعنع  
وهذه الادوية تستعمل مثل الاولى

( وصفة خامسة ) يمزج ٥٠ غراماً من مسحوق خشب الصنّاب  
و ٢٥ غراماً من مسحوق خشب الكينا و ٤ غرامات من مسحوق القرفة  
( وصفة سادسة ) يمزج ١٦ غراماً من مسحوق خشب الكينا و ٨ غرامات  
من مسحوق فحم خشب الصنّاب و ٤ غرامات من مسحوق السكر  
الايض

( وصفة سابعة ) يمزج ٣٠ غراماً من مسحوق عظم البئيدج و ٣٠  
غراماً من مسحوق زهر السوسن و ١٢ غراماً من المغنيسيا المكسدة  
و ٣٠ غراماً من مسحوق قشر الكالسيوم الاحمر و ٤ غرامات من مسحوق  
القرفة و غرامان من سلفات الكينا

( وصفة ثامنة ) يمزج ١٠ غرام من رماد السيكار الامريكي و ٥ غرامات  
من مسحوق المغنيسيا المكسدة

(وصفة تاسعة) يحرق الحبر الخفاف سحقاً ناعماً جداً وتترك به

الاسنان كل ٣ او ٤ ايام

(وصفة عاشرة) يمزج ٥ غرامات من مسحوق القمح النباتي و ١٠

غرامات من مسحوق خشب الكينا الحمراء و ١٠ غرامات من المنيسيا

المكلسة

(وصفة حادية عشر) يمزج ١٠ غرامات من مسحوق القمح النباتي

و ٨ غرامات من مسحوق خشب الكينا الحمراء و غرامان من

مسحوق المر

(وصفة ثانية عشر) يمزج ٣٠ غراماً من مسحوق القمح النباتي و ٣٠

غراماً من مسحوق الكينا الحمراء و ١٢ غراماً من مسحوق السكر الأبيض

(وصفة ثالثة عشر) يمزج ٣٠ غراماً من مسحوق القمح النباتي و ٣٠

غراماً من مسحوق خشب الكينا الحمراء و ١٥ غراماً من مسحوق

القرعة و ١٥ غراماً من يكر بوات السوداء

(وصفة رابعة عشر) يمزج ٣٠ غراماً من المنيسيا و غرام واحد من

سلفات الكينا

(وصفة خامسة عشر) يؤخذ ٥ غرامات من ماء التمتع ويذاب فيه ٥

غرامات من كلورات البوتاس ويضاف الى ذلك ٦٠ غراماً من

مسحوق القمح النباتي و ٣٠ غراماً من العسل الأبيض ويجم

(وصفة سادسة عشر) يمزج ٥ غرامات من مسحوق البورك و ٥

غرامات من الودانوم و ٥ غرامات من صبغة المر و ١٥٠ غراماً من

عسل الكينا

(وصفة سابعة عشر) يمزج ٣ غرامات من مسحوق الطباشير التي

و غرام واحد من مسحوق الكافور

(وصفة ثامنة عشر) يحرق الحبر ويسحق و يمزج ٤٠ غراماً منه بشرة

غرامات من مسحوق خشب الكينا

(وصفة تاسعة عشر) يمزج ١٥ غراماً من صبغة الفانيليا و ١٢٥ غراماً

من صبغة عود القرح و ٣٠ غراماً من الكحولات الحما لان و ٦٠

غراماً من الكحوليات الورد ويوضع بعض نقط من هذا المزيج في كأس ماء ويضمض به الفم

(وصفة عشرين) يمزج ١٠٠ غرام من الاكحول المصحح وغرام واحد من روح النعنع و٨ نقط من عطر الورد و٥ دسغرامات من دودة القرمز و٥ دسغرامات من ملح الطرطير ويوضع ملقعة صغيرة من هذا المزيج في كأس ماء ويضمض به الفم

(وصفة حادية وعشرين) يمزج ٢٠٠ غرام من الكحوليات الكوشلياريا و١٠٠ غرام من الكحوليات اللاودة و١٠٠ غرام من الكحوليات النعنع و١٠٠ غرام من الكحوليات الليمون ويستعمل كالمسالك اما الاطفال فاحسن دواء لاسنانهم هو مسعوق المنيسيا غير ممزوج باجراً اخرى

### اهلاك سوس الفلال

نوضع الفلال (كالقمح والفول وغيرها) طبقات ممك كل واحدة منها ٥٠ او ٦٠ سنتيمتراً وبين كل طبقة والاخرى نعرش اوراق الفاصولياء البيضاء او مصالة الصوف يسري اليها السوس ويلتصق بها اذ يفصلها على الفلال ثم نزع تلك الاوراق او المصلة بدقة وتحرق (انظر ماء)

(انظر ملاط)

سوس

سيد اتيف

سيهنت

## ش

### المشروبات الروحية الحلوة

تقسم للمشروبات الروحية الحارة الى خمس درجات فالمخاسة هي الادنى والاولى الاعلى

ومعها تكن انواع تلك المشروبات فكمية الاكحول والماء والسكر التي

شراب

تركب منها لا تتغير مطلقاً اذا كانت المقادير كثيرة ومصنوعة بقصد  
الانجاريها

وهذه نسبتها لكل ١٠٠ لتر من الشراب

الكحول	سكر	ماء
من درجة ٨٥		
لتر	كيلو غرام	لتر
٢٥	١٢	٦٦ درجة خامسة
٢٦	١٨	٦٠ درجة رابعة
٢٨	٢٥	٥٥ درجة ثالثة
٣٢	٣٧	٣٩ درجة ثانية (ويمكن المبالغ بمقدار السكر الى ٣٤ او ٤٤ كيلو غراماً)
٣٦	٥٦	٢٦ درجة اولى

اما اذا كان الشراب المراد اصطناعه قليل المقدار للوازم البيتية فيزيد  
ويتقص في نسبة الاصناف الى بعضها بحسب ما يرشد اليه النوق والحبرة  
ويشترط لكي يكون الشراب مثقناً ان لا تمتدخدم له الا مواد من  
اجود جنس ويشترط ايضاً ان لا يوضع السكر الا في اخر العمل فانه  
اذا وضع قبلاً اضعف قوة تحليل الكحول للمواد المرغوب استخلاص  
جوهرها بواسطته ولا يجب اطالة قمع بعض المواد التي تحتوي مبادئ  
مرة كزهر الليمون والارنج وقشر البرتقان والليمون وما اشبهه ولا تعرض  
التقيع المؤلف من مواد عطرية الى اشعة الشمس فان حراوتها تذهب  
سطرها وتكسيها طوقاً من المرارة

ماء لتلوين الشراب بالاحمر

يطلى كاس من الماء ويداب فيه اولاً ١٠ غرامات من مسحوق دودة  
القرم ثم ٣ غرامات من مسحوق الشب الابيض و ٣ غرامات من  
مسحوق رندة الطرطير وبعد تحريك الماء مدة ١٠ دقائق تقريباً يرفع  
عن النار ويضاف اليه كاس من الكحول ثم يوضع في زجاجة ويسد



عليها وقدر ما يوضع من هذا الماء في الشراب يكون اللون قائماً  
او قائماً

( اخر لتلوينه بالاصفر ) يظلي كأس من الماء ويتقع فيه ٢٥ غراماً من  
الزعفران حتى يبرد الماء ثم يصبر الزعفران ويتقع في كأس اخر من الماء  
بعد ازالة ايضاً مدة مض دقائق ويترك الى ان يبرد الماء ويصبر  
تانياً ويظلي ثم يمزج الماء ويقطران ويضاف اليهما كأس من الاكحول  
ويوضع المزيج في زجاجة ويسد عليها

( اخر لتلوينه بالاخضر ) تنقع اوراق الما ليسيا او اوراق السباغ في  
الاكحول ثم تصفون وتنظفون المشروبات بهذا الاكحول

### ترويق المشروبات

تُروَّق المشروبات بزالال البيض وعراء السمك والحلاتين واللبن  
والصفان الاولان يستعملان بالافضلية في المشروبات التي يكثر  
السكر في تركيبها

وهذه هي طرق الترويق :

( زلال البيض ) يؤخذ زلال بيصه واحدة لكل ١٠ لترات من  
الشراب ويخفق حتى يبرد ثم يمزج بالشراب ويترك فالزالال يتساقطه  
سد ذلك الى اسفل الوعاء يمزج معه كافة المواد المكثرة للشراب  
( بعراء السمك ) يؤخذ غرام منه لكل ١٠ لترات من الشراب ويقطع  
قطعا صغيرة حذاً ويتقع في نصف كأس ماء ١٢ ساعة ثم يذاب فيه  
على نار حيفة ويصبر في سنج ربيع ويؤخذ العصير سد ان يبرد ويخفق  
في لتر من الشراب ماضاه اليه تبيثاً ثانياً ثم يضاف الى باقي الشراب  
( بالحلاتين ) يؤخذ ٣ غرامات من الحلاتين لكل ١٠ لترات من  
الشراب تذاب في نصف كأس ماء على نار حيفة ويبيع الاحرا في  
ما بقي من العمل كما اشير عن عراء السمك

( باللبن ) يوصع في الشراب ملعقتان من اللبن الحليب سواء كان  
صفياً او مازداً لكل ١٠ لترات من الشراب ويحضض الوعاء فيجمد  
اللبن ويتساقط الى اسفل جازباً معه كافة الاكدار

## شراب هندي

يوضع في لتر من الالكحول من درجة ٣٠ ثلاثة غرامات من قشر  
العص و ٣٠ لوزة مرة مدقوقة و ١٠ كبوش قرنفل و عرام من الزعفران  
وليونة حامضة مقطعة قطعاً مستديرة و ١٥٠ غراماً من اللبن الحليب  
الحلي و يسطر قليل من العايليا و يترك ١٥ يوماً في محل دافئ و يحرك  
الزجاج مراراً أثناء هذه المدة ثم يحلى ثلاثاً و خمسين غراماً من  
السكر و يصق

## شراب ينفي عن الجعة ( اليربا )

يخمن دقيق القمح كالمادة حتى يشتد قوامه جداً و يؤخذ كيلوغرام  
منه و يذاب قطعة من الجير في لترين من الماء و تخرج بالخبث و يضاف  
اليه كيلوغرام و نصف من السسل الاسود الحيد و يخمن به ثم يذاب  
الجميع في ٦٠ لتراً من الماء في برميل طيب و يحرك تحريكاً شديداً  
حملة مراراً ذات يوم اصطناحه ثم يترك ثلاثة اسابيع حتى يتم اختباره  
و حينذاك يصق و يوضع في زجاجات و يحكم سدها

## شراب فستق

يدق ٨ غرامات من ندر حنينة المالك و ٣٠ غراماً من ندر الكبرية  
و ٤ غرامات من ندر التمر و ٤ غرامات من ندر الاليسون و الطبقة  
الرجية من قشر صنف ليونة حامضة و يقع كل ذلك في لترين من  
الالكحول مدة اسبوع ثم يصق النقيع و يضاف اليه ٧٥٠ غراماً من  
السكر مد اذاته في لتر ماء ثم يوشع الشراب

## شراب روزوليو

( طريقة اولى ) يوضع في وعاء ١٠٠ غرام من اوراق زهر الورد  
الطر و ٥٠ غراماً من اوراق زهر النارنج او الليمون او البرتقال و ٥٠  
غراماً من اوراق زهر الياشمين و ٤ غرامات من مسحوق حنود السوس  
و ٤ غرامات من مسحوق القرفة و غرامان من مسحوق الفانيليا و يذاب  
على النار كيلوغرامان و نصف من السكر في لتر ماء و يصب في الوعاء

ثم يصفى المريج وبعد ان يبرد يضاف اليه لتران ونصف من الالكحول  
ثم يرشح

(طريقة ثانية) تنقع الاصناف المتقدم ذكرها في الالكحول ٤ او ٥  
ايام ثم تصفى ويضاف السكر مد اذاجه في الماء ثم يرتفع الشراب

### شراب مرطب في الصيف

يطلى ٥ غرامات من عرق السوس في لتر ماء مدة بعض دقائق ثم  
يضاف اليه ٤ غرامات من الغل و ١٥ غراما من الكونياك ثم يصفى  
بقمع خشو بعض ورقات من الالوند او المليسيا او المريجه ويشرب  
هذا الشراب مد تبريده وهو لا يبقى محفوظا الا يوما واحدا

(آخر) يمزج ٢ غراما من الصل الايض و ٢ غراما من الكونياك في  
٤ لتران من الماء ويوصع المريج في زجاجات محكمة السد وتحفظ  
الرحاحات واقعة فلها اذا أمليت اشتد احتار الشراب وصار كسيد  
الشماسيا واطار القليل المسدودة به الزجاجات فلا ينبغي اطلاقا مائلة  
اكثر من اربعة او خمسة ايام

### شراب منقش

ينقع ٧٥٠ غراما من اللور المريج الماء السخن ثم يقشر ويدق باعما  
حدا ويضاف اليه لتر واحد من شراب الرندي الفرنسي ويهر  
كثيرا مد ذلك ثم يطلى لتر من اللبن الحليب الجيد الكثير الردة ومد  
ثريله عن النار يضاف اليه كيلو غرام واحد من السكر الناقى الايض  
وتخرج كل الاصناف المتقدم ذكرها ويبقى المريج اسودا ويهر من  
حين الى حين ثم يرتفع ويحفظ في زجاجات وعند الروم يؤخذ قليل  
منه في كأس ويبرد بالتلج ويشرب فهو لديد للغاية

### شراب طيب

يؤخذ ٤ غراما من احسن انواع الريب وثرع بدورها وتهرم ثم  
تقطع ٤ ليمونات حامضة قطعاً رقيقة ويؤخذ ٧٥ غراما من مسوق  
السكر ثم يصب ٦٠٠ غرام من الماء في وعاء من حزن ويطلى نصف

ساعة على النار ويصب فيه الزبيب والليمون والسكر والماء ينقي شديداً ويترك هكذا نحو ١٠ دقائق ثم يصب في وطاء ويسد عليه ويترك ٤ ايام ويحرك مرتين في اليوم وبعد ذلك يرتفع الشراب ويحفظ في زجاجات وبعد اسبوعين يصير صالحاً للشرب

### شراب مقوقر

يحل مع عصيتين في ملعقة صغيرة من الكونياك ويخفق جيداً ثم يذاب مقدار ٥ ملاعق صغيرة من السكر في قليل من الماء الحار ويصب الماء على مخ البيض ويحرك بدون انقطاع ثم يضاف الى المزيج ملعقة كبيرة من الكونياك الحيد ويشرب ساخناً صباحاً ومساءً . وهذا الشراب مفيد جداً لتقوية الصدر وازالة ما يتجمع من الالتهاب عن التوازل الصدرية

### شراب الكراز

يؤخذ ١٢٥ غراماً من لب نواة الكراز المقشر و ١٠ غرامات من زهر شجر الحوج ( الدراق ) و غرامان من القرفة و ١٢ كبشاً من القرفة و يقع الجميع في لترين من الالكحول المصحح مدة اسبوع ثم يذاب ٥٠٠ غرام من السكر في لترين من عصارة القراصيا ويضاف هذا الشراب الى المزيج ثم يرتفع ويوضع في زجاجات

### شراب الزهور

( طريقة اولى ) ينقع ١٢٥ غراماً من زهر البرتقان او الليمون او النارنج في لترين من الالكحول المصحح مدة ساعتين او ثلاث ساعات ثم يصفى ويضاف اليه ٧٥٠ غراماً من السكر بعد اذابته في نصف لتر ماء ثم يرشح

( طريقة ثانية ) ينقي الماء والسكر وتلقى فيه هذه الزهور ويرفع حالاً عن النار ويترك ٥ او ٦ دقائق ثم يصفى ويضاف اليه الالكحول وهذه الطريقة تستعمل لكافة الزهور العطرية كزهر الورد والقرنفل والبنفسج واللوز والخوخ وغير ذلك

(طريقة ثالثة) وهي تستعمل عند عدم وجود زهور بكثرة . -  
يغرد في وعاء واسع الفم طبقة من الزهور المرغوبة وطبقة من السكر  
المسحوق ناعماً وهكذا الى ان يمتلئ الوعاء ويترك في محل بارد مدة ٨  
او ١٠ ايام فيكتسب السكر عطر الزهور ثم تؤخذ الزهور وتغسل من  
السكر بغسلها في مقدار من الالكحول المصحح تكون سبته لتر واحد  
لكل ٣٧٥ غراماً من السكر المذكور وبعد ذلك تلقى ثم يضاف هذا  
السكر المعطر الى الالكحول ويحل فيه ثم يرتفع

ويمكن التوصل الى اعمال مثل هذه المشروبات في غير اوان الزهور  
وذلك ان تحف الزهور بوضعها معرونة في اكياس من ورق الكتابة  
الايض الضليل وتصنع الاكياس من كافة جوانبها وتوضع في محل  
هاوي بعيداً عن الشمس وبعد ان تجف الزهور توضع في اوعية من  
زجاج محكمة السد ووقت الحاجة يؤخذ منها ٢٥ او ٣٠ غراماً لكل  
لتر ويذاب السكر في الماء على النار ويصب عليها وهو عالٍ ثم يضاف  
اليه الالكحول ويرتفع الشراب كما تقدم

### شراب السفرجل

يؤخذ السفرجل الحيد الناضج الغلي من العطب وينطف جيداً من  
ويه ثم يشرو ويترك ٤٨ ساعة في وعاء معطى ثم يعصر ويؤخذ من  
عصيره ٣ لترات ويضاف اليه لتر من الالكحول من درجة ٨٥  
ويطر نصف غرام من الفانيليا ثم يترك شهراً وبعد ذلك يذاب  
٧٥٠ غراماً من السكر في ١٧٥ غراماً من الماء ويضاف الى المزيج  
الاول ثم يرتفع

### شراب الرمان

يمزج لتر من عصير حب الرمان ولتر من الالكحول من درجة ٨٥  
ويطر قليل من القرفة او الفانيليا ويترك شهراً ثم يذاب ٧٥٠ غراماً  
من السكر في نصف لتر من الماء ويضاف الى المزيج الاول ثم يرتفع

### شراب التفاح

تقشر تفاحة وتقطع وتوضع مع ربع ليمونة حامضة في وعاء ويصب عليها ماء عال وتترك متقوفة فيه ساعتين او ثلاث ساعات ثم يصفى الماء ويحلى بما يرد من السكر ويشرب وهو مفيد لآلام الحنجرة والروماتيزم وللماء الحصة

### شراب الليمون الحامض

يقشر الليمون الحامض ويلقى قشره في زجاجة ويصب عليه قليل من الماء الغالي وتسد الزجاجة سداً محكماً ومن جهة اخرى يذاب المقدار اللازم من السكر في ما يناسبه من الماء الساخن ثم يضاف اليه عصير الليمون المقشر ويрад على ذلك ما يلزم من الماء البارد لتتنازل الحموضة الى الدرجة المرعوبة ويصطر بما القشر وبما يرد من ماء الورد او ماء الزهر ويبرد ويشرب

### شراب البرتقان

يؤخذ ٨ برتقانات وتصل جيداً ويثقب كل منها جملة ثقوب وتقع جميعها كما هي في ٤ لترات من الالكحول من درجة ٨٥ مدة شهر ثم يضاف الى الالكحول كيلو غرامان وربع من السكر بعد اذائه في ٣ لترات من الماء ويترك بعض ايام ثم تلى البرتقانات ويصفى المزيج

### شراب قشر البرتقان

يؤخذ قشر ثلاث برتقانات وبعد غسله جيداً بما بارد يوضع في وعاء ويصب عليه نصف لتر ماء عال ويترك متقوفاً فيه ٢٤ ساعة ثم يصفى ثم يذاب كيلو غرام واحد من السكر في قليل من الماء الساخن ويضاف الى الماء الاول ويمزج به جيداً ويوضع في زجاجات ولا تسد الزجاجات الا بعد ان يبرد الشراب

(اخر) يتقع مدة شهرين مقدار من قشر البرتقان المعروف باليوسفي (يوسف افندي) في كوباك محلى بسكر ثم يصفى

(اخر) يتقع ٥٠ غراماً من قشر البرتقان الجاف في ماء غالي مدة ١٢

ساعة ثم يصفى الماء ويغلى على النار في الماء مغلى مدة ١٠ دقائق ثم  
يضاف اليه ضعف وزنه سكرًا ويقد شرابًا وبعد ان يبرد الشراب  
يضاف اليه ٥٠ غرامًا من الالكحول المصحح  
(طريقة ثانية) يمزج جزء من صبغة قشر البرتقال في سبعة اجزاء  
من شراب السكر البسيط

(اخر) تؤخذ الطبقة الزيتية من قشر ١٢ برتقالة وتنقع في ٣ لترات  
من الالكحول من درجة ٩٠ مدة ١٢ ساعة ثم يضاف الى ذلك لتر  
ونصف من الماء المقطر ويصنع شراب من كيلو غرام ونصف من  
السكر في ثلث لتر من الماء ويغلى ويصفى على النار ثم يضاف الى  
الاول ويوتج ويوضع في زجاجات بعد ان يبرد

### شراب الجوز الاخضر

يؤخذ ٥٠ او ٦٠ جوزة خضراء وتلق في هاون من حجر او رخام  
وتوضع في وعاء حزمي ويصب عليها ٣ لترات من الالكحول ويضاف  
اليها ثلاثة غرامات من القرفة و ٣ غرامات من جوز الطيب ويترك  
المزيج شهرين ثم يوتج ويضاف اليه مد ذلك ٦٠٠ غرام من  
السكر (اي ٢٠٠ غرام لكل لتر من الالكحول) ويترك ايضا ٢٠ يوما  
ثم يوتج ثانية ويوضع في زجاجات

### شراب الشمس

توضع ٣٠ مشمشة في وعاء فخري ويصب عليها ٤ لترات من النبيذ  
الابيض الجيد ويغلى على النار خمس دقائق ثم يضاف الى ذلك كيلو  
غرام واحد من السكر ولتر واحد من الالكحول وعشرة غرامات من  
القرفة وعشرة غرامات من القرفة ثم يزل الوعاء عن النار ويغلى  
الى ان يبرد ما فيه ثم يسد مدًا محكمًا ويترك خمسة ايام ثم يصير  
المزيج ويصفى ويوضع في زجاجات

### شراب لوز الشمس

بقشر ويدق ٥٠٠ غرام من لوز الشمس وينقع في ٣ لترات من

الالكحول المصحح ويضاف اليه ٤ غرامات من مسحوق القرفة و ٤ غرامات من القرفة و يصفى

### شراب الورد

يؤخذ ٥٠٠ غرام من ورق زهر الورد العطر المقطوف حديثاً و كيلو غرام واحد من السكر المسحوق ناعماً جداً و يرتب في وعاء خزفي بوضع طبقة من الورد وفوقها طبقة من السكر و يترك وعند الحاجة ينوب السكر يصب في الوعاء لتران من الكحول المصحح و يترك ثلاثة ايام ثم يصرو ويصفى و يوضع في زجاجات

### شراب حشيشة الملوك

يقع من بدور هذه الحشيشة ٢٥٠ غراماً و من القرفة ٨ غرامات وعود واحد من الفانيليا في لترين من الكحول المصحح ثم يذاب على النار ٣ كيلو غرامات من السكر في لتر ونصف من الماء و يصب هذا الشراب و هو عال في وعاء خزفي يكون موضوعاً فيه ٢٥٠ غراماً من فروع هذه الحشيشة مقطعة قطعاً صغيرة جداً و بعد ان يبرد الشراب يضاف اليه المزيج الاول و يسد الوعاء سداً محكماً و يترك شهراً بأكمله ثم يصفى و يوضع في زجاجات

### شراب الاليسون

يقع ٥٠ غراماً من حب الاليسون في لترين من الكحول المصحح مدة ٥ ايام ثم يصرو ويصفى و يذاب كيلو غرام ونصف من السكر في لتر من الماء و يضاف الى الكحول ثم يترشح و يوضع في زجاجات ( اخر ) يذاب كيلو غرامان من السكر في لتر من الماء و يرشح هذا المنسوب ثم يذاب ٣ غرامات من عطر الباديان و نصف غرام من عطر زهر النارج و ٥ غرامات من عطر الاليسون و غرام واحد من عطر جوز الطيب و غرام واحد من صبغة الفانيليا في ١٥ غراماً من الكحول المصحح من درجة ٤٠ و بعد مزج هذه المواد جيداً يضاف اليها كيلو غرام واحد و ١٥٠ غراماً من الكحول من درجة ٣٣ ثم



مدوب السكر وبعد ٢٤ ساعة يرتفع المدوب ويوضع في زجاجات واذا  
تكدس الشراب تعرض الزجاجات الى النار مدة ١٠ دقائق او توضع في  
ماء سخن فيصفو

### الشراب القرمزي

يوضع في لترين من الالكحول من درجة ٣٢ ثلاثون غراماً من  
مسحوق القرفة و٥ غرامات من مسحوق القرقل و٨ غرامات من  
مسحوق القانيليا ويترك المزيج ٣ ايام ويخفض مراراً ثم يرشح ومن  
جهة ثانية يوضع ١٠ غرامات من مسحوق دودة القرمز ونصف غرام  
من الشب الابيض في ٢٥٠ غراماً من ماء الورد ويرشح ومن جهة  
ثالثة يداب كيلو غرامان ونصف من السكر في مقدار كافيه من الماء  
على النار وبعد ان يبرد يضاف اليه المزيج الاول ثم المزيج الثاني  
المختم ذكرها ويضاف الى الجميع ١٢٥ غراماً من ماء الورد ويترك  
ثلاثة ايام يخفض في اثنتائها مراراً ثم يرشح ويوضع في زجاجات

### شراب السارنروز

يمزج في ٧٥٠ غراماً من الالكحول من درجة ٩٠ عشر نقط من كل  
من العطور الآتية وهي عطر المايسيا وحشيشة الرومّاء وحشيشة المالك  
والقرفة والقرنفل وجوز الطيب وعشرون قطرة من روح النعنع ويداب  
في وطء اخر ٨٠٠ غرام من السكر في ٦٠٠ غرام من الماء ويضاف  
هذا الشراب الى الالكحول الممزوج بالعطور ويحرك الجميع ليتم  
الامتزاج ويرشح ويلون هذا الشراب بصبغة الزعفران اذا اريد ان  
يكون اصفر او بمحلاصة السبانخ اذا اريد ان يكون اخضر

### شراب الشمر

يتنع ٧٥ غراماً من حب الشمر في ٤٠٠ غرام من الماء الغالي ثم يعصر  
ويصفى ويضاف اليه ٦٠٠ غرام من السكر ويقعد شراباً

### شراب الزنجبيل

يمزج ٥٠ غراماً من صبغة الزنجبيل في ٣٠٠ غرام من شراب السكر

البسيط

شراب اللبن الحليب

يغلى اللبن الحليب حتى لا يبقى الا نصفه ثم يضاف اليه السكر قدر وزن الحليب الاصلي ويقد شراباً

شراب الصمغ

يسحق ١٢٠ غراماً من الصمغ العربي الابيض البني ويذاب في لتر من الماء على نار خفيفة في وعاء من فضة او من نحاس نظيف جديداً ثم يصفى ومن جهة اخرى يذاب كيلو غرام واحد من السكر في لتر من الماء على نار خفيفة ايضاً وعند ما ينتدئ الشراب يغلي يرفع عن النار ويضاف اليه مذوب الصمغ ويمكن تطهيره بملحقة او ملحنتين صغيرتين من ماء الزهر ثم يرتفع ويوضع في زجاجات بعد ان يبرد

شراب النوى

ينقع كيلو غرام واحد من اللوز المر في ماء فاتر مدة ٢٤ ساعة ثم يقشر وينقع مدة ٨ ايام في ٤ لترات من الالكحول المصحح ثم يقطر كما يقطر الورد والزهر ويضاف الى الماء المستخرج من التقطير كيلو غرام ونصف من السكر بعد اذابته في قليل من الماء ثم يوضع في زجاجات (احمر) يؤخذ مقدار من الخوخ والشمش والبرقوق وما اتبه من الاثمار ذات النوى وتذق معاً في هاون من رخام لوزاً وقشراً وينقع الجميع في الالكحول بسبة لتر منه لكل لتر من مدقوق النوى مدة شهر ثم يصفى ويصفى اليه السكر بسبة ٣٧٥ غراماً منه لكل لتر من العصير ويرتفع

ويمكن اصططاع شراب خصوصي من كل من هذه الاثمار على حدة بالطريقة ذاتها

الشراب الذهبي

يوضع في لترين من الالكحول من درجة ٣٣ غرامان من عطر اليون و٥ قط من عطر قشر جوز الطيب و٣ قط من عطر القرفة ومن

جهة اخرى يذاب كيلو غرامان ونصف من السكر في لتر ونصف من الماء ثم يضاف اليه المزيج الاول وبعد الترشيع تهرس في طبق ورقتان من ورق الذهب وتضافان الى الشراب

ولعمل هذا الشراب طريقة اخرى وهي ان يؤخذ الطبقة الزيتية من قشر ٣ ليمونات حامضة ومن قشر ٦ رتقانات و ١٦ غراماً من القرفة وتنقع هذه الاجزاء مدة ثمانية ايام في ٤ لترات من الالكحول من درجة ٢٥ ثم يستقطر في حمام ماريا ويضاف اليه شراب مركب من كيلو غرامين من السكر مذاباً في مقدار مناسب من الماء ويعطر بأربعة عرامات من صبغة الفانيليا ثم يرتعح ويضاف اليه ورق الذهب كما ذكرنا انفاً

### شراب مكسيكو

يقع مدة ٨ ايام في لترين من الالكحول المصحح قشور ٣ ليمونات حامضة ورتقانتين و ١٠ عرامات من الفانيليا ويضاف الى المقوع عصير ثلاث ليمونات حامضة ورتقانتين ثم يصفى ويذاب كيلو غرام واحد من السكر في ما يلزم من الماء ويضاف الى الاول ويصفى ثانياً ويوضع في زجاجات

### اكسير غاروس

يقع مدة ٨ ايام في لتر من الالكحول المصحح من درجة ٢٢ عشرة عرامات من المر وعرام واحد من الصبر و ٦ عرامات من الزعفران وعرامان من القرفة وعرام من جوز الطيب وعرام من القرفة وتكون هذه المواد مصحقة سحقاً خشناً ثم يعصر ويرشح وهذا يضاف اليه كيلو غرام واحد من شراب كروية البئر الحلو ويعطى بما يراود من ماء الزهر وهذا الاكسير لطيف ومنعش

### شراب راسباي الحلو

يقع في لتر من الالكحول من درجة ٢١ ٣٥٠ غراماً من حبوب حشيشة الملوك وغرامان من دم الاخوين العطري وعرام من المر وربع عرام

من القرفة وربع غرام من القرفة وربع غرام من الصبر وربع غرام من القاييلا وربع غرام من الكافور وربع غرام من جوز الطيب و ٥ سنتيرامات من الزعفران ويترك المريج في الشمس بعض ايام والرجاجة مسدودة سداً محكما تم يذاب ٥٠٠ غرام من السكر في نصف لتر ماء ويضاف الى المريج ثم يصفى وهذا الشراب مفيد للهضم ( اخر ) غير حلو مضاد للكوليرا ( انظر كوليرا )

### اكسير الحية

يتبع مدة ١٥ يوماً في لتر من الالكحول التي من درجة ٢٢ غرامان من كل الاصاف الاتية مسحوفة سمحاً خشناً وهي الاغاريقون ( نوع من الفطر ) وجذور الحنطيانة وجذور الراوند والزعفران والقرفة والقرفة والزيديروبي اليوم الثاني عشر يضاف ١٦ غراماً من الصبر و ١٥ غراماً من السكر

وهذا الاكسير متلف للمدة ومسهل قليلاً وكيفية استعماله ان يؤخذ منه نصف ملعقة كبيرة في الصباح قبل الاكل ربع ساعة

### شراب اسكوبالك

يسحق سمحاً خشناً غرامان من القاييلا وغرامان من قشر جوز الطيب وغرامان من حشيشة الملوك وغرام واحد من الزعفران وغرام واحد من القرفة وربع غرام واحد من الكريفة وتوضع هذه الاجزاء في ٤ لترات من الالكحول المصحح ويضاف اليه ٨ قط من عطر زهر الورد و ٨ قط من عطر الليمون الكباد و ٨ قط من عطر الريحون ويترك الجميع ٨ ايام ثم يضاف اليه ٣ لترات من ماء اذيب فيه كيلو غرام وصف من السكر ويرتفع ويوضع في زجاجات

### وصايا عمومية

تجديد الشعر بالحديد المحمي او غير المحمي يصير الشعر ضرراً بلياً اذا طلى امر الايام تضعف قوته وتفقده لميته ويزداد خشونة ومن النساء من يترين شعر مستعار فهذا غلط مبين بل داهية كبرى

شعر

فان هذا الشعر سواء كان مأخوذاً من الاموات او من الاحياء فيجب  
المظهر معها كان متقن الصنع وهو جلاب لامراض شق ثبتت على  
رؤوسهن وتسري منهن الى غيرها بطريق العدوى فلا يعود لمن سبيل  
لقطص منها الا بعد عناه كلي وربما ما فارقتهن العمر كله فالاولى بهن  
ان يمتنن بنظافة شعرهن وصيانته ومعالجته لكي لا يسقط واذا كان  
شعرهن قصيراً فيلذهن الى حكم الطبيعة اذ ذلك اصوب لمن من  
البحث على حتمهن بظلمتهن

واستعمال الدبابيس الحديدية الدقيقة الطرف مضر يجلد الراس فانها  
كثيراً ما تجرحه وتهيجه وتولد به فروحاً يصعب شفاؤها والافق  
استبدالها بالدبابيس الباعة او التبيبة بالباعة او بدبابيس نحاسية او  
حديدية مستديرة الطرف

وبما يشار به ايضاً على النساء فك شعرهن يوماً ليتهوى وتمشطه لكي  
لا يتلد وكذلك تغيير هيئة التمشيط كل يومين او ثلاثة ايام مرة على  
الاقل فان اتجاه الشعر دائماً الى جهة واحدة داعٍ لصعفه وسقوطه  
ويتمن على النساء لحفظ شعرهن من السقوط ان لا يمشطه دفعة واحدة  
من اعلى الى اسفل بل يتدثن بفك اطرافه وتفريقه تدريجاً بالااصابع  
وتقسيمه الى جملة اقسام وتمسيده بالكف لاجل ان يلبس ثم يباشر  
تمشيطه كل قسم على حده تمشيطاً لطيفاً وينسأه كل مدة بماه بسيط ملح  
ومن الضروري ايضاً قص نحو سنتيمتر واحد تقريباً من اطراف  
الشعر في اول كل شهر قري وهذا القص يفيد الشعر ويساعد على  
نموه ويمنع تقصفه وسقوطه

والاكثار من استعمال الريوت والادمان مضر بالشعر ايضاً فانها  
تلبده وتسد مسام جلد الراس فضلاً عما تورثه من الاقدار  
وكشف الراس في حال النوم اوفق للصحة وابق واصين للشعر من  
تفطته اما يشترط الاعتياد على ذلك من الصغر

ماء الكينا لتنظيف الشعر

يذاب نصف غرام من سلفات الكينين في ربع لتر من الالكحول

ويترك يومين في زجاجة محكمة السد ثم يضاف اليه نصف كرام من  
شراب الروم و ٥٠ غراماً من مسحوق خشب الكينا الاصفر ويترك  
ثلاثة ايام ثم يصفى ويغسل الرأس قليل من الماء (نحو خمسة)  
ويضاف هذا الماء الى الالكحول والروم ويترشح المزيج ويغيب بما  
يراد من الالوان العطرية

(اخر) يدق ٢٥٠ غراماً من خشب الكينا ويغلى على النار في ليترين  
من الماء مدة ٣٠ او ٤٠ دقيقة ثم يبرد ويترشح جزاً من هذا الماء  
بحوز واحد من الالكحول المصحح ويترشح ويوضع في زجاجات ويغسل  
به شعر الرأس ويمكن تطيب هذا الماء بما يراد من الالوان العطرية  
ماء آخر لتطيف الشعر

يسحق ٣٠ جزاً من البورق و ١٥ جزاً من الكافور ويداب المسحوقان  
في ١٥٠٠ جزء من الماء العالي وسدان يبرد يطيب بما يراد من  
الالوان العطرية

### تطيف الشعر بالبيض

يحقق مع البيض سواك كل صرماً او باضافة بعض قط من الروم اليه  
ويترك به الشعر جيداً ويترك ربع ساعة ثم يمشط بمشط ناعم ويغسل  
بماء بارد او فاتر بدون صابون

### دواء لتقوية الشعر

يترشح ٢٠ غراماً من حمر القذاح و ٤٠ غراماً من ماء كولونيا و ٤٠  
غراماً من ماء الورد وبعد غسل الرأس جيداً بالماء الفاتر والصابون  
يدهن بهذا المزيج مرة او مرتين في اليوم

(آخر) يترشح ٢٠ غراماً من الفليسرين و ٢٠ غراماً من عطر  
الحصا ليان و ٢٠٠ غرام من الماء ويغسل الرأس بهذا المزيج كل  
يوم مرة

(آخر) يترشح جزء من شراب الروم و ٤ اجزاء من النبيذ الابيض  
الجيد وجزء من ماء الشعير

(آخر) يداب على نار خفيفة ٦٠ غراماً من نخاع عظم البقر و ٤٠ غراماً من الشمع الابيض و ٦٠ غراماً من زيت الزيتون الجيد و يطيب بما يراد من الارواح الطرية

(آخر) يمزج غرامان من حمض الفنيك و غرامان من صبة الذبان الهندي و ٨ غرامات من صبة الجوز المبيّ و ٣٠ غراماً من صبة الكينا و ٣٠ غراماً من ماء كولينيا و ١٠٠ غرام من صبة اللوز الهندي (كاكوا) وتل اسفجة بهذا المزيج وتدخن بها جذور الشعر مرتين في اليوم

دواء لمنع سقوط الشعر

يملأ ٥٠٠ غرام من الحاصلان في ٢٥٠ غراماً من الماء و يصفى و يضاف اليه نصف لتر من الروم الجيد و يغسل به شعر الرأس مرة او مرتين في اليوم

(آخر) يداب على النار ٢٥٠ غراماً من نخاع البقر و ٢٥٠ غراماً من الشمع الابيض النقي و يحرك و يضاف اليه ٢٥ غراماً من ماء الورد و يحرك ايضاً الى ان يشتد قوام المزيج ثم يبرد و يوضع في قوارير صغيرة وتدخن جذور الشعر بهذا الدهان كل يوم قبل النوم

(آخر) يمزج ٣٠ غراماً من الصابون الطبي و ٣٠ غراماً من رماد الحلة المحترق و ٣٠ غراماً من مسحوق الملح الحلي و ٣٠ غراماً من مسحوق الطرطير الاحمر و ٣٠ غراماً من مسحوق الارز و ٨ غرامات من سلفات الحديد و ٨ غرامات من ملح الشادر و ٨ غرامات من مسحوق الحنظل و ٨ غرامات من الكاكتو و تجمل هذه المواد بما يلزم من الشمع النقي (آخر) يمزج ١٠٠ غرام من نخاع القرو و غرامان من حلات الرصاص و ٨ غرامات من بلسم يرو و ٢٠ غراماً من الاكحول المصحح و غرام واحد من صبة الذبان الهندي و غرام واحد من صبة القرفة و تدخن جذور الشعر بهذا الدهان كل يوم قبل النوم

(آخر) يمزج ٤٠ غراماً من زبدة الكاكاو و ٢٠ غراماً من زيت الزيتون الجيد النقي و ٤ سنتيغرامات من الكينين و ٦ سنتيغرامات من

التين و ٨ سنيخرامات من الصبغة المطربة وتدهن به جذور الشعر بهذا  
الدخان كل يوم قبل النوم

(آخر) يمزج ٥٠ غراماً من زيت الزيتون الجيد التي و ٥ غرامات  
من صبغة قشر جوز الطيب وتدهن به جذور الشعر كل يوم قبل النوم  
(آخر) يداب على نار خفيفة ٢٥ غراماً من زبدة الكاكاو في ١٢  
غراماً من زيت اللوز الحلو وعند ما يكاد يبرد المزيج يضاف اليه  
غرامان من التين و غرام ونصف من الكينين بعد اذابة هذين الصنفين  
في قليل من ماء كوكوليا ويضاف ايضاً ١٢ قطرة من بلسم يرو  
وتدهن به جذور الشعر مرة كل يوم قبل النوم

(آخر) يمزج حزمة من الروم و ٤ اجراء من التينيد الابيض الجيد  
وجرة من مطي الشعير ويصل به الشعر مرة في اليوم  
(آخر) يذاب على نار خفيفة ٦٠ غراماً من مخاض عظم البقر و ٤ غراماً  
من الشمع الابيض التي في ٦٠ غراماً من زيت الزيتون الجيد التي  
ويطبخ بما يرد من الارواح المطربة وتدهن به جذور الشعر كل يوم  
قبل النوم

(آخر) يمزج ٤٠٠ غرام من التينيد الابيض الجيد و ١٠٠ غرام من  
الروم او الكويك و ١٠٠ غرام من مطي الشعير ويصل به الشعر مرة  
في اليوم

(آخر) يمزج ٢٠٠ غرام من ماء كوكوليا و ٣٠ غراماً من صبغة  
القدراخ ويطبخ المزيج بما يرد من الارواح المطربة ويصل  
به الرأس كل يوم مرة

دواء للصلع

يقع ٦٠ غراماً من ورق الفان و ٨ غرامات من القرفل في ١٨٠ غراماً  
من الكحولات الاوفندة و ١٨٠ غراماً من الكحولات الزعفران مدة ٦ ايام  
ثم يصر المزيج ويصفى ويضاف اليه ١٥ غراماً من الاثير الكبريتيك  
ويوضع في زجاجة محكمة السد ويدهن به جلد الرأس تظهر حييته  
بعد ٥ او ٦ دهانات



(آخر) يمزج ٢٥ غراماً من ماء كولونيا و ٦٠ غرامات من صبغة القراح و ١٠ قط من كل من العطور الآتية وهي عطر الحاصلات وعطرجوز الطيب وعطر اللاوند و يدهن به الرأس كل ليلة قبل النوم دهان لتكثير الشعر

يذاب على نار حيفة ١٠٠ غرام من مخاض البقر و ١٠٠ غرام من شحم الخنزير ثم يرفع عن النار ويحرك الى ان يبرد ثم يضاف اليه ٥ غرامات من عطر البرغموت و غرام واحد من عطر زهر النارنج و غرام واحد من صبغة اللبان الهندي

### دهان لتليح الشعر

يلى ٥٠ بذرة من بذر السرجل في كأسين من الماء الى ان ينقص نصفه ثم يصرو ويصن وهو صحن ثم يذاب فيه قطعة من الصابون الالبيض التي يحجم البسدة ويحرك المزيج و يطيب بما يرد من الارواح العطرية (الأمور) يمزج ٢٢٠ غراماً من الماء و ٦٠ غرامات من الكثيراء و ٩٠ غراماً من الالكحول من درجة ٣٦ و ١٠ قط من عطر الورد و يترك ٢٤ ساعة ثم يوشح و يوضع في زجاجات صغيرة

(آخر) يذاب ٣ اجزاء من زيت الخروع وجزآن من من السمك على نار خفيفة و تحرك المادتان ليمتزجا و قبل ان يبرد المزيج تماماً يطر بعض قط من عطر البرغموت

(آخر) يذاب ٨ غرامات من الشمع الالبيض النقي في ٦٠ غراماً من زيت اللوز الحلو على نار خفيفة ثم يضاف اليه وهو على النار ٨ غرامات من صبغة المصطكي و يحرك و قبل ان يبرد المزيج تماماً يطر بتقطتين او ٣ قط من عطر البرغموت

(آخر) يقع بدر السفرجل في مقدار من الماء يوماً او يومين و يؤخذ من هذا المنقوع ١٢٠ غراماً و يمزج باربعة غرامات من ماء كولونيا

### دهان لتنعيم الشعر (ايض)

يذاب على نار حيفة ٥٠٠ غرام من شحم الخبول و ١٢٥ غراماً من

الشمع الاصفر و ٣٠ غراماً من من السكك ويضاف اليه ٨ غرامات من مسوق البنزوين ثم يرفع عن النار ويضاف اليه غرامان من عطر اللابودة و غرام واحد من خلاصة الصبر او غير ذلك من العطور و يصب في قوالب من ورق او من رق القصدير  
( آخر ) يذاب على نار حيفة ١٠٠ غرام من الشمع الابيض التي في ٢٠ غرام من زيت اللوز الحلو ثم يرفع عن النار ويضاف اليه ٣ غرامات من عطر البرعموت و غرامان من عطر اللابودة  
( اخر ) ( اسود ) يذاب على نار خفيفة ٥ احراء من دهن الخنزير الحيد و جزآن من شمع السمل و يمزج ذلك بمزئبين من مسوق حم الحاج ثم يرفع عن النار ويضاف اليه ما يراد من الارواح العطرية و يصب في قوالب من ورق او من رق القصدير

### دهان لتثبيت الشعر

يحمّل في حاون من رخام ٦٠ غراماً من مسوق الصمغ العربي بمائة وثمانين غراماً من العسل الابيض التي تم يضاف الى ذلك ٩٠ غراماً من الصابون الابيض التي ويحمّل ايضاً ثم يضاف الى الجميع شيئاً قليلاً مع مداومة التحريك كيلوغرام واحد من زيت اللوز الحلو و غرامات من صمغ البيض و ١٢٥ غراماً من مستطيل المستق ماء الورد و يطبخ بمخلاصة اللوز المر

### صبغة سوداء للشعر

يذاب ١٠٠ غرام من فمخ عظم البقر و ٢٥ غراماً من الشمع الابيض التي في حمام ماري ا و يضاف الى المنقوب غرامان من ثرات الفضة و ما يلزم من كربور الحديد فاذا كان الكربور قليلاً كان اللون اسمر واذا ريد منه زاد اللون اسوداداً واذا رُغف في ان يكون لون الشعر اشقر فيوضع قليل من الكربور في المنقوب و يضاف اليه من صمغ الصنوبر ما يلزم بحسب درجة اللون المطلوبة  
( اخرى ) يمزج ٢٠ غراماً من ثرات الفضة و ٢٢٥ غراماً من ماء الورد

و ٢٨ غراماً من سلفات البوتاس و ١٧٠ غراماً من الماء العادي وإذا أريد ان يكون اللون اسمر فقط يكون مقدار ماء الورد ١٧٠ غراماً فقط بدلاً من ٢٢٥ غراماً وتوضع هذه الصبغة في زجاجات زرقاء وتختفظ في محل غير حار وتجدد كل مدة اذ لو مكثت طويلاً فسدت وقبل استعمالها يسل الشعر بالماء والصابون ثم يشف جيداً ثم تبل بها فرشاة قاسية ويمشط بها الشعر

( اخرى ) يسحق العنص سحقاً ناعماً ويحبل بقليل من زيت الزيتون الجيد ويطلع هذا العجين حتى يتطاير منه الزيت ثم يسحق من حديد ويحبل مرة اخرى بقليل من الماء ثم يحصف على النار ويسحق وعده الاستعمال يعجن بماء الورد ويدهن به الشعر بعد تنظيفه جيداً

( اخرى ) يحمص مقدار من العنص مع مثله من ملح الطعام المحتن وبعد ان يبرد يسحق وينض ويضاف اليه قطعة من ملح التادر ومثلها من الشبه وقطعة من الزامخت ( التوتيا الحمراء ) سد حرقها واطعامها بالزيت ويضاف الى ذلك قليل من مسحوق القرمز وعده الاستعمال يعجن بماء سخن معطر بقليل من ماء الورد او ماي عطر كان الى ان يصير قوامه كالسل ويدهن به الشعر بعد تنظيفه جيداً

### صابون لتسويد الشعر

يداب ٣٠ غراماً من الزيت و ٦٠ غراماً من الشمع و ١٥٠ غراماً من حلاء الوردش ويضاف الى ذلك ١٥ غراماً من اللورايوم و ١٥ غراماً من مسحوق الحجر الاسود ويحبل بما يلزم من ماء رماد حطب الصناعات ثم يقرص ويحفف ويستعمل

### جعل لون الشعر اشقر

يطلى ٣٠ غراماً من حشب الكيا الاصفر في ١٥٠ غراماً من الماء المقطر الى ان يبقص بصفه ثم يصفى ويصل به الشعر مرتين او ثلاث مرات في الاسبوع

### علاج لنزع الشعر

يوضع ١٠ غرامات من كريت البار يوم في ٤٠ غراماً من الماء ويحبل به قليل من النساء الناعم ويوضع على الشعر حالاً ومتى حب ينزع فينزع الشعر معه

### دواء لابقاء الشعر اجسد

يعل ٣ غرامات من بذر السفرجل في ٢٥٠ غراماً من الماء مدة ١٥ دقيقة ثم يصير ويصني وهو مخفف وسد ان يبرد الصير يلحن به الشعر (آخر) ينقع ٥٠ غراماً من الكشيرواء مدة يومين في كيلو غرام ونصف من ماء الورد ويحرك مراراً كثيرة ثم يصنى ويترك اياماً ثم يرتخ ثانياً ويضاف اليه ٥ غرامات من الورد

(انظر ماء)

شعير

### طبخ الشكولاته

شكولاته

لا لدة ولا منفعة من شرب الشكولاته التي تصنع على عجل كما تصنع القهوة اي بمجرد القاء المسحوق في الماء العالي ورعه عن النار حالاً يطوف على وجهه على من يرغف اتقان طبخ الشكولاته ان يصع مسحوقها في الماء او في اللبن الحليب ويحمله على نار خفيفة مدة نصف ساعة ويحرك دواماً لينضج

### تحلية التهام

شمام

اذا كانت شمامة غير ماضجة جيداً اولست حلوة فتقطع نصفين على طولها قبل الاكل بصف ساعة وينزع منها البذر ويدثر عليها من الداخل المقدار اللازم من السكر المسحوق ماعاً حناً ثم تجرح قليلاً بحرف السكين ليسيل منها السكر الذائب الى داخلها وتطبق الشمامة بعد ذلك بصير طمها لذبتاً وهذه الطريقة احسن من تغميس الشمام في السكر حال اكله

شمع

شمع عادي للشم

يؤخذ ٣٠٠ غرام من خلاصة التريبتين و ٨٠٠ غرام من صمغ الك  
٨٠ غرامات من الشمع الاصفر و ٤ غرامات من مسحوق الحاوي  
و ٣٠ غرامات من السلقون ويداب صمغ الك والشمع في خلاصة  
التريبتين على نار حبيمة ثم يضاف الحاوي والسلقون ويحرك  
الجميع الى ان يمتزج هذه الاجزاء بعضها وتسكب في قوالب مدهونة  
بالزيت

وهذه جملة وصفات لاصطلاح شمع الحتم على الوان مختلفة وتخصيصها  
يكون بالاذاة والمزج كما تقدم

شمع احمر

(وصفة اولى) ٨٠٠ غرام من صمغ الك و ٥٠٠ غرام من خلاصة  
التريبتين و ١٠٠ غرام من مسحوق الطباشير و ١٢٥ غراماً من  
مسحوق الزجاج و ٢٠٠ غرام من كربونات المغنيسيا و ٥٠٠ غرام من  
التراب الجلي الاحمر

(وصفة ثانية) ٤٠٠ غرام من صمغ الك و ٤٠٠ غرام من القلمونة  
و ٥٠٠ غرام من خلاصة التريبتين و ١٢٥ غراماً من الجبس و ٤٠٠  
غرام من التراب الجلي الاحمر

(وصفة ثالثة) ٤٨ جزءاً من الزايتج و ١٢ جزءاً من خلاصة  
التريبتين و ٣٦ جزءاً من الزنجفر الاحمر و جزءاً من بلسم طولو  
(وصفة رابعة) ٥ غراماً من شمع الصل الابيض و ١٥ غراماً من  
خلاصة التريبتين و ٨ غرامات من الزنجفر الاحمر وهذا الشمع طري  
و يستعمل بارداً

شمع اسود

٨٠٠ غرام من صمغ الك و ٥٠٠ غرام من خلاصة التريبتين و ٤٠٠  
غرام من القلمونة و ١٠٠ غرام من مسحوق الطباشير و ٢٥ غراماً من  
مسحوق اللحم الحيواني

### شمع اسمر

٨٠٠ غرام من صمغ الك و ٥٠٠ غرام من خلاصة التريبتين و ٣٠٠ غرام من القلوة و ٥٠ غرام من الجبس و ١٢٥ غرام من التراب الحلي الاحمر و ٧٥ غراماً من الشحم

### شمع اصفر

٨٠٠ غرام من صمغ الك و ٥٠٠ غرام من خلاصة التريبتين و ٤٠٠ غرام من القلوة و ٣٠٠ غرام من الجبس و ٤٠٠ غرام من الاصفر المدلي

### شمع اخضر

٨٠٠ غرام من صمغ الك و ٤٠٠ غرام من خلاصة التريبتين و ٢٠٠ غرام من القلوة و ٢٥ غراماً من مسحوق الطباشير و ٢٥٠ غراماً من الزعفران الاخضر

### شمع ازرق

٨٠٠ غرام من صمغ الك و ٤٠٠ غرام من خلاصة التريبتين و ٢٠٠ غرام من القلوة و ٩٠٠ غرام من الارزق و ١٠٠ غرام من مسحوق الزطاح

### شمع ابيض

٨٠٠ غرام من صمغ الك و ٦٠٠ غرام من خلاصة التريبتين و ١٠٠ غرام من كربونات المييسيا و ٦٠٠ غرام من رصاص البرموت و ٧٠٠ غرام من الطباشير

### شمع ذهبي

(وصفة اولى) ٤٠٠ غرام من صمغ الك و ٣٠٠ غرام من خلاصة التريبتين و ٢٠٠ غرام من القلوة و ٧٥ غراماً من المصطكى و ٥٠ غراماً من ورق الذهب

(وصفة ثانية) ٤٠٠ غرام من صمغ الك و ٤٠٠ غرام من خلاصة

التربتين و ٣ غرام من القلغونة و ٧٥ غراماً من كرات المنثيسيا  
و ٧٥ غراماً من الزعفران الاخضر و ٧٥ غراماً من ورق الذهب

شمع ذو رائحة عطرية

٥٠ غراماً من صمغ الك و ١٥ غراماً من حلاصة التريبتين و غرامان  
من سوسن بيرو و ٣٥ غراماً من السلقون

شمع لسد الزجاجات

يداب على النار ١٠ اجراء من القلغونة و ٤ اجراء من التحم و جزآن  
من الشمع الاصفر و يضاف اليها ٥ اجراء من كل من الاصناف  
الاثية للحصول على اللون المرغوب و هي حباب و ازرق و يروسيا و التراب  
الاصفر و حلال ذلك و تصب في قوالب و لدى الاستعمال تداب  
الاقراص في وعاء خري على النار مضافة قط قليلة من زيت الزيتون  
اليها ثم تحب النار و يمسح بسرعة رأس الزجاجة المسدودة  
بالطين في السائل و تقتل فيه

( آخر ) يؤخذ ٤ اجراء من القلغونة و ٤ اجراء من زفت القطران  
و جزء واحد من الشمع و يداب الشمع و يضاف اليه الزيت و القلغونة  
و عند ما يكون هذا المركب مائماً يمسح فيه رأس الزجاجة المسدودة  
بالطين و تقتل فيه

تطهير الشمع الاصفر

يوضع الشمع الاصفر في اكياس من اسج كثيف و تعلق هذه  
الاكياس في ماء يبل على النار فيدوب الشمع و يخرج من مسامها تقياً  
و يطوى على وجه الماء فيجمع بعد تبريده و يصنع اقراصاً و اذا اريد  
تببيضه يضاف اليه قل القاعية في الماء العالي قليل من ملح الطرطير  
و بعد تبريده و جمعه و اصطناعه اقراصاً يعرض لتور الشمس

دواء للشهقة

شهقة

يعلق قليل من الزعفران في ٧٠٠ غرام من الماء و يضاف اليه ٥٠ غراماً

من شراب الحظمية ويعطى من ٤ ملاعق الى ١٢ ملعقة منه في اليوم  
الى الغليل بحسب عمره  
( انظر افستين )

شبية

## ص

صابون

كثرة استعمال الصابون تضر علة الاسنان ويمكن اصطناع صابون لا  
مضرة منه الاستعمال اليومي وهو ان يقطع الصابون الابيض الذي  
قطعا صغيرة ويذاب على النار في قليل من الماء ثم يضاف اليه ما يلزم  
من دقيق الشوفان ويمزج به مزجا جيدا ويحس الى ان يشتد قوامه ثم  
يصب في قوالب او بقرص باليد ويمكن تطيب هذا الصابون بما يراد  
من الازواح العطرية مد ربح المربح عن النار

صابون لتنعيم الايدي

يقطع الصابون الاصفر الانكليزي المروى صابون وندسور ويحس  
بحرئين متساويين من ماء كورونيا وعصير الليمون الحامض ويوضع الصابون  
في قوالب الى ان يجف

صابون عطر

يؤخذ ٧٥ غراما من الصابون الابيض الذي ويهرم كالتبغ ويوضع في  
وعاء من الصيني الابيض الطيب ويسد عليه ويوضع الوعاء في ماء  
سخن على النار وبلى الماء الى ان يدوب الصابون تماما ثم يحرك  
ويضاف اليه وهو يحس ما يلزم لتطيله من اي طيب كان كمطر اللوز  
المر او صفة المسك او صفة المر او عطر الدرموت او الياسمين او  
اللاوند او الورد وما اشبهه ويحرك حتى يمتزج الطيب به جيدا ثم يصب  
في قوالب ويترك الى ان يجمد ثم يخرج من القوالب وتلف الاقراص  
بورق وتحفظ من الهواء



(اخر) ٥٠٠ غرام من الصابون الابيض الجيد ويوضع في وطاء  
ويصب عليه ملعقتان من الالكحول ويوضع الوطاء في الماء العالي ويترك  
فيه حتى يندوب الصابون ويغلي الالكحول ثم يرفع عن النار ويوضع  
بالقرب منها بعض دقائق حتى يروق وترسب الاكدار في اسفل الوطاء  
ويؤخذ الزائق ويوضع في وطاء احر نظيف ويعاد الى الماء العالي  
ويترك فيه حتى يتطاير الالكحول ثم يصب في قوال وبعطر ويلون بما  
يراد من الطيوب والالوان عند رمعه عن النار

(اخر) (ويصنع بارداً) يمزج ١٠٠ غرام من جذور الخطمية الجافة  
و ١٠٠ غرام من دقيق الارزو و ١٥٠ غراماً من جذور السوسن بعد سحق  
هذه المواد سحقاً ناعماً جداً ومخلها جيداً ويضاف اليها ٥٠ غراماً من  
حلاصة القطران و ٥٠ غراماً من زيت اللوز المروتنج وتعطر وتلون  
وتصب في قوال

### صابون الليمون (ويصنع بارداً ايضاً)

يمزج ٥٠ غراماً من عصير الليمون الحامض و ٢٥ غراماً من زيت اللوز  
المرو و ٥٠ غراماً من الصابون الابيض الجيد سد سحقه ناعماً جداً وتعجن  
كل هذه المواد وتصب في قوال

### صابون الفليسرين الشفاف

ي سخن كيلو غرام واحد و ٦٢٥ غراماً من السيتارين و كيلو غرامان و ٧٥٠  
غراماً من زيت النخل الى درجة ٦٥ ثم يضاف الى ذلك كيلو غرامان  
و ٢٥٠ غراماً من القلوي الذي درجته ٣٨ و سد ذلك كيلو غرامان  
و ٢٥٠ غراماً من الالكحول من درجة ٩٦ ثم يضاف اليه من الفليسرين  
مثل مقدار السيتارين و بعد ما يصو يسطى ويترك على حرارة درجتها  
٤٥٠ حتى يبرد ثم يصب في قوال و يطيب بالعمور الاتية ٨٠ غرامات من  
عطر الحرايوم و ٦ غرامات من عطر زهر الباربع و ٣٠ غراماً من عطر  
الرمعوت و ٦ غرامات من عطر قشر الليمون  
(آخر اكثر شفاعية)

يؤخذ من كل صنف من الاصناف الاتية وهي الشحم والقلوي ( من درجة ٣٨ ) والاكحول ( من درجة ٩٦ ) والفيسرين كيلوغرامان ونصف ومن زيت القفل كيلوغرام ونصف ومن زيت الخروع كيلو غرام واحد ومن السكر ٦٢٥ غراماً ومن الماء لاذانة السكر ٦٢٥ غراماً ويصنع كالصابون الموصوف ابعاً و يعطر مثله

### صابون مرارة الثور

يخرج ١٥٠ جرماً من مرارة الثور بالفين وحمماتة جزء من زيت جوز الهند الدائب ويغلى مع ١٢٠٠ جزء من ماء الصودا الذي درجته ٣٨ بميزان بومه ويلوّن بثلاثة وثلاثين جرماً من اللازورد الاخضر و يعطر بسبعة اجزاء ونصف من عطر الالوند وسبعة اجزاء ونصف من خلاصة الكون

### صابون الكافور

( وصفة اولى ) يخرج ١٥٠٠ جزء من الصابون الحيد ناربعين جرماً من عطر الحاصلين وحمسة اجزاء من عطر الالوند و ٢٠ جرماً من الكافور المسحق ابعاً جداً

( وصفة ثانية ) يصنع من ١٠٠٠ جزء من زيت جوز الهند و ٥٠٠ جزء من ماء الصودا الكاوي الذي درجته ٤ بميزان بومه وحينما يتم عمل الصابون يضاف اليه ٧٥ جرماً من الكافور المداب في ١٠ جزء من الاكحول و ٥٠ جرماً من الماء

### خلاصة الصابون للحلاقة

يوضع في زحاجة نصف لتر من الاكحول المصحح و ٤٠٠ غرام من الصابون الابيض البني مهروماً هروماً رفيفاً و ٣ غراماً من البوتاس العادية وتسد الزحاجة بملينة متقوبة وتترك في الشمس يومين ثم يترشح السائل ويصعط في زحاجة اخرى نظيفة وعند اللزوم يؤخذ من هذا السائل بعض قطط ويضاف اليها قليل من الماء ويحرك بالفرشة فيزبد

# صابون لازالة البقع ( انظر بقعة )

تقع المادة المرغوب احدى صبغتها اي استعمال صابون حواصها للتوسع في استعمالها بعداً بسبب حزم منها خمسة اجراء من الاكلول مدة ثمانية ايام عموماً ما عدا المواد السامة فان سبغتها تكون جزءاً لكل عشرة اجراء وما عدا اليود والدخان الهندي فان سبغتها تكون جزءاً لكل اثني عشر جزءاً

صبغة

## صبغة للشعر ( انظر شعر )

### منع الصدأ عن الآلات والادوات

يحل قليل من الاسيداح في خلاصة التريبتين ويدمن به ما يراد حفظه فلا يعلوه الصدأ مطلقاً

صدأ

### طلائع لمنع الصدأ عن الحديد

يؤخذ ١٢ حراً من الكبريت الدائب وجزآن من القلعونة وحرآن من الجمر وتذاب في ٦ اجراء من الزيت الحار و ١٢ اجراء من خلاصة التريبتين ويطل به الحديد

( اخر ) يمزج ١٠٠ جزء من الزايتنج و ٢٥ جزء من الكوتارخا و ٥٠

جزء من الميسيا وشي من الزيت المعدني ويدمن به الحديد

( اخر ) يمل مقدار من الزيت مذر الكتان ويضاف اليه وهو على النار عشرة في المائة من الحامض اللينولييك مع مثل ذلك او كسيد الحديد ويحرك جيداً الى ان ينوب هذان الحاران ثم يمل الحديد ويدمن بهذا الطلاء ويترك الى ان يجف

( اخر ) يمزج ٨٠ جزء من مسحوق التبغ و ٢٠ جزء من المرتك

الدهني في مقدار كاف من زيت ندر الكتان ثم يصفى بمخلصة التريبتين ويطل به الحديد

( اخر ) يمزج ٤٠ غراماً من البوليبيجين الناعم و ١٥٠ غراماً من

كبريتات الرصاص و ٤٠ غراماً من كبريتات التوتيا و ٤٥ غراماً

من ورقيش زيت بذراكتان ويخفف المزيج الى درجة الفيلان ويحرك جيداً ويدهن به الحديد

(اخر) يخبز ٤٠ جزءاً من الطلك و ١٠ أجزاء من المرتك الذهبي في زيت بذراكتان ثم يخفف بمخلصة التريتتين ويدهن به

ازالة الصداء عن الحديد

يخبز ٨ أجزاء من عار التوتيا و ٧١ جزءاً من الريت وحران من الطبائير ويدهن به الحديد مرة او مرتين

حفظ البراغي من الصداء

تدهن البراغي بمزيج من الزيت والعرايت حال الاستعمال تحفظ سنين عديدة من الصداء

منع الصداء عن الاسلحة

(وصفة اولى) تدهن الاسلحة بريت البترول مرة او مرتين

(وصفة ثانية) يذاب مقدار من الشمع في متله من زيت الزيتون على النار ويحرك الى تحرقا جيداً ثم تدهن الاسلحة بهذا المزيج محترقة من الصوف

ازالة صدآ البلور

يذاب الحامض الكلوريديك في قليل من الماء ويدهن به محل الصداء

فايدة لبس الصدريات الصوف (الفلانلا)

قرر بعض الاطباء انه يقتضي لكل انسان ان يلبس صدرية من الصوف صيفاً وشتاءً غير ان العائدة منها لا تكون الا اذا نام بدونها . ومن الاطباء من يفضلون لبس الصدريات الحرير على لبس الصدريات الصوف

صقل ثيل الموائد

صقل الثيل الخقوش او غير الخقوش الذي تعطى به موائد الاكل

صدرية

وكذلك فوط الايدي يكون باذابة ست قطع من عرآ السمك في مقدار من الماء كافر لاغار عطاء واحد واثنى عشرة فوطه ويعطس العطاء والقوط في هذا الماء ويعصروا عصراً حقيقاً ثم يكووا قبل ان ينجوا بمكوى حامية كالعادة واذا اضيف مع الفراء قطعة من شمع المن الحيد وزنها ٤ او ٥ ستيمرامات فلا يصغر لون التيل معها طال مكوته ويمكن استعمال هذه الطريقة لكي القمصان التي يلبسها الرجال

### صقل المواد الخشبية

يذاب على نار خفيفة ٥٠ غراماً من الشمع الابيض النقي ثم يرفع عن النار ويضاف اليه في الحال ١٠ غرام من حلاصة التريبتين ويحرك تحريكاً جيداً ليتم الامتزاج وبعد ان يبرد تصقل به المواد الخشبية

( انظر فولاذ )

( انظر شعر )

### نقل الصور المطبوعة الى الزجاج

تبل الصورة بالماء و يدهن الزجاج بلسم كندا ويترك حتى يكاد يجف ثم تلتصق الصورة به وتترك عليه حتى تجف جيداً ثم يبل الاصبع بالماء ويرك الورق حتى يزول فيبقى حبر الصورة لاصقاً بالزجاج ويحسن حينئذ ان تدخن بالوريش



ض



صلب

صلع

صورة

# ط

## انضاج الحبوب طبخاً

يصراحيانا انضاج الحبوب اليابسة كالحصص واللوبيا والعنيس الخ  
فيصاف اليها شيء من يكرتفات الصودا والبعض يستعملون وسيلة  
اقرب تناولاً والد طعاما وهي وضع شيء من السكر مع تلك الحبوب  
فتنضج سريعاً

## طريقة جديدة للطبع على الحجر

تقل المخطوطات والرسوم القديمة والحديثة على صفائح الحجر او التوتيا  
بالطريقة الاتية وهي ان يجهر محلول من الجلوتين غاية سفي في الصعاء  
ونصب منه طبقة رقيقة على الحجر او التوتيا وتترك الى ان تجف ثم  
يحل الشب الابيض في الماء حلاً متبعا ويبل به قفا الورقة المرعوب  
في قلها بحيث ان الشب يغلغل في جسم الورقة دون ان يتجاوز حيز  
الحروف او الرسم الذي على وجهها ثم يوضع وجه هذه الورقة على ذلك  
الحجر او التوتيا ويضغط بالمكبس بهذا الضغط يعمل الشب المشرب  
الورقة في الجلوتين ولا يهل بالماء الحار ما عدا مواضع رسم الحروف  
التي يغلغلها الشب فتبقى قابلة للاصلال بالماء الحار ثم ترفع الورقة ويصب  
على طبقة الجلوتين الماء الحار فتتحلل منها المواضع التي اصاحها الرسم  
فقط وبقى الباقي غير متاثر البتة ثم تترك الصفيحة تجف وحينئذ  
تدلك بالحرف فلا يعلق الا في المواضع التي زال منها الجلوتين ويطبع  
عليها ما يرد من الاوراق حسب العادة المألوفة في طباع الحجر -  
وهذه الطريقة تصح لنقل وجه الورقة وقفاها اذا كانت الورقة  
مخطوطة على الصفحتين

## طلاء اللك

بكر اللك قطعاً صغيرة ويتقع في الاثير في رطلجة مسدودة حتى

طبخ

طبع

طلاء

ينفخ ثم يصفى من الاتير و يذاب في الاكحول ويحطط للدهن به

### طلاء ابيض

يداب ٢٥ غراماً من الشمع الابيض التي في ١ غرامات من حلاصة التريتين على نار خفيفة ثم يرفع عن النار وعند ما يكاد المزيج يجمد يضاف اليه ٦ غرامات من الاكحول

( اخر ) يؤخذ ٢٥٠ غراماً من السندروس ويتقى ويصل و يذاب على نار خفيفة في وعاء جديد من حرف مدحون ويحرك دواماً الى ان يتم الذوبان ثم يعل في وعاء اخر ٢٠ غرام من زيت بدر الكتان ويضاف هذا الزيت وهو سخن الى مدوب السندروس انما شيئاً فشيئاً مع مداومة التحريك ايضاً ليتم الامتزاج جيداً و يترك المزيج الى ان يبرد قليلاً ثم يضاف اليه ٢٥٠ غراماً من حلاصة التريتين ونجاح العمل يتوقف على حسن اذابة السندروس فانه اذا اغفل عن تحريكه احترق سمه واصبح لون الطلاء اسمر

( اخر ) يوضع السندروس في زجاجة مملوءة مصفاً من حلاصة التريتين و يذاب على النار في حمام ماري ثم يعل في شيء من حلاصة التريتين ايضاً في وعاء اخر ويضاف وهو سخن الى مدوب السندروس انما شيئاً فشيئاً ويحرك

( آخر ) يذاب السندروس في شادر سائل عبر مجروج ثم يضاف اليه ما يلزم من الاكحول شيئاً فشيئاً ويعل على النار

( آخر للصورة الزجاجة ) صد أن يتحقق الانسان ان الالوان جفت تماماً نل اسفنتة ناعمة جداً سيه ماد مقطر وتضل الصورة تم تشف بالاسفنتة ذاتها مد عصرها جيداً او محرقه ناعمة جداً ثم يعل زلال يضة وقليل من السكر نبات في ملقة من الاكحول وتبل به اسفنتة اخرى ناعمة جداً ايضاً و يدهن بها وجه الصورة بسرعة وتوضع ان لا يباد الدهان في المحل الواحد اكثر من مرتين او ثلاث مرات ثم تعرض الصورة للشمس تجف اما اذا كان الطقس حاراً فلا يضاف السكر نبات الى الزلال والاكحول

(اخر الصور ايضاً) يذاب ٢٦٠ جزءاً من المصطكى و ١٥ جزءاً من الكانور في الف جزء من خلاصة التريبتين العطرية مضاف اليها ٤٥ جزءاً من خلاصة التريبتين العادية وتصفى  
 طلاء اسود

يلى ١٠٠ غرام من زيت بذر الكتان و ٢٠ غراماً من التراب القاتم و ٢٠ غراماً من الزيت النقي وعند ما يكاد يبرد المزيج تصاف اليه خلاصة التريبتين ويترك يومين ثم يصفى  
 طلاء عديم الرائحة

يداب ٢٠٠ غرام من الكلس في لترين من الماء في وعاء غير مسدود ويترك فيه ثلاثة ايام مع تحريكه ٣ او ٤ مرات في اليوم ثم يصفى الماء ويضاف اليه ٢٥٠ غراماً من زيت بذر الكتان غير المظلي ويحرك ثم يضاف ٢٠٠ غرام من الراج الاخضر  
 طلاء عطري للمعادن والاشخاب

يؤخذ ١٢ جزءاً من القرمر العادي و ١٢ جزءاً من السدرس او المصطكى و ١٥ جزءاً من دم الاحوي العطري وجزآن من الزعفران و ٦ جزءاً من خلاصة التريبتين العادية وجزآن من القوتلامبا و ٩٨ جزءاً من خلاصة التريبتين العطرية وتوضع في وعاء وتذاب وتصفى  
 طلاء عطري للمعادن والاشخاب المذهبة

يؤخذ ١٥ جزءاً من القنفذة و ٦٠ جزءاً من الكبرياء و ٣٠ جزءاً من صمغ خبز التفاح و ٢٥٠ جزءاً من خلاصة التريبتين العطرية وتوضع في وعاء وتذاب

طلاء زيتي اصفر

يؤخذ ٦٠ جزءاً من المصطكى البيضاء و ٦٠ جزءاً من السدرس و ٣٠ جزءاً من الصبر و ٥٠٠ جزء من زيت بذر الكتان ومقدار كاف من خلاصة التريبتين العطرية وتوضع في وعاء وتذاب



### طلاء زيتي كوبالي

يؤخذ ٦٠٠ جزء من الكوبال الذائب و ١٨ جزءاً من المصطكى و ٣٠ جزءاً من مسحوق الحصابان و ٢٣ جزءاً من مسحوق الحبة السوداء و ١٠٠ جزء من زيت بذرة الكتان الملي وتوضع في وعاء وتذاب

### طلاء الكحول للادوات الحشوية

يؤخذ ٩٠ جزءاً من راتنج برار بلا و ١٨٠ جزءاً من السدرس و ٩٠ جزءاً من المصطكى و ٧٥ جزءاً من خلاصة التريتتين و ١٠٠ جزء من الالكحول المصحح وتوضع الاجزاء في وعاء وتذاب وتصفى

### طلاء الكحول ذهبي للالات النحاسية

يؤخذ ١٨٠ جزءاً من المصطكى و ٦٠ جزءاً من الكبرياء الذائب و ٦ اجزاء من القوتلامبا وجرآن من الزعفران وحرارة من خلاصة الصندل الاحمر و ٣٠ جزءاً من دم الاحوي العطري والى جزء من الالكحول وتوضع الاجزاء في وعاء وتذاب وتصفى

### طلاء للالات

بذاب مقدار من الصمغ العربي النظيف في ما يلزم من الماء ومثلهم من السدرس في ما يلزم من الالكحول المسخن ثم يمزج كلاهما ويضاف اليهما زلال البيض وسكرات ويمرر المزيج ويدمن به الاتان بفرشاة ماعمة

( آخر ) بذاب على نار خفيفة ٨٠ عراماً من السدرس و ٤٠ عراماً من المصطكى و ٦٠ من الزجاج المسحوق ناعماً حداً ويرفع عن النار ويضاف الى المزيج ٢٦٠ عراماً من الالكحول المسخن ويمرر ثم يضاف اليه ٢٠ عراماً من خلاصة التريتتين ويصب المزيج في وعاء من زجاج عليل ويغطى الوعاء في ماء غالي او رماد مخفف بعض دقائق ثم يصفى ويوضع في زجاجات صغيرة وتسد الرحايات سداً محكمًا

### طلاء للمعادن المصقولة

يداب حرار من الكوتارح و ٤ أجزاء من صمغ البطم (قلوانه)  
وحرار من صمغ الك في ٣٤ جزءاً من زيت البترول على درجة ٥٥  
من الحرارة ويمكن تلوين هذا الطلاء بأي لون اريد

### طلاء للالات الموسيقية

يداب على نار خفيفة ٢٠ غراماً من الصمغ العربي و ٢٠ غراماً من  
السندروس و ٢ غراماً من المصطكى و ٥ غرامات من صمغ الصنوبر  
في ٦٠ غرام من الكحول ويصق

### طلاء للزجاج

يداب على نار خفيفة ٢٠ غراماً من صمغ الك و ٢٠ غراماً من اللاب  
و ١٠ غرامات من السندروس و ٢٠ غراماً من المصطكى و ٤٠ غراماً من  
الزجاج المحقوق ناعماً جداً في ٤٠٠ غرام من الكحول ويصق

### طلاء اسود اطقومة الخيل

يداب على نار خفيفة في ٥٤٠ غرام من الكحول مع مداومة التحريك  
٨٠ غراماً من صمغ الك و ٤٠ غراماً من حلاصة التربينتين و ٢٠ غراماً  
من السندروس و ١٠ غرامات من الصمغ الحيواني

### طلاء للنجارين

يداب كيلوغرام واحد من السندروس في ٢٥٥ غراماً من زيت مدر  
الكتان ويحرك المرخ وهو على النار الى ان يشتد قوامه ثم يرفع عنها  
ويضاف اليه لتر واحد من حلاصة التربينتين

### تثبيت الطلاء على المعادن

اذا طليت احد من ياصق عليها الطلاء فيضاف الى هذا حصة احراء  
من مائه من حامض البورق

### طلاء للتماثيل الجبسية

يداب ١٠ غرامات من الشمع الابيض النقي في ٤٠ غراماً من حلاصة

الترينتتين وتطلى هذا المريح التايل الجبسيه فتصير شبيهة بالتايل الرخامية  
طلاء للعديد والقولاد

يوضع في وعاء نصف لتر من الالكحول ويوضع هذا الوعاء سيك ماء  
غالب ويذاب في الالكحول ٦٠ غراماً من السندروس وعرامان من  
الكافور ونصف كاس من حلاصة الترينتين ثم يؤخذ مقدار من  
هذا المريح ويحل فيه ما يلزم من الحباب ويدهن به الحديد او القولاد  
ويجفف ثم يدخن طبقة ثالثة بالطلاء الميرموزج بالحباب

طلاء لمنع الرطوبة عن بعض الاشياء

(للمسارة والاختاب) يحبل ١٣ جزءاً من مسحوق الآجر وجزء واحد  
من المرتك الدهني في ما يلزم من زيت بدر الكتان  
(آخر) يحبل ١٠ أجزاء من مسحوق الآجر و ١ جزء من مسحوق  
الاولاني الصبغة المكسرة وجزء واحد من الرمل الصواني الناعم وجزء  
واحد من المرتك الدهني في ما يلزم من زيت بدر الكتان  
(للملحود) يذاب ١٠ أجزاء من القلقونة البيضاء على نار حمية ثم يضاف  
اليها وهي ذائبة ٢ جزءاً من زيت الزيتون مع مداومة التحريك ثم  
يصفى المريح وهو سخن بمنخل من شعر وتدخن به الحلود الى ان لا  
تعود تمتصه

(للقشة والحبال) يذاب ١٠ أجزاء من القلقونة على نار حمية ثم  
يضاف اليها وهي ذائبة ١٥ جزءاً من زيت السمك او زيت بدر  
اللفت او زيت كلسا مع مداومة التحريك ثم يصفى المزيج بقطعة  
نسيج وتدخن به القشة والحبال وهي حافة

(للمجدران) يذاب مقدار من القلقونة مع مثله من زيت كلسا  
وتدخن به على دفتين وهو سخن الحدران الملبسة بالحبس وبعد  
الدهان الثاني تطلى الحدران بدهان آخر مركب من حرثين من زيت  
بدر الكتان وقليل من المرتك الدهني وحرثين من القلقونة البيضاء  
البقية وجزئين من الاسيداج المسحق ناعماً

## نزع الماء من طلاء الوريش

الوريش الذي يعمل بالكحول لا يخلو من الماء فلذا دهنت به أداة طار الكحول حالاً وبقي الماء في الوريش حمده وكبرلوه ويمكن ازالة الماء من الوريش بنطيس قطع صغيرة من الجلاتين فيه فانها تمتص الماء منه واذا دهنت به أداة بعد ذلك صار سطحه صقيلاً لامعاً

## حفظ الطام

يحفظ الطام صحيحاً بوضعه في اناء واسع الفم و به ماء ملح وشي من الحل وهذا الماء يكون وايماً بالشرط اذا وصفت فيه بيضة وطافت على وجهه . اما الطام فيلزم انتقاؤه بالواحدة وتزع ساقه و بعد وضعه في الاناء يشغل بقطعة خشب لطيفة ليبقى مغموراً في الماء ثم بعد ذلك يصب فوق الماء قليل من زيت الزيتون لمنع الهواء

## تقديم الطام

يؤخذ الطام الناصح و يصبر في كيس وتبسط العصارة على اوان واسعة او الواح وتتحف في الشمس وبعد ان تجف تدق ويحفظ دقيقها في اوان مسدودة وعند الحاجة يذاب هذا الدقيق في ماء سخن ويستعمل في الطبخ

## حفظ الطام من الفساد

يؤخذ ما يكون منه ناصحاً وسليماً و يسال جيداً و يوصع في وعاء من زجاج و يصب عليه مزيج مركب من ٨ اجزاء من الماء وجزء من الحل و بعد امتلاء الوعاء يصب فيه شي من زيت الزيتون لمنع الهواء

## مخبون الطام

يشق الطام الناصح واذا لم يكن ناصحاً فيوصع في الشمس حتى ينفع جيداً ثم يشق و يذر عليه ملح ناعم بمقدار كاف ثم ينظى و يبرد و يصق بمصفاة ضيقة المسام ثم ينظى المصير حتى يشتد قوامه و يحرك دوماً وهو

طام

على النار وهدت له عن النار يضاف اليه ما يرام من مسحوق القمل  
والقرفة والقرغل وما اشبه ويصب في اطباق ويحفظ في محل هادئ  
ميداً عن الشمس ويحترس عليه من الندى لئلا يكبد لونه الى ان  
يجمد ويعبر اتد من العجين ثم يوصع في مجاميع من زجاج او من  
حرف وعند الحاجة يداب منه ما يلزم ماء سخن او بارد ويضاف  
الى الطبخ

طير

طريقة الاورباوين في دبح الطيور

نترك الطيور بلا اكل قبل دبحها ناتي عشرة ساعة ليظف حوصها ثم  
تدبح ليس من عنقها كالمعتاد بل نفتح منقارها وقص اسفل لسانها  
وتليقها من ارجلها الى ان يقطع الدم ثم يصب برشها قبل ان  
يبرد لحمها



ظ

تبييض الاظافر

ظفر

نترك الاظافر قبل النوم سمير العيون الحامض وتسل مساحاً بماء فاتر  
الظفر المنعز

(وصفة اولى) يفتح معجون من مقادير متساوية من شحم الصان  
والصابون الابيض والسكر ويحشى به الخلد في محل اغراز الظفر  
يلين الظفر وما حوله ويسهل استئصاله

(وصفة ثانية) يحل ١٠ غرامات من الكوتارحا في ٨٠ غراماً من  
الكحول وهرم وشد عمل الرجل قمم فرشة في هذا المحلول ويدهن  
به المحل المعمر فيه الظفر حملة مرار في اليوم على حملة ايام الى ان  
يلين الظفر فيستأصل

(وصفة ثالثة) اذا كان الظفر معزراً قليلاً ويمكن الوصول الى

طرفه مجرد بلطف ما حوله من الجلد ويقص ويدعن محله بفرشة  
معمسة في يركلورور الحديد فيزول الالم ويتصلب الجلد

## ع

### تبييض العاج

عاج

(وصفة اولى) يرد الى العاج المصفر بعض لونه الايض الاصلي  
بالطريقة الآتية وهي ان يسخن الحمر الحفان ناعماً جداً ويحبل بالماء  
ويترك به العاج بفرشة جملة مرات اما اذا كانت الاتياء المصنوعة  
من العاج صغيرة جداً ولا يمكن فركها فرشة فيحرق الكبريت الاصفر  
وتعرض تلك الاشياء الى بخاره

(وصفة ثانية) يلقي مقدار من الكلس الحي في الماء ويترك يوهه الى  
ان يركرتم يصبى ويغلى العاج في هذا الماء الى ان يبيض ويصقل  
اولاً بمسوق الحمر الحفان مبتلاً بقليل من الماء ثم بمجدة او بخرفة  
ناعمة مبتلة بطيانير عجول قليل من زيت الزيتون

### الكتابة على العاج

يذاب في ماء مصغ ٤ غرامات من الكركم المسحوق ناعماً جداً وه  
ستغرامات من فيترات الفضة ويكتب به على العاج تثبت  
الكتابة عليه

عث

العت يتولد من ورائت صغير يتطاير في الهواء وقد اعتاد اكثر الناس  
نشر الثياب الصوفية والريش والقراء في الهواء ليلاً او نهاراً داخل  
الغرف ظناً منهم انها تستفيد من رطوبة الجو فيتعمد عنها العت فهذا  
لا بأس منه من حيث التهوية ومنع الاصواف والاجواخ من ان  
يجمى سيجها الا انه غلط مبين من حيث منع العت فلنجا اذا نشرت  
ربما صادفها القراش فتعلق بها واودعها يفض وتولد عن هذا اليبض

دود المث فاحسن طريقة لوقايتها منه ان تشر لتتهوى قليلاً ثم تنظف جيداً بفرشة تم تلف بنسيج من التيل او الكتان بكيفية ان لا يمس الصوف او الفرااء مصه تم توصع في صناديق او اكياس من قماش محكمة السد لا شقوق ولا خروق فيها او في اكياس مصنوعة من ورق عريض حامد تصنع او تغرى كافة جوانبها والقصد من كل ذلك ان لا يبق فيها منفذ للفراش

ويمكن ان يوضع بين طبقات الصوف او الفرااء او فوق الريش وتحت شي من الكافور او مدقوق المنطل او بذور القفل او ورق التبغ او ورق الافستين ( الشية ) او كبس القرفل او خشب القرفة وما اشبه من المواد ذات الروائح القوية

ويمكن ان يذر عليها شي من مسحوق كبريتات الحديد او ان يُغمر بلج اللشادر او ان ترش بمزيج مركب من ٢٠ غراماً من الحامض الكربوليك النقي و ٥ غرامات من عطر القرفة و ٥ غرامات من عطر قشر الليمون و ٥ غرامات من النيتروبنزول يذاب كل ذلك في كيلو غرامين ونصف من الالكحول اما القرو فيرش باضحاب هذه الاجزاء مذابة في نصف مقدار الالكحول المتقدم ذكره

ويمكن ايضاً ملّ الورق الشاف بمزيج من زيت الكافور وخلاصة التريبتين ووضعه بين الاسحة الصوفية والفرااء

### الوقاية من العدوى

عدوى

يصلح للذين يعانون من الامراض المعدية ان يدلكوا ايديهم وجسمهم بمخلّ يكون قمع فيه شي من الثوم

تعطير الغرف عند حصول امراض معدية

تمزج اجزاء متساوية من خلاصة التريبتين والحامض الكربوليك ويوضع منها ٣٠ قطرة في اناء به ماء ويوضع على النار ليطي فيتشرب بخاره في القرفة فيؤمن بهذه الواسطة من العدوى

عرق

عسل

دواء لعرق الايدي والارجل

تسل الايدي او الارجل بماء بارد ثلاث مرات في اليوم ثم تشف  
جيداً وتدهن بمزيج مركب من جزئين من حبة البلادونه و٨ اجزاء  
من ماء كولونيا وبعض قط من العليسين

معرفة السل الصناعي من عسل النحل الطيبي

يوضع في زجاجة مملكتان من السل المتقضي اختباره ويضاف اليه ٦  
ملاعق من الاكحول وتحرك الزجاجة تحريكاً عتيقاً ثم تترك رمة فاذا  
تكون في قعر الزجاجة راسب ايض كان السل صناعياً والا كان  
طبيعياً غير مزوج بشيء

(طريقة اخرى) ينش السل الابيض بان يضاف اليه مقدار من النشاء  
او دقيق الخسطة وخلافها او الرمل او الطباشير ليزيد مقداره ووزنه  
فاذا سخن وكان مقسوماً تجمد بمخلاف ما اذا كان حالياً من النش  
فان الحرارة تذيبه وتجمله سائلاً . واذا اذيب شيء منه في ماء بارد  
وايضاً لون الماء كان السل مزوجاً بدقيق واذا سخن تخلف عنه  
راسب صمغي . وبهتين الطريقتين يعرف ايضاً اذا كان السل مزوجاً  
: مل او طباشيد

استخراج عسل النحل من الخلايا

توضع طاولة مغطاة بنظافة كثيف امام الخلية على بعد متر تقريبا منها  
ويوضع على هذه الطاولة طبق فيه خمسة غرامات من الكلوروفرم  
ويغلي الطبق بنسج معدني ثم تنزع الخلية من محلها بسرعة وخفة وتوضع  
على الطبق وتغلي وتترك عشرين دقيقة فيعصر النحل بوع من  
الدهول ويخلى السل وبعد الفراغ من ذلك تعاد الخلية الى محلها  
الاصلي وانسب وقت لهذا العمل الصباح قبل ان يحرك النحل

شراب السل

يداب شيء من عسل الحل الحالي من النش في مقدار مناسب من  
الماء العنق ويضاف اليه بعض قط من الروم او الكونياك او الاكحول



المصحح او الحل العطر ويصق بنسج صوفي كثيف ويشرب بارداً وهو شراب مرطب للغاية لكنه لا يحفظ أكثر من يومين

### امداد الصافير عن الحداثق

يدق في وسط الحديقة وقد يكون ارتفاعه مترين او مترين ونصف ويربط باغلاء وتد آخر اقلها ويعلق بطرف هذا الوتد الاثني لوح من الصنم الجديد الالامع يكون مسطحة نصف متر مربع ويلصق فيه الهواء ويحركه من كل جانب فتهرب الصافير من لسان الصنم وقرعته

### استخراج عطر الزهور

تقود في وطاء واسع الم طبقة رقيقة من القطن المشدود وتبل بزيت الورد الحلو او زيت الرخون الجيد القديم الرائحة وتقود فوقها طبقة او طبقتان من الزهور المرغوب استخراج عطرها وهكذا حتى يمتلئ الوطاء قطناً وزهوراً ويحسن ذر قليل من ملح الطعام المشقوق قاعاً جيداً بين كل طبقة واخرى ويسد الوطاء ويترك ١٠ ايام او ١٥ يوماً معرّفاً للشمس او لطراة فرن خفيفة ثم يؤخذ القطن ويصر فيفخرج الزيت منه معطراً وهذا الزيت يستعمل للشعر ويصنع منه ايضاً ماء لتعطير المناديل والملبوسات وذلك ان يؤخذ ٤٠ او ٥٠ غراماً منه ويضاف اليه ثلاثة ارباع لتر من الالكحول من درجة ٨٥ او ٩٠ ويخصنض كثيراً ثم يترك حتى يطفو الزيت على وجه الالكحول فينزع عنه بمصفاة او بقطنة او ورق نشاف فاذا رؤي ان رائحة الالكحول ليست معطرة كما ينبغي يضاف اليه شيء آخر من الزيت ويكرر العمل كما ذكر ثم يصق الالكحول ويوضع في زجاجات صغيرة

### نوع من العطر

يخرج ٢٥ غراماً من عطر اللابودة و ٢٥ غراماً من حلاصة العنبر و ١٢ غراماً من عطر الكراوية ويصب هذا المزيج في ٢٢٥ غراماً من الالكحول ويهز جيداً ويترك اسبوعاً في زجاجة كبيرة مسدودة جيداً ثم يصب في زجاجات صغيرة

عصفور

عطر

## عطش

واذا مرحت هذه الطور بمقدار يساويها من زيت الزيتون الحيد ومثله من زيت اللوز الحلو بدلاً من الكحول كان منه زيت الشعر

شرب المشروبات الثلجية ربما كان ألد في اوقات الحر لكنه مصر للفاية والاصح الاعتياد على شرب معلى الشاي او القهوة بعد تبريده وتخليته بقليل جداً من السكر ومرجه بقليل ايضاً من الروم او الكونياك فانه قاطع للعطش

### شراب مضاد للعطش

يقطع البطاطس بقشره ويغلى في الماء على النار مدة ١٥ دقيقة ثم يصفى و يبرد ويشرب بدون سكر

(آخر) تؤخذ الطبقة الرقيقة من قشر ثلاث ليمونات حامضة وتغلى ثلاث دقائق في لتر ماء. ثم يصفى الملى ويذاب فيه ٧٥٠ غراماً من السكر ويعاد الغلي بعد ان يكون اضيف الى الماء عصير الثلاث الليمونات ثم يبرد ويوضع في زجاجة وعند اللزوم يؤخذ من هذا الشراب ملء ملعقة كبيرة ويذاب في كأس ماء. هو اقوى فعلاً لمضادة العطش خصوصاً للرحى واسهل هضماً على المعدة من شراب الليمون العادي (آخر) يذاب ٦ غرامات من زبدة الطرطير في نصف لتر ماء غالي ويغلى بقليل من السكر ويطرب بماء الزهر او ماء الورد او قشر الليمون او اي شيء آخر ويشرب بارداً

(آخر) يغلى ١٠ غرامات من جذور عرق السوس في لتر ماء ثم يضاف اليه ٤ غرامات من الحل الحيد و ١٠ غرامات من الكحول المصحح ويصفى وهو يغلى بكيس من سيج كثيف محشو باوراق نباتات وزهور عطرية كالزيمية واللاوندة والتنع والورد والماليسيا وغيرها ثم يبرد ويشرب

### تبيض العظم

## عظم

يتقع العظم في الاتير او البنزين الى ان يتقى مما به من المواد الدهنية ثم يجفف ثم يتقع بعض ساعات في محلول الحامض التسفوريك باحتيار

واحد بالمائة وبعد ذلك يسل بماء مقطر ويخفف فيصبح ابيض

كالمالج

دواء للدع العقرب

عقرب

يحرق في انية على النار شي من اوكسيد النحاس وبعض اوراق من ورق التبغ ويوسع الرماد الفاصل منهما على محل اللدغة يسكن الالم بعد خمس دقائق

المواد السكرية في علف البهائم

علق

المواد السكرية اذا مرحت علف البهائم تقيدها جداً كما يفيدھا الملح وكنيراً ما يلعونها من السكر والتسنطور (البخير) وقصب السكر ويسقونها ماء ممزوجاً بقليل من السيل الاسود فان ذلك يقوي معدتها ويحميها على تعاطي ما تكرهه من اصاب الملق اما الحيوانات التي يتندي الاسان بلعومها والاسها فانها تكتسب تقاوة ولذة فالتقي الحد

اصلاح العلف

ليكون العلف اكثر تعدياً واسهل ازدياداً يمد كثير من اصحاب الدواب الى جرش الفول والمخس والتحمير والذره وبصم الى طمنها واصطناعها حزاً ولا ينبغي ان يعطى الخبز للدواب طرياً لانه صر المضم ولا عفاً لانه يسبب لها قولنجاً قتالاً

وقد اعتاد بعضهم ان يفرم القنصصة والحشائش والتبن والاروم فرماً ويخلطها مع بعضها بماء طحيني فتصح للحيوانات علفاً لذيذاً مفيداً وبعضهم يرفع الحبوب اليابسة كالقول مثلاً ويصب عليها ماء فيه طحين وقليل من ملح الطعام فترقي هذه الحبوب وتكون شبة حذراً وسهلة المضغ والمضم وبعضهم يطبخها بالماء والبخار وهي ان اعطيت للبقر عزربنها

عين

الاعمى زينة الاسان ومركز جماله ومراة قلبه وهي فوق كل شيء محور حيوته فمن قد صره عاش كثيراً ذليلاً ولما وجب عليه ان يبدل

من الاعتناء اقضاء وادقه لحفظه وصيائنه  
 اذا دخل جسم غريب في العين فلا تترك قصد احراره منها فان  
 الفرق بينهما وربما كان مسببا لتثبيت ذلك الجسم فيها بل تثقل العين  
 بعض دقائق قسيل الدموع وتثقله خارجا  
 وكذلك يلزم الامتناع ومنع الاولاد عن مركب الاعين سواء كان عند  
 القيام من النوم او في اثناء النهار  
 واذا تعيبت الجفون واحمرت بفعل الهواء والغبار فلا علاج لما سوى  
 غسلها بماء فاتر اذيب فيه قليل من ملح الطعام التنظيف جدا وتنويه  
 يكون بوضعه في سيج ربيع ويطيف وتحرريك هذا السيج في الماء  
 ولا يقضي الا بتخاض طويلا الى نور الشمس او موقد نار او نور  
 مصباح الخ فان ذلك متعب للنظر ومضعف له جدا  
 ومهما تكن الاعين سليمة وقوية فلا بد من اراجحتها عن العمل كل  
 صف دقائق قليلة وذلك ثقلا هنيئة او تسريح النظر على خلاف  
 ما يشتغل به الانسان  
 ويقضي عند تعاطي اي عمل كان ان يكون النور آتيا من اليسار لا  
 من اليمين ولا من امام الوجه  
 وكذلك في حرف النوم يلزم ان الفراش يكون وضعه سوح ان النور لا  
 يصادف الانسان عند ما يفيق من النوم لا من امامه ولا من خلفه بل  
 من احد جانبيه  
 ولا تحمد القراءة في حال المشي او في السكك الحديدية او في  
 العربات او في حال الانجماع  
 ويحتمل الانتقال السريع من الضوئية الى البرودة او من الظلام الى  
 كثرة النور  
 ومن كان معتادا على استعمال النظارات فيبده زعجا كل برهة وقتل  
 عينيه قليلا لاراحتها  
 ومن المشكور غسل العين جملة مرات في النهار بماء مقطر سواء كان

بارداً او فاتراً بحسب الظروف  
وغسل الاعين بصير الحس مفيد لما ابصاً ولاجل تقوية النظر تنسل  
الاعين قبل النوم بالماء الاتي  
يذاب ملعقة صغيرة من ملح الطعام النظيف التام في لتر ماء مضاف  
اليه ملعقة كبيرة من الالكحول المصحح  
واذا تعبت الاعين واحمرت بسبب الهواء او كثرة العمل تصل بالماء  
الاتي: يذاب ٦ غرامات من الحامض البوريك و ٤ غرامات من صيغة  
الارنيكا في ١٠٠ غرام من ماء الورد مضاف اليه ٩٠ غراماً من ماء  
صادي مقطر



# غ

## غازوزة بيّنة

تصير نصف ليونة حامضة في نصف كأس ماء بعد ان يكون اذيب فيه  
شيء من السكر ويضاف الى ذلك نصف ملعقة من كربونات الصودا  
وتحرك فيه فيزيد المزيج ويشرب وهو مراد

## انواع الغراء

(موج) يمزج ٢٠ جزءاً من دقيق البطاطا باربعة وعشرين جزءاً من  
الماء ويضاف الى ذلك جزء واحد من الحامض النيتريك ويوضع هذا  
المزيج في مكان دافئ ويحرك من وقت الى اخر لمدة ٤٨ ساعة ثم يطي  
حتى يصير غروباً شفافاً ويصفى بالماء اذا لم يصفى بسجج صوفي  
(اخر) يذاب ٦٠ جزءاً من الصمغ العربي و ١٢ جزءاً من السكر في  
٦٠ جزءاً من الماء ويضاف الى هذا اللزوب جزء واحد من الحامض  
النيتريك ويسخن المزيج حتى يطي ويمزج بالغراء المصنوع بحسب الوصفة  
الاولى فزيجها غراء سائل يحف على الورق بلان ولا تدركه العفونة

غازوزة

غراء

(آخر) يؤخذ ٦ اجزاء من السندراك و ١٠٠ جزء من الالكحول و ٦ اجزاء من خلاصة التريبتين وتسخن لتتزوج ثم تذاب اجزاء متساوية من الفراء العادي وغراء السمك وتضاف الى المزيج الاول بقدر الكفاية ويخرج ان يبقى سائلاً

### غراء دقيق القمح

يذاب دقيق جيداً في ماء بارد ثم يصب عليه ماء عالٍ ويحرك تحريكاً متواصلاً الى ان يشتد قوامه للدرجة المرغوبة ويستعمل بعد ان يبرد واذا وجد عند ذاك ان عجينة غليظ فيخفف قليلاً من الماء البارد

### غراء دقيق الارز

يدق الارز ويغسل ناعماً ويصالح كما يصالح غراء دقيق الحنطة وهو شديد الالتصاق مثله غير انه اطف منه كثيراً

### غراء يقوى على الماء

يذاب ٦ اجزاء من السندروس في ٦ اجزاء من خلاصة التريبتين ويضاف اليها ١٠٠ جزء من الالكحول ثم يذاب مقدار من غراء السمك مع مثله من الفراء العادي في ماء سخن ويمزج هذا المنوب بالمنوب الاول ويرم ان يكون المزيج سائلاً للدرجة ان ينفذ سيجاً من قطن او كتان

(آخر) يؤخذ قليل من الفراء العادي اليابس و يبل بالماء حتى يلين ويرم منه قبل ان يغوب ثم يوضع في زيت بندر الكتان العادي ويسخن على نار خفيفة الى ان يصمد ويستعمل للحم اي شيء كان وهو فضلاً عن صلاحته وشده لا يدع الماء ينفذه

### غراء لاصاق الكاوتشوك بالخشب او المعدن

تخرج ١٠ اجزاء من الشادر يمزج من صمغ الك الايض فيتألف منها غراء لزج اولاً ثم بعد اسبوعين او ثلاثة اسابيع يقول الى سائل رقيق ويشتد يوضع منه كمية قليلة على القطع المراد الصاقها

### غراء لالصاق الاواني الخزفية والزجاجية

يذاب ٣٠ غراماً من النشاء العادي و٣٠ غراماً من الطباشير المسحوق ناعماً جداً في ماء ممزوج بمثل مقداره من الكحول ويضاف اليه بعد ذلك ١٥ غراماً من الغراء العادي ويلى على النار وعندما يشتد عليه يضاف اليه ١٥ غراماً من خلاصة التريبتين ويحرك الى ان يذوب الغراء والتريبتين تماماً ويمتزجا بباقي الاجزاء امتزاجاً جيداً ويستعمل بارداً

### غراء سائل

يذاب ٦٠ غراماً من البورق في ١٠٠ غرام من الماء الغالي ويضاف اليه ٤ غرامات من البوتاس المكلس ويصب هذا المزيج وهو غليظ في منقوب ١٥٠ غراماً من الغراء العادي وهو سخن (آخر) يذاب الغراء العادي على النار في حمام ماريأ بالطريقة المألوفة عند التجارين ويضاف اليه مثل مقداره من الحل ومثل ربعه من الكحول وشيء قليل من الشب الابيض ليحفظه من الفساد (آخر) يذاب ٤ اجزاء من قشر الك في ٣ اجزاء من الكحول في زجاجة ويستعمل

(آخر) يذاب ١٢٠ غراماً من الغراء العادي الجيد جداً في ١٥٠ غراماً من الماء في حمام ماريأ سخن ومتى برد يضاف اليه شيئاً فشيئاً ٢٥ غراماً من الحامض النتريك

(آخر) يذاب ١٠٠ غرام من الغراء العادي في ١٠٠ غرام من الماء في حمام ماريأ سخن وعند ما يذوب الغراء يضاف اليه شيئاً فشيئاً وهو على النار ٢٥ غراماً من الحامض الازوتيك ثم يرفع عن النار ويترك الى ان يبرد وهذا الغراء يستعمل بارداً

(آخر) يذاب ١٠٠ غرام من الغراء العادي في ربع لتر من الخل الجيد ثم يضاف اليه نصف لتر من الكحول و١٥ غراماً من الشب الابيض ويلى على النار لمدة ١٠ دقائق ثم يرفع ويبرد

### غراء للتجليد

يتق ٤٠ غراماً من الغراء العادي في ١٥٠ غراماً من الماء مدة بعض ساعات ثم يلى على النار وحده ما يدوب الغراء يضاف اليه ٦٥٠ غراماً من الماء الثاني ويحرك تحريكاً متواصلاً وفي وطء آخر يوضع ٣٠٠ غرام من غراء النشا ويصفى بمائتي غرام من الماء البارد ويحرك جيداً ويخرج الغراء الاول بالثاني ويسخن على النار دون درجة الغليان ثم يرفع المزيج عن النار ويضاف اليه ١٠ قط من حمض الفينيك لمنع تعفنه

( آخر ) يلقى نصف كيلو غرام من البطاطس في ٣ لترات من الماء ثم يقشر ويدق دماً ويعاد الى الماء الذي سلق فيه ويلى مدة ٥ دقائق مع مداومة تحريكه الى ان يبقى عجياً ثم يرفع عن النار ويضاف اليه ١٦ غراماً من مسحوق الشب الابيض ويحرك من جديد الى ان يصق لونه ويصير شفافاً وهذا الغراء يحفظ مدة طويلة

### غراء للخشب والمعادن

يطبخ الغراء كالعادة ويضاف اليه من التراب الفخول ناعماً جداً ما يلزم الى ان يصير قوامه كالعسل ويستعمل وهو سخن لالصاق الخشب والمعادن

### غراء لظروف الخطابات وطوايح البريد

يذاب في ١٢٠ غراماً من الماء البارد ١٥٠ غراماً من الغراء العادي ويضاف اليه ٦٠ غراماً من السكر و ١٥ غراماً من الصمغ العربي ويلى على النار مع مداومة تحريكه ويدخن الورق بهذا الغراء وهو سخن ويترك حتى يجف

### غراء شفاف

يذاب في ١٠٠ غرام من الكلووروفوم ١٥ غراماً من الكلوئتشوك ويضاف اليه ٦٠ غراماً من المصطكي ويترك ٨ ايام



غراء لاصق الورق على المعدن والزجاج والصيني  
 يذاب ٢٥٠ غراماً من نشاء البطاطس في ٣٠٠ غرام من الماء ويضاف  
 اليه ١٢ غراماً من الحامض النيتريك ويترك في محل دافئ مدة ٤٨  
 ساعة ويحرك حراراً ثم يبلل الى ان يشتد قوام المزيج ويبقى ساففاً  
 ويحذف بقليل من الماء اذا لم الحال ثم يصفى . ومن جهة اخرى  
 يذاب ٢٥٠ غراماً من الصمغ العربي و ٥٠ غراماً من السكر في ٢٥٠  
 غراماً من الماء ويضاف اليه ٣ غرامات من الحامض النيتريك ويمزج  
 هذا المنسوب بالاول

(اخر) يقطع على حدة في قليل من الماء ١٢٠ غراماً من الصمغ  
 العربي و ٣٠ غراماً من صمغ الكشيروا ويترك المنقوعان حتى يشتد  
 قوامهما ثم يمزجان ببعضهما ويصفى المزيج بقطعة من الشاش ويضاف  
 اليه ١٢٠ غراماً من الفلوسرين مذاب فيها غرام ونصف او غرامان  
 من زيت الزعفر ويكمل ماء حتى يبلغ لترًا واحدًا وهذا الغراء قوي  
 جداً ويحفظ مدة بشرط ان تكون الرجاجة مسدودة جيداً

### منع تعفن غراء النشا والدقيق والصمغ

يضاف اليه بعد طبعه وقبل ان يبرد تماماً ملء ملعقة كبيرة من خلاصة  
 التريتين لكل عشرين ملقة من الغراء

### غراء جامد

يبلل ١٢ جزءاً من الغراء في قليل من الماء الى ان ينفو يضاف  
 اليه ٥ اجزاء من السكر ويترك على النار خفيفة حتى يجمد ثم يبرد  
 ويحفظ وعند الحاجة يذاب في ماء فاتر

### قضببان الغراء

يؤخذ ١٢ غراماً من غراء الحلة و ١٢ غراماً من غراء السمك و ٣  
 غرامات من سكر نبات و ٣ غرامات من صمغ الكشيروا ويضاف الى  
 ذلك ٢٠ غراماً من الماء ويبلل الجميع معاً حتى يصير قوام الغراء العادي  
 القدائب وعند ما يبرد يصنع قضباناً مثل قضبان شمع الختم وعند الحاجة

يل طرف التفتيب ويسمن به ما يراد الصاه من الريق ونحوه  
فيلصق جيداً

### غراء السمك

يشترى هذا الغراء جاهزاً وليضحي حاله للاستعمال في الحوائج المنزلية  
يلف في حرقة ويدق ويقع في الماء مدة ٦ ساعات بمقدار ١٠ غرامات  
منه في ٩٠ غراماً من الماء ثم يذاب في حمام مارياسن ثم يصفى  
ويضاف اليه ماء سخن ويستعمل في الحال اما اذا كان مرغوباً حفظه  
لاستعماله في وقت آخر فيترك حتى يبرد فيجمد وعند الحاجة يذاب في  
حمام مارياسن الى ان ينقص نصف ماء هذا الغراء ويضاف اليه  
من الاكحول مقدار ما تقدر من الماء ثم يوضع السائل في زجاجة وبعد  
ان يبرد ويجمد تسد الزجاجة اولاً بورقة ثم بقطعة من الرق او بحرقرة  
وعند الاستعمال تنطس الزجاجة في ماء سخن

وهذا الغراء يصلح لترويق المشروبات على اختلاف انواعها وكيفية  
استعماله ان بعد اذاجته كما ذكر يصب شيء منه في المشروب المراد  
ترويقه ويخفض فيربس الغراء جاذباً معه المواد الكدرة الى اسفل  
اما اذا كان المشروب روحياً او به مواد قابضة فيضاف اليه مع الغراء  
منلي الشاي او الفص بمقدار ٦ او ٧ غرامات من الغراء مذاباً في  
ربع او ثلث لتر من ذات المشروب المراد ترويقه لكل مائة لتر منه  
وهذا الغراء يصلح ايضا لتشد يد قوام بعض الحلوى

### غراء عمومي

يذاب مقدار من سيليكات البوتاس في ما يلزم من الماء وهو يصلح  
لالمصاق الحجارة والرخام والحتب والزجاج الخ

### غسل الملابس وتبيضها

(وصفة اولى) تذاب ملعقة من البارافين مع الصابون في الماء وتترك  
به الملابس وتترك فيه ١٢ ساعة ثم تترك ثانية فركاً خفيفاً ثم تغسل  
بماء صافر فتتطف جيداً وبكل سهولة

غسل

(وصفة ثانية) يذاب كيلو غرام من الصابون الحيد في ٥٠ لترًا من الماء النخف ويضاف ١٥ غرامًا من خلاصة التريتين و٣٠ غرامًا من سائل الشادر ويحرك جيدًا ليتم الامتزاج ويصب هذا الماء على الملابس في الوعاء الموضوعة فيه ويغلي الوعاء بقطعة سيج وتترك هكذا ٦ ساعات ثم تترك الملابس قطعة قطعة في الماء المذكور وتغسل بعد ذلك بماء آخر تقي فتخرج منه ماصة البياض

### استعمال مرارة الثور لتنظيف الانسجة

احسن شيء لتنظيف المنسوجات الصوفية والحريرية من الادمات والاصاخ مرارة الثور وذلك ان تذاب المرارة في ماء فاتر وتغسل المنسوجات بهذا الماء ثم تغسل بماء بارد وتغسل في محل محسوب عن الشمس وتكوى قبل ان تجف تمامًا

### غسل الانسجة القطنية الملونة

يغسل الماء حتى لا تستطيع اليد لمسه ثم يوضع فيه ٥٠ غرامًا من نخالة دقيق القمح لكل ٣٠٠ غرام من الانسجة وتوضع الانسجة فيه وتغلى وتقلب مرارًا وفي فيه ثم تترك حتى يبرد فتترك الانسجة فيه جيدًا ثم تغسل بماء مقطر

### غسل الانسجة الصوفية

تغسل بماء الصابون البارد المضاف اليه ملعقة من ماء الشادر ولا تنصر باليد وتغسل في الهواء لا في الشمس هذا اذا كانت الانسجة ملونة اما اذا كانت بيضاء فيذاب مقدار ملعقتين او ثلاث ملاعق من البورق ويضاف الى ماء الصابون لكي لا تنصر

### غسل القلائد البيضاء

(طريقة اولى) يؤخذ لتران من ماء الصابون الحبيب ويضاف اليه ملحتان من دقيق القمح او الشعير ويغلى على النار ويحرك دوائيًا لكي لا يجمد ويصب نصف هذا الماء على القلائد وبعد ان يبرد قليلًا

تترك الفلانا بين الايدي ثم تغسل بماء بارد ويعاد هذا العمل مرة  
اخرى باق من الماء الغالي ثم تشر في غرفة لا شمس فيها ويحتاج  
عن دقيق القمح او التمير بصين البطاطس وذلك ان يسلق البطاطس  
ويشرو بصين وتترك به الفلانا في ماء سخن كما تترك باقي الانسجة  
ثم يغسل بالماء البارد وينشر كما ذكر آتقا

(طريقة ثانية) توضع قطع من الصابون الابيض في ماء سخن ويضاف  
اليه ما يلزم من الصمغ العربي المحرق ناعماً الى ان يغشى الماء لزجاً  
ثم تغسل فيه الفلانا وتترك فركاً جيداً ثم تغسل بالماء البارد  
ويعاد العمل مرتين او ثلاث مرات وتشر كما ذكر آتقا وبعد ان  
تجف تجفر زهر الكدريت لكي لا يصفر لونها

### منع انكماش الفلانا

يذاب الصابون في الماء ويضاف اليه ١٢٥ غراماً من ملح الصودا  
لكل عشرة لترات من الماء وتغسل الفلانا فيه جملة مرار ثم تقود  
على لوح وتترك بفرسة لا باليد وتغسل اولاً ثم ثانياً في ماء الصابون  
مع تجديد كل مرة وتشر في غرفة لا شمس فيها

### غسل بعض الانسجة الصوفية والحريرية

(الكشمير الوردي) — يترك فركاً خفيفاً برغوة صابون بارده ثم  
يشطف بماء بارد والمقدر من وضع اية صبغة كانت في الماء ثم تشر  
داخل غرفة قليلة الدور

(الكشمير الاسود) — يترك باستفحة مبتلة بمزيج من الاكحول والشاردر  
(اجزاء متساوية) مخفف بماء سخن ويغسل ايضاً بماء التور المحلل في  
ماء سخن

(الفلانا الزرقاء) — تنظف بنوع اخضر يتنوع الردة للحال فيه  
قليل من ملح الطعام او اغل لحفظ لونه ولا يستعمل لها الصابون

(الحوريد) — يمزج ٥٠ غراماً من الصل الابيض و ٥٠ غراماً  
من الصابون الابيض النبي ولتر من الاكحول ويبرد الحوريد على لوح

ويفرك بفرقة مغمسة في المريج ويشطف في وعاء به ماء اذيب فيه  
٦٥ غراماً من الصمغ العربي ولا يصبر ثم ينشر ويكوى من ظهره  
(اخر) - يقشر • رؤوس من البطاطس وتقطع صغيراً وتقع في  
ماء بارد مقطر ٤٨ ساعة ثم يصق الماء وينظف فيه الحرير جملة مرار  
ثم يفرد وينشف بموطاة نظيفة على الوجه والقفا ويكوى على القفا  
(الحرير الابيض) - اذا كان مطرزا يفرك بلب الخبز واذا كان  
غير مطرز يذاب شيء من الصابون الابيض النقي في مقدار كاف  
من الماء سخن جداً ويفرك الحرير بكف اليد ثم يشطف بماء فاتر  
وينشر في غرفة على حبل فوق نسيج ابيض  
والحرير لا ينظف من الغبار بفرقة بل قطعة من الخمل (القطيفة)  
من جهة الور

### غسل الجوارب السوداء

لا تغسل بالصابون فانه يفسد لونها بل بماء الزدة وذلك ان يوضع  
قبضة من الزدة في كيس من شاش ويحرك في الماء الفاتر الى ان يبرد  
وتغسل الجوارب فيه وبإخراجها من الماء تلف في فوطه وتصبر ثم  
تفرد وتجفف امام النار لاني الهواء  
اما اذا كان سبق فغسل لونها واحمر قليلاً فغسل في ماء سخن متوقع  
فيه بعض قطع من خشب البقم

الفايسرين لا توافق كل الاجسام ولذا ينبغي لمن يصبر جلده من  
الحمى بها صرغاً ان يمزج جزءاً منها بجزء من ماء كولونيا وجزء من الماء  
المادي المقطر  
(انظر قان)

غليسرين

غواني



# ف

## اجاد الفيران واهلا كها

( طريقة اولى ) يوصع مع الحبوب التي يحشى من وصول الفيران اليها  
بعض قبضات من عشب البانوخ البري فتهرب من رائحته  
( طريقة ثانية ) تدمن اوجارها والاماكن التي تأتي منها القطران  
تستمد عنه

( طريقة ثالثة ) يقطع الاسفنج او العلبين قطعاً صغيرة بقدر البندق  
وتنقى بالدهن او السمن قليلاً جيداً وتوضع القطع في الاماكن التي  
تكثر فيها الفيران تتهاوت عليها لشدة رعبها في الدم وتأكلاها فلا  
تستطيع هضمها فتبوت

( طريقة رابعة ) يمزج ٣ اجزاء من مسحوق الصل يجرد من السكر  
ويختار بالدهن او بالسمن و يقطع العجين قطعاً صغيرة وتوضع هذه  
القطع في اماكن الفيران فتستطيعها لدسها وتأكلاها فتبوت ولوقاية  
الكلاب والمروم منها تطور قليل من حلاصة الشمر فتستمد عنها

هو الدهن المستخرج من الرواسب اللينة عن تصفية زيت البترول  
وهذا الدهن يمنع ثلثين الحلود ومنع تأكسد المعادن ويدخل في تركيب  
حملة دهونات طيبة وغير طيبة

مركب يستغنى به عن الفحم

يؤخذ ٥٠ جزءاً من نشارة الخشب او من قشر حطب السديان مدقوقاً  
ناعماً او من كل منهما النصف و ٢٠ جزءاً من الطينة الزراعية الناعمة  
ويجبل جامداً بما يلزم من الماء ثم يضاف الى ذلك ١٠ اجزاء من  
القطران ويجبل به ايضاً وتعمل من هذا العجين اقراص بالحجم الذي  
يراد وتجفف الاقراص في مجلر هادئ وحار وبار هذا المركب قوية  
وطويلة المدة

فار

فازلين

فحم

## فرشة

تنظيف فرشة الشعر  
يؤخذ طبق محوف ويملأ ماءً وينقط في الماء ١٥ او ٢٠ نقطة من  
الشادرو ينط شعر الفرشة في هذا الماء ثم يشف بمحرقه وهذه  
الطريقة افضل من غسل الفرشة بماء الصابون

## فرموت

نبيذ القرموت  
يمكن اصطفاه في المنزل بالطريقة الآتية . يتقع ٤٠٠ غرام من رؤوس  
الامستين ( الثبية ) في لتر من النبيذ الابيض الجيد مدة ثلاثة او  
اربعة ايام ثم يصفى ويوضع في الزجاجات

## فساد

حفظ الاطعمة من الفساد

### اللحم

(وصفة اولى) يكسر التلج قطعاً صغيرة ويمرج بمثل مقداره من ملح  
الطعام الحشن ويطمر فيه اللحم  
(وصفة ثانية) يغمز اللحم في ماء مذاب فيه من البورق مانسته ٥٠  
غراماً لكل لتر ماء

(وصفة ثالثة) يغمز اللحم في اللبن الحليب المأخوذة شدته اوى  
اللبن الحامض ويقل ويوضع في محل هادئ لا تأتبه الشمس ويضل  
اللحم قبل استعماله اما اللبن فيمكن اطعامه للحيوانات كالكلاب  
والخنازير

(وصفة رابعة) يفضل البعض استعمال مسحوق السكر لحفظ اللحم من  
الفساد على استعمال الملح ويضل اللحم من السكر قبل الاستعمال

### الطيور والامماك

تنظف من ريشها او من قشرها وتنزع الامعاء ويمسح جوفها بمحرقه ناشفة  
وتطمر في مسحوق فحم الحشب

اللبن الحليب ( انظر لبن )

## الطيور والحيوانات المصابة

تقح وتزع املاؤها ويترك عليها ريشها او شعرها ويمشوجوها بدقيق القمح وتلف بمخرقة نظيفة وتغمر في واه مملوء قححا او تبنا او اعشابا عطرية ناشفة تحفظ اياما عديدة

## تنظيف الحلي والاواني الفضية

فضة

(طريقة اولى) تسيل بماء البوتاس المحض ثم تنظف مدة ٥ دقائق فقط في الزيج الاتي وهو جزء من ملح الطعام وجزء من الشب الابيض وجرآن من ملح البارود و٤ اجزاء من الماء ثم تسيل بماء بارد وتترك بالجلد الناعم

(طريقة ثانية) تسيل في الماء السخن بفرشة ممسمة بالنشادر والصابون الاحمر ثم توضع في نشارة الخشب وتترك فيها الى ان تجف ثم تترك بالجلد الناعم  
(طريقة ثالثة) اذا تأكدت الفضة تنظف في محلول الحامض الكبريتيك باعتبار جزء واحد منه لكل ٤٠ جزءا من الماء

(طريقة رابعة) تترك بمصبر الليمون الحامض وتسل حالا بماء بارد ثم برعوة الصابون ثم بماء سخن وتنشف بمخرقة نظيفة ثم تترك بالجلد الناعم  
(طريقة خامسة) تحفظ الاواني والحلي الفضية او النيكل لامعة بفركها بصوفة مبتلة ببعض قط من روح النشادر

(طريقة سادسة) سد الاستعمال تسيل الاواني الفضية اجداء بماء غال ثم بماء فاتر ثم تنظف في ماء بارد وتمح بقطعة من الصوف واذا كان بها بقع فيفرك محلها بالمباب المذاب في الاكحول ثم بقطعة من الصوف او بمرجج مركب من ٢٥ غراما من اكسيد الحديد المحسوق فاعما جدا او ١٠٠ غرام من الطباشير ثم تحلى بالجلد الناعم

(طريقة سابعة) يجهل الطباشير او الاسيداج بالماء او بالاكحول وتلمن به ويترك عليها الى ان يجف ثم يمسح بفرشة او بمخرقة ناعمة



(طريقة ثامنة) يحرق شيء من الاصداغ الحمرية ويجمع رمادها ويخل بامعاء حذراً وتتركه الفضة لتنظف وتلمع  
(طريقة تاسعة) يذاب ٤٠ غراماً من ملح الطعام و ٢٥ غراماً من الشب الابيض و ٣٠ غراماً من الصابون في ما يلزم من الماء ويخل على النار وتلقى فيه الاواني المصية وتترك بعض دقائق ثم ترصع عن النار وتترك وتسعف

(طريقة عاشرة) تترك بمسحوق مركب من ٣٠ غراماً من رinde الطوطير و ٢٥ غراماً من الطباشير و ١٥ غراماً من التبييض  
(طريقة حادية عشر) تملأ في ٤ كيلو غرامات من الماء مضاف اليه ٤٠ غراماً من ملح الشادر و ٤٠ غراماً من زبدة الطوطير و ٤٠ غراماً من ملح الطعام و ٤٠ غراماً من الشب الابيض و ٢٠ غراماً من سلفات الشادر

### حفظ الفضة من الاسوداد

تذاب ٦ اجزاء من الصودا الكاوية في الماء حتى يدل الميتر (مقياس الساعات) على ٢٠ و ٠٠ تم يضاف اليها ٤ اجزاء من اكسيد التوتيا ويخل حتى يذوب ويضاف ماء بعد ذلك حتى يدل الميتر على ١٠ و ٠ فيبيل في هذا المريج ورق ابيض او قطعة لسيج وبشر حتى يجف ثم تلف الفضة به تحفظ من الاسوداد

### حفظ لمعان الاواني الفضية

تغمر الاواني الفضية في ماء سخن اذيب فيه قليل من البورق وتترك فيه ساعة من الزمان دون مسها ثم تملأ بماء آخر سخن وتنشف بخرقة نظيفة

### تنظيف الفرو الابيض

يخل الشاء بمخل من حرد ويوصع في وعاء واسع ويقرب من النار ويحرك حتى يسخن كله ويذثر على الفرو حتى يمتلئ منه ثم يوضع الفرو في صندوق نظيف لا تشق ولا حروق فيه ويترك اسبوعين

فرو

تم ينفض القرو فيتطبخ . و بعد دخول الصيف يباد هذا العمل  
ويوضع مع القرو في الصندوق قطع من الكافور ملفوفة في ورق ايض  
ولا يفتح الصندوق الا عند حلول الشتاء  
( انظر صدرية وغسل )

جعل القلين لا تنفذه السوائل

يداب على النار ١٠٠ جزء من الشمع الاصفر او الايض و ٢٥ جزءاً  
من الشمع وينطس القلين في هذا المنوب ٣ او ٤ مرات وهو سخن ثم  
يشرط طباق من حديد او نحاس او صفيح ويخفف في البرن او  
بالقرب من النار  
حفظ القلين

يداب ٢٠ غراماً من الرآء . والحلاتين و ٣٠ غراماً من العليحرين في  
٧٠٠ غرام من الماء سخن وينطس فيه القلين الجيد ثم يخفف وبعد  
ان يخفف ينطس في مزيج آخر مركب من منوب ٤ اجزاء من  
البارابين وجزء واحد من الفازلين ويترك فيه ربع ساعة ثم يخفف.

لقد اعتاد الشريقون على مصغ الباب والمصطكي والبره والقرنفل  
والاينسون والشمرو الحبهات وما اشبهه تحسين رائحة القم فكل هذه  
الاصناف مبيدة بشرط عدم الافراط في استعمالها فان منعها تنقلب  
اذ ذاك الى مضرة وهذه جملة ادوية لتطهير القم وتطيب رائحته:

(١) يمزج غرام واحد من يورات الصودا ونصف غرام من عطر الزعفران  
في ٥٠٠ غرام من الماء المقطر ويمصض به القم

(٢) يؤخذ ١٢٥ غراماً من صبة خشب الانبياء ويضاف اليها ٦  
قط من عطر المنع و ١٥٠ غراماً من الاكحول الكوفر و يمزج الجميع  
جيداً وعند الروم ينقط منه ١٠ قط او ١٥ قطة في نصف كأس ماء  
ويمصض به القم

(٣) يمزج ٥ غرامات من كل من يكر يونات الصودا والسكرارين

فلانلاً  
قلين

ضم

والحامض الساليسليك في ١٥٠ غراماً من الالكحول وعند اللزوم  
يقتط منه ١٠ قط او ١٥ قطلة في نصف كاس ماء ويمضض به اللثم  
(٤) توضع قطلة من خلاصة الكافور في نصف كاس ماء  
ويمضض به اللثم

(حازوقة او شقة) على من يعتره التوق ان يسد اذنيه باصابعه  
ويضغطهما بعض الضغط ويشرب حيثئذ بعض جرعات من اي مائع  
كان يقدمه له شخص آخر فيزول التوق حالاً

فواق

رد لون الصور الفوتوغرافية

فوتوغرافية

اذا كانت الصورة غير ملصوقة بالورق المقوى تعطس في مدوب خفيف  
من يكلورات الرئيق واذا كانت ملصوقة به فتسل قطعة من الورق  
الشاب بهذا المنوب وتوضع عليها حتى يعود لونها

حفظ الفولاذ الصقيل

فولاذ

يذاب ٢٥ غراماً من قشر الكالايفر في ٣٥٠ غراماً من الالكحول  
ويحمى الفولاذ ويطل بهذا المزيج

ازالة الصدأ عن الفولاذ

يمزج ١٥ جزءاً من سيانور الكلسيوم و ١٥ جزءاً من الصابون الابيض  
و ٣٠ جزءاً من الاسيداج ويضاف اليهما ما يلزم من الماء حتى تصير  
عجيناً ويغل الفولاذ بمحلول مركب من حره واحد من سيانور البوتاسيوم  
في جرتين من الماء ثم يفرك الفولاذ بالعجين المتقدم ذكره ويجب  
الاحتراس من هذين السيانورين فانهما من السموم القوية جداً

تنظيف الحلي المصنوعة من الفولاذ

تفرك بفرشة مبللة بالالكحول وتجفف بنشارة الخشب



# ق

## زراعة القرعة في الحدائق

يعد الدبل على قطعة ارض مظلة ويمرغ بالتراب وتعرس فيه جذور القرعة بعد نزع اوراقها وسوقها الخضراء وتكون المسافة بين كل عرس والآخر ١٥ او ٢٠ سنتيمتراً وتغطي بطبقة من التراب المزوج بالدبل ايضاً على سمك ٥ او ٦ سنتيمترات وتسقى الارض مرتين في النهار صباحاً ومساءً

## عطر القرعة

ينقع قشر القرعة في ماء ملح عدة ايام ثم يقطر كما يقطر الورد وزهر اليون ويكرر

عطر القرنفل (يستحضر كمطر القرعة)

ماء القرنفل (انظر ماء)

القشيب يصيب بنوع احسن كموب الاقدم واصابعها واصابع الايدي وهو في حديثي السن اكثر منه في الكبار وينتج عن عدم تشييف الجلد وعن تعريضه للهواء والانتقال من محل دافئ الى محل بارد وبالعكس يصلح للأشخاص المرصين له ان يغطسوا قبل دخول الشتاء ايديهم وارجلهم مرات عديدة في اليوم في ماء اخلي فيه قشر شجر السندبان او قشر تيجر العراج او قشر الزمان ومضاف اليه قليل من مسحوق الشب الابيض او من ماء الرصاص فيمنع غالباً ظهور القشيب اما اذا طهر القشيب ومالج بالادوية الآتية وصنعها

(١) يبلل شيء من الردة في الماء وتوضع فيه وهو فاتر اليد او الرجل المسابة مدة عشرين دقيقة ويكرر ذلك مراراً

قرعة

قرفه

قرنفل

قشيب

(٢) تبل حرقة ماء اذيب فيه قليل من ملح الطعام وتوضع على محل  
الاصابة

(٣) يداب ماء على النار ٦ اجزاء من شحم الضان و ٦ اجزاء من خلاصة  
الترينتتين و ٦ اجزاء من القلقونة و ٤ اجزاء من شحم الحنظل و تمزج  
الاجزاء جيداً ثم تبرد ويدهن بهذا الدهان

(٤) يمزج ٢٠ غراماً من البورق و ٤٠ غراماً من الفليسرين النقي بمخمصة  
او ستائة غرام من ماء الورد ويسل به محل الاصابة كل يوم قبل  
النوم الى ان يزول القشر او التشقق

(٥) يهرس صل الزئبق ويوضع في زجاجة بها زيت الحوز ويترك اياماً  
ثم يدهن به

(٦) يدهن بمزيج مركب من ٦٠ غراماً من صبغة الجاوي و ٣٠ غراماً  
من الصل الابيض و ٢٠٠ غرام من الماء المقطر  
(٧) يصل بصبغة المر المخففة بالماء الفاتر

### دواء لقشور الرأس

### قشر الرأس

تذاب ملحقة كبيرة من بورات الصودا في لتر ماء ويضاف اليه ٢٥  
غراماً من الالكحول ويترك حله الرأس بهذا المزيج كل يوم  
(اخر) يسفل الرأس مرتين في الاسبوع بصابون القطران  
(اخر) يؤخذ ٢٥ غراماً من حذور عرق الحلاوة وينقع في ٥٠٠  
غرام من عرق الريب مدة ٨ ايام ثم يصفى ويضاف اليه ٥ غرامات  
من عطر الحما لبنان ثم يصفى مرة اخرى ويسل به الرأس مرتين او  
ثلاث مرات في الاسبوع

### تنظيف الاواني القصديرية

### قصدير:

تبل حرقة صوف زيت التورول وتترك به الاية تلمع كالفضة  
(انظر مخمل)

### قطيفة

### قفاز

يقضي ان تكون اليد حاصلة على راحتها التامة في القفاز وان تكون  
اصابعه بقدر طول اصابع اليد

والقفاز النقي لا يقوى على كثرة الاستعمال

ويلم عند لبس القفاز ان تكون اليد جافة . ويلبس بادخال الاربعه الاصابع وفي الساعه والوسطى والبصر والخنصر اولاً ثم بادخال البام ويكون داخل كفت القفاز مقلوباً الى الخارج وبعد ادخال الاصابع يرد على ظهر اليد ثم يقلل من ثالي زدن جهة اليد الى منتهى الازرار من جهة الذراع وبعد ذا يرسح الى الزر الاول وفي هذه الطريقة سهولة لللبس وصيانة للقفاز

ولا يبرح القفاز بشد من اطراف الاصابع بل بعكس ما لبس اي بقلب باطنه على ظاهره كما يسلخ جلد الثعبان وبعد وضعه يترك برهة ليتروى وتطايير منه اخرة اليد واذا لم تؤخذ هذه الاحتياطات يتصلب الجلد ويسر لبس القفاز مرة اخرى ويعتريه التلف سريعاً

والقفاز بعد تهويته لا ينفث على سمه ويلقى في الخزانة او في الصندوق بل يوضع مفرداً في علبة مستطيلة او كيس مستطيل على شكله والقفاز البصاة لا توضع مع القفايز الملونة بل على حدة

### تنظيف القفايز

( طريقة اولى ) تبل اسفنجة في اللس الحليب وتترك على الصابون لاحد شي من رعوته ويلبس القفاز في اليد ويحرك بالاسفنجة ويكرر العمل حتى ينطف القفاز تماماً انما يشترط تغيير طرف الاسفنجة كل مرة لكي لا يعود للقفاز الوسخ الذي ازيل عنه وهذا نوع اخر اذا كان القفاز ايض اللون ثم يشر القفاز حتى يجف واذا يكون انكش الجلد وتحمده بعد الجفاف بفرد ويلين بالاصابع شيئاً فشيئاً حتى يعود الى هيئته الاصلية

( طريقة ثانية ) يداب ٦ اجزاء من الصابون في جرتين من الماء ويضاف الى المنقوب ٤ اجزاء من مذوب كلورور الكلس وربع جزء من ماء الشادر وتترك به القفايز حتى تنظف

(طريقة ثالثة) — للقفايز البيضاء — يحل غرامان من كربونات الصودا في ٢٠٠ غرام من اللبن الحليب ويلبس القفايز في اليد ويفرك بهذا المحلول بعرقه من صوف ابيض او قفرك بدقيق القمح اذا كانت ملونة قليلاً اما اذا كانت اوساخها كثيرة او قديمة فتفرك بالنوالين تحفظ اقلام الكتابة الحديدية من الصدأ

قلم

يوضع في آنية صغيرة قطعة من كربونات الصودا ويوضع فوقها اسفنجة مرطبة بالماء ويتك القلم بين الاسفنجة وحائط الآنية ويترك يوماً وعند الاستعمال يمسح القلم بالاسفنجة فيعود كانه حديد جعل الاقشة لا يتغذها الماء

قماش

(طريقة اولى) ينطس القماش جملة مرار في ماء اذيب فيه مقدار من الصابون والشب الابيض ولا يصبرتم بشرى الهواء  
(طريقة ثانية) ينطس السج في محلول اسيتات الشب مدة ربع ساعة ثم يجفف فلا يعمده الماء وليس في اسيتات الشب من خطر البتة  
تظليل القصب والقضبة في الاقشة المزركشة

يؤخذ لب الحيز البات ويغسل على النار في ماء نظيف جداً ثم يسط باليد على الزركشة نوع ان ينطسها تماماً ثم يوضع فوقه سيج نظيف مطوي جملة طيات ويترك حتى يبرد لب الحيز ثم ينزع عنه باعتناء كلي

تبييض خيطان القنب والنسجته

قنب

يخرج ٣٠٠ غرام من خلاصة التريبتين و ٢٠ غراماً من البنزين ويضاف اليها ٢٠ غراماً من الحامض الكبريتي ويحل بعد ذلك ٢٠ كيلو غراماً من ملح البارود في ٣٠٠ لتر من الماء ويضاف الى المزيج الاول ويوضع كل ذلك في منطس من كلورور الكلس وتنطس فيه الاقشة القنبية مدة ساعتين او ثلاث ساعات ويعاد هذا العمل ثلاث دفعات متوالية فيبيض السج ايضاً بيقا

قنينية

قهوة

(انظر زجاجة)

شراب القهوة

يجمعن ٥٠٠ غرام من البن نصف تحميص الى ان يبقى لونه اشقر  
كالقرفة ثم يدق ويسحق سحقاً خشاً ويوضع في آنية من زجاج  
ويصب عليه ٣ ثورات من الالكحول المصع ويترك مفتوحاً فيه ٣ ايام  
ثم يرتخ ويضاف الى المرتخ ٣ كيلو غرامات من السكر اللذاب في  
لترين من الماء المقطر



ل

كاري

مسحوق الكاري

(وهو يضاف الى مفض الاطعمة لدى طبخها لتزداد عكامة وكذلك الى  
المخللات)

(طريقة اولى) يسحق ماعاً حذاً ١٢٥ غراماً من الفلفل الاحمر  
١٠٠ غرام من حنور الكركم وينخل هذان الصنفان ثم يصاب اليهما  
١٥ غراماً من اللعلل الايض و٥٠ غراماً من القرضل و٤٠ غرامات من  
جوز الطيب وتكون هذه الاصناف الاخيرى مسحوقةً سحقاً ناعماً ايضاً  
وتنخل ويمزج الجميع ويحفظ في زجاجات صغيرة محكمة السد

(طريقة ثانية) يسحق وينخل ماعاً حذاً ٢٠ غراماً من الحبان  
٢٠ غراماً من الفلفل الاحمر و٢٥ غراماً من القرضل و٤٠ غراماً من  
الحردل و٤٠ غراماً من الرنجيل و٧٥ غراماً من القرفة و٢٥ غراماً  
من الحلبه و١٥٠ غراماً من الكزبرة الناشئة و١٥٠ غراماً من الكركم  
ويحفظ في زجاجات صغيرة محكمة السد

لقد كثرت في هذه الايام استعمال الكافور كواسطة هيستية تعمل في  
التنفس ودورة الدم والجهاز العصبي وكثير من الناس يستعملون به

كافور



عن تدخين التبغ وهو اذا استعمل من الداخل ( اكلًا او مصًا ) من اقوى الادوية المسكنة واصلا غير انه لا ينبغي استعماله من الداخل دون مشورة الطبيب اما اوراقه للاستعمال من الخارج فهي الماء المكون والالكحول المكون والحل المكون والريت المكون

( الماء المكون ) يذاب نصف عرام من الكافور في قليل من الالكحول ثم يصب في لتر ماء ويترك بعض ساعات ثم يترشح

( الالكحول المكون ) يذاب ٦٠ عرامًا من الكافور في لتر من الالكحول ولا مصرة من ابلاص مقدار الكافور الى ١٢٠ عرامًا

( الحل المكون ) يذاب ٦ غرامًا من الكافور في قليل من الالكحول ثم يضاف اليه شيئًا فشيئًا لتر من الحل

( الريت المكون ) هذا الدواء لا يستعمل الا بمقادير خفيفة والادوية عدم استعماله بدون مشورة الطبيب وتخصيره يكون بان يسحق الكافور ناعماً حذاء ويذاب ٦ غرامات من مسحوقه في ٦٠ عرامًا

من الريت هذا ورائحة الكافور تبعد الحشرات والحويوانات وهو يستعمل لحفظ الفراء والمنسوجات الصوفية والريش من الت

زبدة الكاكاو

هي مادة دهنية حامدة تستخرج من لوز شجر الكاكاو وطريقة استخراجها ان يدق هذا اللوز ويغلى في مقدار وافر من الماء فيدوب دهنه شمل الحرارة ويطفو على وجه الماء ثم يرفع عن النار ويبرد فيجهد لكن الدهن يكون اذ ذاك مبروحًا بكثير من فئات قشور اللوز فيذاب من جديد على نار خفيفة ويصق فيحصل منه الزبدة المرغوبة قتيمة وهي زكية الطعم والرائحة ومنجية اللون . وهذه الزبدة يحلها الاثير والترپنتين حلاً تاماً اما الالكحول فقليل العمل فيها وهي اذا حُجبت عن الهواء تحفظ سنة بل اكثر دون ان تفسد . وتُفَش زبدة الكاكاو بان تخرج بالشحم وريت اللوز الحلو زيت بدر الكتان ودهن الصان وما اشبهه ويتيسر معرفة المشوش منها بواسطة الاثير

كاكاو

فانه يحلها وهي ماردة حلاً تاماً كما ذكر آتفاً وهذا ذلك فان ربة الكاكو المشوشة تعرف من تجردها عن زكاوة الطعم والرائحة فضلاً عن ان لوها يكون اذ ذاك قائماً واذا تطرأت الفحلى داخلها عن جملة الوان كانتا بقع دهنية مختلفة

تليين الامتعة والادوات المصوعة من الكاوتشوك  
تُغَطَّسُ في وِطَاء به عشرة اجزاء من الماء وجزآن من التتادر  
كل جاف للجفون

يؤخذ مقدار من اللبان ومثل صفه من الكاكو ويحرق على قطعة من الصاج او الخبز على نار قوية ويغطى بمنجنا كبير ليجمع فيه الهباب المتصاعد من الحريق ثم يجمع الهباب من المنجنا ويحفظ في محل جاف

كل سائل للرموش والحواجب  
يؤخذ قليل من الكحل الجلاب المتقدم وصفه ويحبل بقليل من محلول الصمغ العربي وقليل من الالكحول ويخفف بما يلزم من ماء الورد السخن وهذا ان يبرد المرء يغطى فيه فرشاة وتدهن بها الرموش والحواجب

هوائد ورق الكرنب (الملفوف)

ان لورق الكرنب هوائد حمة فهو يقي القروح والدمامل ويسكن آلام المفاصل والاعصاب وكيفية استعماله بسيطة جداً وذلك ان تؤخذ الورقة المقطوفة حديثاً ويرفع عنها او تدق صلوحتها الحشنة وتوضع على محل الالم بعد تطهيره بالماء الفاتر ويربط عليها لمع سقوطها فاذا كان قروحاً طهره او دمللاً انصحه وسحب ما به من المواد الفاسدة واذا كان الما في الاعصاب والمفاصل سواء كان ناتجاً عن روماتيزم او شدة تعب اسرع في تسكينه ويجب ابدال الورقة مرتين او ثلاث مرات في اليوم الى ان تروى العلة

كاوتشوك  
كل

كرنب

كَلْب

دَوَاءُ لَدَاءِ الْكَلْبِ

يقال ان اهل الهند ياكلون من عضة كَلْبٍ كَلْبٌ يقتل هذا الكلب  
واطعام كبدته ينأى الى المضوض واقفه اعلم والاوقى ان يقصد العليل  
حالا احد المستشفيات الخاصة التي ياكلون فيها هذا الداء على  
الطريقة التي اوجدها العالم بستور الفرساوي

( انظر ماء )

كلور  
كهرياء

تنظيف الكهرياء ( الكهرمان )

ترك بحرقه مغمسة في مسحوق الطباشير ومبذلة بالماء تم تصوفه معصية  
شليل من زيت الزيتون تم تصقل بحرقه نطيفة حافة او بالجلد الناعم  
لحام الكهرياء

يدمن الطرفان المرعوب لهما عجلول البوتاس الكاوي او زيت بندر  
الكتان ويصفط طليهما ويرضان لحرارة النار الى ان يجف

( انظر دهان )

كولد كريم

( انظر ماء )

كولونيا

كوليرا

هذه هي ام الاحتياطات التي يتخير بطس الاطباء ومصلحة الصحة  
العمومية في الديار المصرية بالتخاذها في زمن الكوليرا

بقتضي قبل كل شيء اجتناب الوم وعدم الاقياد اليه فان ضرره ابلغ  
من ان يعد ويوصف وقد ثبت ان العدوى بهذا المرض لا تسري الى  
الاسان مالات التنفس اي شماً بل مالحهاز الهضمي اي بواسطة  
المأكل والمشرب غير ان البعض لم يزل يزعم ان الهواء يحمل جراثيم  
الكوليرا

ويقتضي ان يترسخ في الاذهان ان المواد القابلة من معدة وامعاء  
المصابين هي التي يحصل منها العدوى

## — الاحتياطات الواقية —

لا ينبغي انتظار ظهور المرض وانتشاره لاخذ الاحتياطات الواقية بل يجب منع الاسباب قبل ظهوره فيقتضي تهوية المساكن وتنظيفها تنظيفاً وافياً وكسح وتطهير المراحيض والمجارير وتنظيف الطرق العمومية بالزيت والكنس

ويقضي المبالغة في امر النظافة الشخصية من نحو الاستحمام مع الاحتباس الشديد من البرد والاكثر من تغيير الملابس وليس حرام من صوف لتدفئة البطن والمعدة وغسل القدم والايدي مراراً في اليوم بماء مليء بمزيج باحدى المواد المطهرة كماء التنقع او ماء كورونيا او اغل المطر خصوصاً قبل تناول الطعام وسده

ويحسن عدم تغيير العادات في المأكل والمشرب اتساع اجتناب الامراض فيهما والامتناع عن اكل الاشياء النيئة كالبقول غير الناضجة ما عدا ما يكون منها مكبوساً بالخل وكذلك الاثمار وخصوصاً الفجيه ما عدا ما يكون منها مطبوخاً بالسكر واللحم والاسماك الفاسدة ويوجد عمومي كافة الاغذية التي يتسبب عن تاطيها اسهال ويختبر من الزبدة النازه

والمأكولات على كافة انواعها تنظف لثلا يحيط عليها الدبان فيلوثها ويوشها

ولا يشرب الماء الا بعد تطهيره وتطهيره يكون اما بالطرق العادية اي باغلاؤه بعد تقطيره وتهويته اثماً افلاؤه ثم تبريده وتهويته وتقطيره من حديد او بالطرق الكيماوية اي بتقطيره اولاً ثم باضافة غرام او غرامين من الحامض الليمونيك او اللبيك او الطرطريك او الكلوريدريك الى كل لتر منه

وآلات التقطير المصنوعة على طريقة باستور تُنظف اسطواناتها البيضاء الداخلية ( الشمة ) كل يوم او بالاكثر كل يومين بسلها في ماء عال بمزيج بقليل من الخل او من عصير الليمون الحامض اما الازيار فتُنظف ايضاً كل يوم او يومين بفرشة او بليف الخفل والزمل الجاف

التي من الداخل والخارج تم فصل بآء ملي بمزج ايضاً قليل من  
الحل وصير اليون الحامض  
ولا يشرب اللبن الحليب الا بعد اثناء جيداً  
ولا ضرر من البند والحمة (البيرا) الحديد ولا من المياه المعدنية  
الواردة من الخارج بشرط عدم الامراط في تعاطي كل ذلك  
ويمكن شرب الماء المقطر او الملي بمزجاً صير اليون الحامض وملي  
بقليل من السكر على جملة مرار في اليوم  
ولا يلزم الاضمال عن اي مرض مما كان خفيفاً لا سيما الاسهال بل  
ينبغي الاسراع بقدر الامكان في استشارة الطبيب

### — المعالجة الابتدائية —

ام اعراض الكوليرا في العواق (الشبهة او الحازوقة) والتي مع  
الاسهال والتشنج في سمات الارجل ورودة الاطراف  
واقطاع البول

فاذا ظهرت هذه الاعراض يسرع في استدعاء الطبيب ولحين حضوره  
يوضع المصاب في حمام سخن تكون حرارة مائه من درجة ٣٨ الى ٤٠  
بميزان متقيراد (اما الحذر من ان يبرد المريض عند اخراجه من  
الماء) ثم يلف باحرمة من صوف ويوضع في فراشه واذا لم يتيسر  
تحضير حمام له حالاً يجتهد في تدفئته بمركب جسمه بالصوف سواء كان  
جافاً او مبتلاً بالالكحول الكومر او الالكحول السيط او الروم او  
الكونياك ويوضع زجاجات بها ماء سخن او قوالب من الطوب الاحمر  
المسخن حول جسمه ويسقى مشروبات مبردة كالماء السخن المبرج  
بالكونياك او الروم او روح النعنع او شي من المثلجات العطرة ونوع  
اخضر الشاي باضافة ١٠ او ٢٠ قطرة من الكورودين الى الملي

ويؤامد التقوي بوضع قطع صغيرة من الثلج في فم المريض

طرق التطهير للوقاية من العدوى ومنع سرعانها

المواد المضادة للعفونة الكثيرة الاستعمال والسهولة الرجوع الي المينة

مقدار ما يستعمل منها  
محلول السلياني باعتبار ١ مـ على ٢٠٠٠ من الماء  
كبريتات النحاس ١٤ " " " ١٠٠٠  
حمض الفتيك ٣ " " " ١٠٠  
كلورود النكس ١٠ " " " ١٠٠  
لبن النكس ٣٠٠ من النكس الحلي على ١٠٠

( وهذا اللبن يحرك جيداً قبل الاستعمال )

يجف من الذهاب الى البيوت التي تحدث فيها اصابات وبائية  
على اهل المريض او من يخدمه ان يسألوا ايديهم بكل احتشاش بعد  
لمسه او لمس شيء مما يكون احتلط به وان يبلوا ايديهم ايضاً في محلول  
السلياني او في حمض الفتيك

كافة الملابس والامثلة التي تكون مست المريض او تلوث ببرازيه او  
قيئه تقع مدة ٢٤ ساعة في محلول السلياني او تمسح مدة ربع ساعة  
في ماء طال جداً ثم تغسل بالصابون عسلاً جيداً والافوق حرقها  
وكذلك الاواني والاوعية والادوات التي يكون استعمالها المريض  
تغسل بماء صحن مضاف اليه الحامض الكريتيك ( باعتبار عرام او  
غرامين منه لكل لتر ماء )

اما براز المريض وقيئه وبوله فيصب عليه شيء من المواد المضادة  
للحوة الاله ذكرها

### ١ - كير راساي مضاد للكوليرا

يقع في لتر من الكحول من درجة ٢١ ثلاثون غراماً من جذور  
حشيشة الملوك وغرامان من دم الاحوي العطري وغرامان من المر  
وغرامان من القرفة وغرامان من الصروغرام من القرفة ونصف  
غرام من الفايليا وغرام من الكافور وربع غرام من جوز الطيب وه  
ستيفرامات من الزعفران ويترك في الشمس بعض ايام والزجاجة  
مسدودة سداً محكماً ثم يصى المزيج ويضاف اليه كأس صغير من

الكوباك وهذا الاكسبرمفيد للنفس ايضاً وساعد على الهضم ويستعمل  
حالا يشعر الانسان ماعراض المرض الاوليه وذلك بان يأخذ منه  
كاساً صغيراً ويلبم القراش ويجدفاً

١

النشآء في كي الملبوسات

يصاف الى النشآء قليل من البرافين اوريت الرينون الجيد او ٢٠ غراماً  
من الحامض الستياريك او من مَرَّ السمك فيصير بلع يحد كي  
الملبوسات

اكياس عطره (انظر ثوب)

— — — — —

ل

(او معجون الزباج) يجبل الاسيداج برت بدر الكتان حتى يشتد  
قوامه ويستعمل واذا جف يبل بهذا الزيت فيلين

(انظر ثوب)

حفظ اللبن الحليب

يلى اللبن الحليب في وطآء من صمغ تلوه اسوة رقيقة متصلة بالوطآء  
وملونة هي ايضاً باللبن وفي اتآء طيانه يصمط على الانبوبة بكامش  
قوي من حديد فيما دون حدّ اللبن بوج ان لا يظفله المواتة ويلحم  
الحل المضغوط عليه بالتصدير وبهذه الوسطة لا يسود اللبن سبيل  
للمحصنة لعدم وجود هواآء في الوطآء فلا تفصل عنه الربرة ويبقى  
محفوظاً مدة

حفظ اللبن الحليب من الفساد

يصاف لكل لتر منه غرام واحد من بيكربونات الصودا ويوضع في

كي

كيس

لاقونه

لباس

لبن

زجاجة وتوضع الزجاجة في ماء عال مدة ربع ساعة ثم تسد سدًا  
محكمًا . ويحفظ أيضًا بإضافة قليل من البورق اليه

### حلواء اللبن الحليب

يغلى نصف لتر من اللبن الحليب مع ٥٠ غراماً من السكر وقشر نصف  
ليمونة حامصة ثم من جهة أخرى تحقق أربع يضافات حشفاً جيداً  
ويصب إليها اللبن شيئاً فشيئاً وهو معتدل الحرارة ويصبى الجميع  
قطعه من الشاش ويصب في قوالب صغيرة وتوضع القوالب في ماء  
عالٍ وتترك على النار حتى يجمد المزيج ويمكن أن يراد على هذه الحلواء  
قبل وضعها في القوالب ما يشاء من الآتمار المطبوخة أو غير المطبوخة  
وماء الزهر أو ماء الورد أو العرق أو الروم أو الكوبياك وغير ذلك

### مرق اللبن الحليب

يداب غرامان من كربونات الصوديوم في ٢٥ غراماً من الماء ويضاف  
إلى هذا المذوّب لتر واحد من اللبن المطبوع حديثاً و ٥٠٠ غرام من  
السكر ويسخن على النار حتى يشتد قوامه ويوضع في أطباق وتوضع  
الأطباق في الفرن حتى يجف ما فيها هو إذ ذاك مرق اللبن فإذا  
أُذيب منه ٢٥ غراماً في ٦٠ غراماً من الماء حصل منه شراب لذيذ  
يستغنى به عن اللبن الحليب حيث لا يتيسر الحصول عليه

### اللبن والعطش

اللبن ليس شراباً يطفى العطش بل هو طعام يريد العطش اشتداداً  
فإذا شرب الإنسان كأس لبن وهو عطشان فارتوى منه لا يلبث أن  
يتعر عطش شديد حياً تشرع المعدة في هضم اللبن ولعل ذلك سبب  
نكاه الأطفال ببعض الأحيان فانهم يمشون ويرضعون اللبن فيجهد  
عطشهم قليلاً ثم يماودهم نائداً مما كان فإذا سقوا ماءً ارتووا فاطلوا  
البكاء



لحم

لحم الزجاج والبلور والصيني ( انظر ملاط )

لحم لانيب الكاوتشوك

عد تشقق هذه الانايب تطف شقوقها جيداً ثم يدخل فيها المحلول  
الاتي المركب من ١٦٠ غراماً من كبريت الكرون و ٢٠ غراماً من  
الموتارحوا و ٤ غراماً من الكاوتشوك و ١٠ غرامات من عرا السمك  
فاذا كان التقي عريضاً فيضم طرفاه بخياطتهما ويدهن محله بالمحلول  
نفسه طبقات ويترك يحف من ٢٤ الى ٣٦ ساعة ثم يسحب الحيط  
وينتج ما تراكم من اللحم فوق التقي بشفرة حادة يلزم تعطيسها بالماء

حفظ اللحم من الفساد ( انظر فساد )

لحم

تعيم اللحم

يل بالاكلول او يغطس فيه اذا كان اللحم معداً للشيء اما اذا  
كان مرعوباً سلقه فيوضع قليل من الاكلول في الماء الذي يسلق فيه

مسحوق اللحم

يفرم اللحم البقري مد تجريده من الاوتار والدهن ويفرد على تسكة  
من سلك رقيق ويحفف بالقرب من النار او في الفرن لكن بطريقة  
ان لا يتوى ولا يحترق ويقلب مراراً عديدة تسليلاً لاستئصال ما  
به من الرطوبة وعد ان يحف تماماً يسحق في هاون من رخام او من  
حجر ثم يخل بمخل نام حذراً ويحفظ في زجاجات محكمة السد وهذا  
اللحم الجفيف اصلح واقى من الخلاصات وازكى طعماً منها

ملح لحفظ اللحم ( انظر ملح )

دواء للدع النحل

لدع

لدعة النحل وان كانت ليست ذات خطر الا انها مؤلمة جداً لا سيما  
اذا بقيت الحمة في محل اللدع — فاول شيء يبني اجراء هو نزح الحمة

يلقط او ارة او ديس ثم يصير الجلد لاخراج المادة السميكة مع قليل  
من الدم و بعد ذلك يذق شيء من البقدونس ويوضع على محل اللدغة  
او يترك سائل الشادر او بصير البصل او الكرات او الثوم او توضع  
عليه لفة مشرقة باللبن الحليب  
آخر للناموس وما اشبه

يدمن بمشقوق الكاسيا امارا او بدعان الخيار او يياقي الاشياء  
الموصوفة للذع الثعل  
(انظر بقعة)

(انظر مصباح)

منع المواد القابلة للاحتراق من الالتهاب

ينظف الشيء المرعوب عدم اتهايه عند الاحتراق في ٢٠ او ٣٠  
جزأ من ماء يكون اذيق فيه ٤ اجزاء من البورق و ٣ اجزاء من  
سلفات المغنيسيا تم يحفف في المواد

مستحلب اللوز

يؤخذ ٥٠ غراماً من اللوز الحلو ويسلق ويقشر ويدق ناعماً في هاون  
من رحام ويحجن بقليل من الماء البارد ويضاف اليه ٥٠ غراماً من  
السكر المسحوق ناعماً وبصري في سيج من الناس او الكتان

ريت اللوز

يستحضر ناصفة غرامين من حلاصة اللوز المر الى ٥٠٠ غرام من  
ريت الزيتون الحيد

دهان اللوز

يؤخذ ٢٠٠ غرام من اللوز المر ويسلق ويقشر ويدق ناعماً جداً ثم  
يضاف اليه ٦٠ غراماً من دقيق الارز و ٢٠ غراماً من مسحوق جلود  
السوسن ثم يذاب ٦ غرامات من كربونات الصودا في قليل من ماء

لطي

لمبه

لهيب

لوز

الورد ويضاف هذا المنقوب الى اللوز ويضاف اليه ايضاً ١٠ غرامات من عطر الياسمين و ١٠ قط من عطر زهر النارنج و يمزج الجميع مزجاً جيداً فهو المرم المشهور لتنعيم الايدي والوجه  
(آخر) يؤخذ ٢٥٠ غراماً من مسحوق اللوز المر بعد بعد تحصيله كما شرح آنفاً ويحبل بمخمسة غرام من العسل الابيض بعد ان يكون اذيب على نار خفيفة ويضاف الى ذلك مخ ست يصات و ٥٠٠ غرام من ريت اللوز الحلو ويحبل من جديد

### دهان اللوز بالعسل

يؤخذ نصف كيلو غرام من اللوز المر ويسلق ويقشر ويدق داقاً جداً ثم يحل على نار خفيفة نصف كيلو غرام من العسل الابيض ويصلى ويغلى به اللوز ثم يضاف الى العجيج مع مداومة التحريك والعجين ما يلزم من مخ البيض وزيت اللوز الحلو

### حلواء اللوز

يلى كيلو غرام واحد من العسل الابيض النقي على نار خفيفة مع مداومة التحريك بملقعة من حطب وبعد ساعة يضاف اليه زلال ست يصات مخفوقاً حقيقاً جيداً ويحرك حتى يشتد قوامه ثم يرفع عن النار ويضاف اليه ٧٥٠ غراماً من السكر المطبوح ويحرك المربج حتى يبرد قليلاً ثم يضاف اليه ٣ كيلو غرامات من اللوز المقشر بعد ان يكون صار تجفيفه على النار او في الفرن ولكن دون درجة التحميص والاضافة تكون واللوز سخن ويضاف ايضاً ٥٠٠ غرام من المستق المقشر ويعطر بشيء من الفانيلا او من عصير الليمون ثم تصب الحلواء قبل ان تجمد في صينية من صاج مربعة ومرقعة الجواب ومكسوة كلها من الداخل بمرشان وتبرد فيها الحلواء الى ان يبلغ سمكها ٣ سنتيمترات او اربعة فقط ويكسى اعلاها بهرشان ايضاً وبعد ربع ساعة تقطع قطعاً محسماً يراود وتكبس بحجم ثقيل وتترك هكذا بعض ساعات ثم تلف بورق صقيل وتوضع في عل

## كمك اللوز

يدق ٢٠٠ غرام من اللوز الحلو المقشر ويمزج بمثل هذا المقدار من السكر الناعم وبسبع بيضات ويقشر ثلاث او اربع ليونات حامضة وهذا القشر يكون مقطعا قطعاً صغيرة ويحقق الجميع خفقا شديداً حتى يبيض ثم يضاف اليه ٢٠٠ غرام من دقيق القمح ويحقق ايضاً ويوضع في قوالب صغيرة مدحون داخلها بالزبدة او زيت اللوز الحلو ويرصف في صينية ويخبز في الفرن ويمكن تطهيره شيء من ماء الورد او ماء الزهر

## حفظ اللؤلؤ

يحفظ اللؤلؤ سنوات عديدة زاهي اللون اذا وضع معه قطعة من حذر شجر الدرادر

## تنظيف اللؤلؤ

يمرج الماء بقليل من الاسيداج والشارد في رجاجة واسعة القم ويوضع فيها اللؤلؤ ثم تسد الرجاجة وتترك بضع ساعات تخفضخض في اثائها مرتين او ثلاث مرات فيخرج اللؤلؤ منها نظيفاً كانه حديث

## فوائد الليمون الحامض

شراب عصير الليمون الحامض نافع للانسان سواء كان في حال الصحة او في حال المرض وهو مخفف للمغراء وقاتل للديدان ومساعد للشفاء من الامراض الحلدية وهو مضاد للاسكوربوط (داء الحفر) والكوليرا وبعض الاحياء يصفون دهن الاسنان والثقة يومياً عصير الليمون لتحسين حالتها وتطهيرها وهو يشفي من القشب ويستعمل شرباً مع القهوة او الشاي بدون سكري الحنى المنقطعة ويخفف الام الصداع بفرق الجبهة والراس به وينفع ايضاً لتنظيف الراس وتليج الشعر

## حفظ عصير الليمون

يقطع الليمون ويصروصنى العصير ويضاف الى كل ٣٠٠ غرام منه ٢٥ غراماً من زبدة الطرطير ويترك ثلاثة ايام ويحرك كثيراً ثم

لؤلؤ

ليمون

بصفي ثانياً ويوضع في أزجاجات صغيرة ويصب عليه في كل منها قليل  
من أجود انواع زيت الزيتون وتسد الزجاجات سداً محكمًا وتحمم  
بالشمع الاحمر وعند الحاجة اليه تنقع الزجاجات دون ان تهز ويذرع منها  
بذقة الزيت الطائف على وجه الصبر

### حفظ الليمون

يحفظ كما يحفظ البرتقال (انظر برتقال)

### دواء لضربة شجر الليمون

يخزج جزآن من الالكحول يشلعا من الماء ويذاب في هذا المزيج ٤٠  
غراماً من الصبر وتدعن به اصول الشجر والاعصان ويكرر مراراً



### الماء المطهر

ماء

يوضع في كل لتر ماء من ٥ الى ١٠ سنتيغرامات من برمنغنات البوتاس  
فيصير لون الماء وردياً ثم يضاف اليه قليل من السكر او من الالكحول  
او من الحمر فيسمر لونه ويترك زماناً يسيراً ثم يصفى ويشرب وهذا  
الماء ليس فقط غير مضر بل انه مضاد للابتيما ( فقر الدم )

### تطهير الماء

يوضع في اناء خزفي مقبوب من اسفل قطعة نظيفة من سيج انكتان  
وفوقها طبقة من مسحوق القمح الباقي ممكماً او قراريط وينطى  
القمح بقطعة اخرى من السيج نفسه وفوق هذه القطعة طبقة من الرمل  
الحلو التام النظيف ممكماً او قراريط ايضا وتعطى طبقة الرمل  
بقطعة سيج ثالثة ويوضع الاناء فوق وعاء ويصب عليه الماء فيزل  
الماء مقطراً قليلاً من الاناء الى الوعاء المذكور ويحدد القمح والرمل

كل يومين او ثلاثة ايام او أكثر او أقل بحسب درجة نظافة الماء الاصلية

وتطهير الماء طرق اخرى كياوية وغير كياوية تقدم ذكرها في باب الكلور

### شرب الماء على خلو المعدة

يصلح للسان ان يشرب قليلاً من الماء على خلو المعدة من الطعام سواء كان صباحاً عند القيام من النوم او في اثناء النهار انما الحذر من الاكثار منه وكذلك من الشرب في حال العرق او التعب

### ماء الكلور

هذا الماء من اقوى الادوية للصادة للعدوى والفساد وكيفية تحضيره ان يؤخذ ٣٣ غراماً من كلورور الكلس الجاف ويحبل بقليل من الماء ثم يذاب في لتر ماء ويصفى ويحفظ السائل في اوان زجاجية او خزفية وتسد سدّاً محكمًا

وهذا الماء يصب في محلات المياه الزاكمة وفي الابواب المعدة لتصريف المياه القذرة في المنازل والمرقعات ومحلات التبويل وترش به الحيوانات المصابة بامراض معدية وتقتل وتطهر به ملبوسات المرضى سواء كان رشحاً او تنظيماً

وماء الكلور يستعمل ايضاً لحفظ البيض وكثير من الاحطمة من الفساد وتقتل به الحضر والبقول المجففة او المحفوظة كالفاصولياء والباستلاء واللوبيا وغيرها لازالة ما يصيبها احياناً من العدوى وتقتل به ايضاً الحوم والاصماك التي بدأ فيها الفساد فيزيله عنها وذلك ان يغطى العنق المرغوب تطهيره في هذا الماء مراراً عديدة ثم ينسل بماء عادي مقطر

وهو ناجع ايضاً في غسل القروح وحرق او لدغ الحيوانات او الحشرات المسمة

ويستعمل ايضاً لازالة الرائحة الكريهة الناتجة عن عرق الارجل

وكذلك لداواة القشب يصلح لازالة البقع عن ورق الكتب والتساوير  
وكلو رور الكلسي يساعد على انبات البذور وذلك بان يمزج جزء واحد  
منه في ١٩ جزءاً من الماء وتبل فيه البذور قبل بدورها وهو ينش  
ويقوي النباتات الضعيفة اذا سقيت من وقت الى آخر بآء اذيب فيه  
شيء منه ( جزء من الكلو رور لستين جزءاً من الماء )

### ماء القرفل

ينقع ٢٠٠ غرام من زهر القرفل في لتر من الالكحول المصحح من  
درجة ٩٠ مدة ٦ ايام ثم يصفى ويضاف اليه ١٠٠ غرام من  
صبغة الجاوي

### ماء الجاوي

يوضع في زجاجة ٥٠ غراماً من مسحوق الجاوي ونصف لتر من  
الالكحول من درجة ٩٠ ونصف لتر من الحل الاحمر الحيد ويترك  
١٥ يوماً وتفحص في الزجاجة مرة في اليوم ثم يرشح ويستعمل لتعطير  
الوجه والابدي وذلك بان يوضع بعض قطط منه في الماء ويشل به

### ماء المالبسيا

(وصفة اولى) تقطف فروع المالبسيا الصغيرة المزهرة ويصنع منها  
طاقات صغيرة وتجفف في محل جاف ثم تلى كزهر البنفسج والحطمية  
وماقي الزهور العطرة وهي قوية الفعل في الاحوال الضعيفة

(وصفة ثانية) يوضع في وعاء من خزف غير مدهون وواسع القم ٣  
لترات من الالكحول من درجة ٣٣ و ٥٠٠ غرام من ورق وزهر  
المالبسيا و ١٦ غراماً من جذور حشيشة الملوك و ١٣٥ غراماً من الطبقة  
الريمية من قشر الليمون ويسد الوعاء سداً محكمًا ويترك المزيج ٨ ايام  
ويحرك في اثنتاه مراراً وفي اليوم التاسع يصفى المزيج بنسج نظيف  
كثيف وحامد ويصر عصراً شديداً ثم يضاف المزيج المصفى فقط الى  
الوعاء ويضاف اليه ٢٠٠ غرام من الكزبرة و ٤٠ غراماً من جوز

الطيب و ٤٠ غراماً من القرفة وشي . قليل من القرفة وتترك هذه  
الاجزاء متقوية ٨ ايام اخرى وفي اليوم التاسع تصفى مثل المرة الاولى  
ويعاد المريج المصفى الى الوعاء . ويضاف اليه ربع لتر من الماء المقطر  
وبد يومين يصفى ويوضع في زجاجات صغيرة وتسد سداً محكماً

ماء الورد

اذا اصيب الى الماء الذي يوضع في الاثني قليل من الملح كثر عطر  
الورد في الماء المستطر

ماء الشعير

توضع قبضة من الشعير المقشر في تبي من الماء ويوضع على النار وحمدا  
ما يبتدىء الماء . يلى باقى هذا الماء ويوضع غيره ويلى مدة ١٥ دقيقة  
ثم يصفى

ماء الارز : ( يستحضر كماء الشعير )

الماء السدائيف ( المسكن )

يخرج ٦٠ غراماً من الشادر السائل من درجة ٢٢ و ١٠ غرامات من  
الالكحول المكون و ٦٠ غراماً من ملح الطعام في لتر ماء . واذا اريد  
اقوى من ذلك ايضا فيكون الشادر ١٠٠ غرام وتخصيه يكون بان  
يداب اولاً ملح الطعام في قليل من الماء . ويضاف اليه باقى الماء ثم  
باقى الاجزاء

ويمكن تخصيص هذا الماء دون الاعتماد تماماً على المقادير المتقدم ذكرها  
وذلك بان يذاب في زجاجة ( سعتها لتر ) معلومة من الماء قبضة صغيرة  
من ملح الطعام ثم يضاف اليه ملء كاسين صغيرين من الشادر ثم  
ملء نصف كاس صغير من الالكحول المكون . ويمكن تطهير هذا  
الماء باي عطر اريد . ويتمي ان تُسد الزجاجة سداً محكماً . وهذا  
الماء يستعمل من الخارج



## ماء كولونيا

(وصفة أولى) يوضع في لتر واحد من الالكحول المصحح (من درجة ٣٠) ٨ غرامات من عطر البرغموت و ٣ غرامات من عطر الحسا لبان و ٨ غرامات من عطر الليمون و ٣ غرامات من عطر البرتقال و ٦ غرامات من عطر اللاوندا و غرام واحد من خلاصة المسك و ١٢ غراماً من صبة الجاوي و قطعتان من عطر القرفة و ١٥ غراماً من عطر الكباد و قطعتان من عطر الانيسون و ٣ قط من روح النعنع و ٣ قط من خلاصة الصندب و قطعتان من عطر زهر النارنج و ٣ قط من عطر الورد و يترك المزيج ٨ ايام و يحرك في اثنتائها مراراً في اليوم ثم يرشح

(وصفة ثانية) يوضع في لتر واحد من الالكحول (من درجة ٩٥) ٢٠ غراماً من عطر الليمون و ١٠ غرامات من عطر الكباد و ١٢ غراماً من عطر البرغموت و ٥ غرامات من عطر اللاوندا و ١٠ قط من عطر زهر النارنج و ٢٥ غراماً من صبة الجاوي و يترك المزيج ٨ ايام و يحرك في اثنتائها مراراً في اليوم ثم يرشح

(وصفة ثالثة) يوضع في لتر واحد من الالكحول (من درجة ٣٠) ٦ غرامات من عطر الليمون و ٦ غرامات من عطر البرغموت و ٣ غرامات من عطر الكباد و غرام و نصف من عطر اللاوندا و نصف غرام من عطر زهر النارنج و قطعتان من عطر الورد و يترك المزيج ٨ ايام و يحرك في اثنتائها مراراً في اليوم ثم يرشح

(وصفة رابعة) يوضع في لتر واحد من الالكحول المصحح ٥ غرامات من عطر الليمون و ٥ غرامات من عطر البرغموت و ٥ غرامات من عطر اللاوندا و ٥ غرامات من عطر القرفة و غرامان من عطر الحسا لبان و غرام واحد من عطر الزعفران و يترك المزيج ٨ ايام و يحرك في اثنتائها مراراً في اليوم ثم يرشح

(وصفة خامسة) يوضع في لتر واحد من الالكحول (من درجة ٩٠) ٦ غرامات من عطر الكباد و ٦ غرامات من عطر البرغموت و غرام

واحد من عطر زهر النارج وعرام ونصف من عطر اللاوندا وGRAM  
وصف من عطر الحما لبان و٨ ستيغرامات من عطر القرقل و٨  
ستيغرامات من عطر القرفة وGRAM وربع من الصبر الزيدي و٦  
غرامات من صيغة الجلاوي ويترك المزيج ٨ ايام ويحرك في اثائها مراراً  
في اليوم ثم يرشح

(وصفة سادسة) يوضع في لتر واحد من الالكحول (من درجة ٩٠)  
١٠ غرامات من عطر البرغموت و١٠ غرامات من عطر البرتقان و٥  
غرامات من عطر الليمون و٣ غرامات من عطر الكباد وGRAM واحد  
من عطر الحما لبان و٥ غرامات من صيغة الصندب و٥ غرامات من  
صيغة الجلاوي ويترك المزيج ٨ ايام ويحرك في اثائها مراراً في اليوم  
ثم يرشح

ماء اللاوندا

يمزج ٧٥٥ غراماً من الالكحول المصحح و٣٧٥ غراماً من ماء الورد  
و٤ غرامات من عطر البرغموت و٢٠ ستيغراماً من الصبر الاسود  
وGRAM من سائل التنادور و٣٠ ستيغراماً من المسك و١٥ غراماً من  
من عطر اللاوندا و٣٠ غراماً من زهر اللاوندا ويستقطر الجميع فيحصل  
من ذلك كيلو عرام من ماء اللاوندا

(اخر) يوضع في نصف لتر من الالكحول ١٥ غراماً من عطر اللاوندا  
وستيغرامان ونصف من المسك ويترك المزيج ٤ او ٥ ايام ويحرك  
في اثائها مراراً في اليوم ثم يرشح ويوضع في زجاجات صغيرة ويحكم سدنها  
ماء لترطيب الجلد وتحسين اللون وتخفيف الشمس

يخرج في ٦ لترات من الالكحول ٦٥ غراماً من عطر البرغموت و٣٠  
GRAM من عطر الليمون و٣٠ غراماً من عطر البرتقان و١٥ غراماً من  
عطر زهر النارج و١٥ غراماً من مسحوق بلسم طولو و٨ غرامات من  
عطر الحما لبان و١٠ قطع من عطر الورد و٨ غرامات من دودة القرمز  
ويترك المزيج ١٠ ايام ثم يرشح

( آخر ) يتقع مدة ١٢ يوماً في ٨٠٠ غرام من الالكحول من درجة ٢٢ عشرة غرامات من الجلاوي و ١٠ غرامات من البان و ١٠ غرامات من الصمغ العربي و ١٥ غراماً من مسحوق اللوز الحلو و ١٥ غراماً من مسحوق جذور السوسن و ٥ غرامات من مسحوق القرقل و ٥ غرامات من مسحوق جوز الطيب و ١٠ قط من عطر الورد ومثلها من عطر الرغومت ومثلها من عطر الليمون ثم يصبر ويصفى وبعد التصفية يترشح ويوضع في زجاجات صغيرة ويحكم سدّها  
ماء الكينا ( انظر شعر )

### تلوين الماء

يلوّن الماء بقصد الزينة وذلك ان يوضع الماء الملوّن في زجاجات كبيرة يصفاء ويوضع حلقها مصابيح متقدة

( لون ازرق ) يذاب ٥ ديسغرامات من ازرق بروسيا وغرام من الحامض الاوكساليك في ٥٠٠ غرام من الماء او يذاب قليل من سلفات الحديد في مقدار من الماء ويضاف اليه قليل من التشادر ( لون اصفر ) يذاب ٢٥ غراماً من بركلورور الحديد في ما يلزم من الماء او يذاب قليل من كرومات البوتاس الاصفر و قليل من كربونات البوتاس في ما يلزم من الماء

( لون احمر ارجواني ) يذاب ٣٠ غراماً من سلفات النحاس و ٤ غراماً من كربونات التشادر في الماء

( لون احمر عادي ) يذاب قليل من كرومات البوتاس الاحمر في ما يلزم من الماء او يذاب قليل من القرمر في ماء التشادر

( لون احضر ) يذاب قليل من سلفات النحاس في مقدار من الماء ويضاف اليه ما يلزم من الحامض الكلوريدريك

### تنظيف الماس

يفرك أولاً بفرشة مغمسة في رعوّة الصابون ثم بماء كولومبيا ويطهر في

ماس

نشارة الحشب ويترك حتى يجف ثم يفرك بالجلد الناعم وينظف ايضاً  
بهرة في كيس مملوء ردة

### نقسية المبرد

مبرد

يفرك المبرد بالصابون حتى تقتل حطوطه بين الاستان ثم يحمى الى  
درجة الحرارة الكرزية ويمس في ماء ملح ثم في ماء عادي سخن لازالة  
اتر الملح عن الاستان ويغفف على النار ثم يدمن بقليل من زيت  
بنر الكتان

### سقي المبرد

يمسح المبرد بفرشة قاسية مبتلة بماء سخن مداب فيه قليل من البوتاس  
ثم يغسل في ماء النصة وتنشف حالاً استانه فقط من اطلاما بقطعة  
نسج مبسوطة ومشدودة ويترك ساعتين فيأكل ماء النضة حديد المبرد  
ما بين الحطوط ويحرقها ثم يغسل المبرد بفرشة مبتلة بماء عادي  
ويدمن بالريت

### مثلوج جوز الهند

مثلوج

تقطع جوزة من جوز الهند قطعاً صغيرة جداً ويصب عليها لتر واحد  
من اللبن الحليب وفنجان كبير من السكر ويوضع في المشابهة وحينما  
يتبدى التجمد يضاف زلال بيضة ويحرك

### مثلوج الموز

يؤخذ نصف لتر من اللبن الحليب ومثله من القشدة و٦ موزات  
وفنجان كبير من السكر وزلال بيضة ويطلى اللبن على النار ثم يرفع وعند  
ما يبرد يذاب فيه السكر وتغمر الموزات وتهرس جيداً حتى تصير  
كلهم وتضاف الى اللبن والقشدة وزلال البيضة مدخنة جيداً  
ويوضع الجميع في المشابهة

### مثلوج الاناناس

يؤخذ نصف لتر من اللبن الحليب ومثله من القشدة وانا ناسه نانجة

وعصير ليمونة حامضة وزلال بيضة و ٤٥٠ غراماً من السكر وتُقشر  
الاناناسة وتُمهرس وتُمزج بنصف السكر ويغلى اللبن والقشدة وبعد  
رفعها عن النار يضاف باقي السكر اليها ويترك حتى يبرد ثم  
يوضع في المثلج ويضاف اليها عصير الاناناسة وعصير الليمونة  
وعند ما يمتدئ التجمد يضاف زلال البيضة بعد خفقه جيداً

### حفظ اللون الاخضر للثمار والبقول المخضلة

مخلل

(طريقه اولى) توضع في الماء المالح وهو يغلي ثم ترفع منه ويصب عليها  
خل سخن وتترك فيه ثلاثة ايام ثم تغلى في ماء آخر مالح ويصب عليها  
خل سخن مرة ثانية

(طريقة ثانية) تُلَوَّن الثمار والحصر بصبغ اخضر غير سام وهو  
الكلوروفل اي صبغ النبات الطبيعي ويستخرج هذا الصبغ بنقع  
الاوراق الخضراء في ماء فيه قليل من كرومات الصودا ثم يضاف اليها  
قليل من الشب الابيض فيتكون منه راسب اخضر ويغسل الراسب  
بمصفات البوتاسيوم ومادة قلوية ويضاف منه قليل الى المخضلات فيعود  
اليها لونها الاخضر الطبيعي

### تحضير المخضلات

يستحسن في عملها ان تغسل الثمار اولاً ثم تقطع في ماء عذب (جرب  
من الملح في ٨ اجزاء من الماء) وتخرج منه عند ما تصعد الفقاعات الى وجه  
الماء ثم تغمغ وتوضع في الماء المالح ثم يوقى بالخل الحيد ويضاف  
اليه شيء مما يصلح طعمه كالخردل والفلفل الاحمر والرنجيل ويضاف الى  
كل كيلو غرام من الخل قطعة صغيرة من الشب الابيض او قليل من  
السكر ويغلى على النار ثم يصب في الاناء ويسد عليه

### البصل المخلل

يقشر وينقع في الملح ٢٤ ساعة وينشف ثم ينقع في الخل كما ذكر آنفاً  
(اخر) يصب الماء العالي على البصل الصغير ويصلى حالاً ثم يقشر

البصل ويصب عليه ماء ملح حتى يغمره ويترك فيه ٢٤ ساعة ثم يبدل الماء بماء آخر ملح ويترك ٢٤ ساعة أخرى ويبدل ثالثة ويترك ٢٤ ساعة أخرى أيضاً وفي اليوم الرابع يصفى ويتنع في ماء فاتر ساعة من الزمان ويحسن ان يضاف قليل من اللبن الحليب الى الماء الفاتر فيزيد يابض البصل ثم يرفع البصل من هذا الماء ويوضع في اناء ويصب عليه حل سخن ويوضع معه قليل من التفلل الاحمر ثم يد الاناء ويمكن تعطير البصل بالزبيب او بقليل من جوز الطيب

### تنظيف الخمل وحفظه

يوضع لوح من الصاج السميك على نار قوية وفوقها قطعة نسيج ابيض مطوية جملة طبقات ومبتلة بماء سخن وفوق هذا النسيج يوضع الخمل ويكون بيرة من اطلاق بعد برهة بصاعد منه بخار اسود كثيف فحينئذ ينفخ بشفة فرشاة ناعمة على الورود وذلك يرفع من عمله وينشر ويلف بورق الحرير واذا تلبد ور الخمل فيعرض قناه الى بخار الماء التالي ثم تجر عليه فرشاة ناعمة انما عكسا فينفرد الورود يستقيم

### تنظيف المرايا

تبل المتبسية المكسدة بالبنزين وتنظ فيها قطعة او خرقة ناعمة جداً وتفرك بها المراة فتتظف

### تطهير مراة الثور وجعلها عذبة الرائحة

مراة الثور من اقوى المواد فعلاً لتنظيف المسوجات وجوع اخص المسوجات الصوفية لكنها كرهية الرائحة فتزال هذه الرائحة بالطريقة الآتية وهي : يلى لتر من مراة الثور وينزع عنها الزيد ثم يضاف ٢٥ غراماً من مسحوق الشب الابيض ويترك على النار حتى تتبخر المادتان ويهدد للزيج ويوضع في زجاجة وتسد ويالج لتر آخر من مراة الثور بهذه الصفة ذاتها ويضاف اليها ٢٥ غراماً من ملح الطعام بدلاً من الشب الابيض وتحفظ الزجاجتان معاً ثلاثة اشهر في محل معتدل المناخ فيكون في اسفل الزجاجتين راسب كثيف

خمل

مراة

مراة الثور

فيؤخذ السائل من كل منهما على حدة و يصفى ثم يمزج السائلان معاً  
ثباتاً فثباتاً وتعاد تصفيتهما وتغلى بهما زجاجات صغيرة ويحكم سدها  
وتحفظ في محل هادئ

### مرجى حشيشة الملوك

تقطع القروح سواء كانت طليظة او رقيقة اجزاء متساوية في الطول  
وتقلى في ماء كثير على النار وبعد دقيقتين ترفع عن النار وتخرج من  
الماء وتبقى منها الحبيوط التي بها تم تعاد على النار في ماء آخر وتقلى الى  
ان تصبح ثم تقطس مراراً في ماء بارد وتشر حتى يصفى عنها الماء  
ثم تلت في مسحوق السكر وتحفظ

### مرجى الشمس

يطلى الشمس الخفف في الماء ثم يخرج منه ويلقى في ماء بارد ثم يخرج  
منه وينشر على لوح حتى يصفى عنه الماء ثم يوضع في زجاجات واسعة  
القم ويصب عليه شراب مركب من ٣ اجزاء من شراب السكر  
وجزئين من الالكحول من درجة ٢٢

(آخر) ينزع النوى من الشمس الطري ويكسر وتشر القوزات  
وتعاد الى جوف الشمس ويوضع هذا في زجاجة واسعة القم ويصب  
عليه شراب السكر من درجة ٢٠ وتسد الزجاجة وتوضع في ماء غالي  
على النار مدة ٥ دقائق

### مرجى الحامض ويقال له شعر الملائكة

يقشر الليمون الحامض او الكباد او البرتقان او النارج و يقطع القشر  
قطعا رقيقة جداً ومستطيلة على شكل خيوط ويطلى على النار في قليل  
من الماء الى ان يجف الماء ثم يصهر الليمون او الكباد او البرتقان او  
النارج ويصفى ويضاف الصير الى القشر وهو على النار ويذر عليه  
القدر اللازم من السكر المحروق ناعماً ويقلب الجميع حتى يذوب  
السكر ويقعد ثم يرفع عن النار ويبرد والبعض يضيف اليه جزءاً  
مقطعا على الشكل ذاته

مرجى

### مرقي قشر البطيخ

تكشط الطبقة الخارجية من قشر البطيخ ويسلق ثلاثة كيلو غرامات منه في كيلو غرامين من الماء بعد ان يضاف اليه ملعقة صغيرة من الشب الابيض حتى يصبح جيداً ثم يصفى من الماء ويضاف اليه كيلو غرام من السكر و٦٠٠ غراماً من الحل وملعقة كبيرة من كبش القرقل وقليل من القرفة ويوضع في انية ويسد عليه جيداً

### مرقي الشاي

يلى ١٠٠ غرام من السكر و١٠٠ غرامات من الشاي مقدار من الماء يكفي لخله حتى يتقدّم ثم يبرد ويضاف اليه ٥٠ غراماً من الشاي ممزوجاً بخمسين غراماً من السكر الناشف فيصير لزجاً ثم يفرغ في قوالب يجمد فيها

### تلوين المربي

اذا كان مرحوماً حفظ اللون الابيض للمربي يضاف الى الماء شيء من عصير الليمون سد سلق الاثمار واذا رغب في تخضيره يضاف الى الاثمار بعد سلقها ايضاً وتطبخها في ماء بارد شيء من اوراق السباغ ثم يقام على النار واذا ابتدئ التليان ترمع اوراق السباغ وتلقى الاثمار تانياً في الماء البارد وتترك منقوعة فيه ١٢ ساعة مع تغيير هذا الماء مراراً

### تطهير المراحيص بالكلس

ماء الكلس العادي كافٍ لتطهير المراحيص وله يستعمل عن الكلس المُنْبَيْك وهو ما عدا ذلك من احسن انواع السجاد للاراضي المزروعة وكيفية تخضيره ان يمزج جزء من الكلس ثمانية اجزاء من الماء

### حفظ المرق اللحم من الفساد

يوضع المرق في زجاجة وتوضع الزجاجاة مكتوفة في ماء عالٍ على النار مدة ربع ساعة ثم تخرج منه وتسد سداً محكمًا فيحفظ المرق اشهرًا

### مرحاض

### مرق



## ازالة الحموضة عن المرق

يعضن المرق وعند ما يتدنى يلى تلقى فيه بعض جرات ثم يعنى وتزال حموضته ايضا يمزجه بقليل من مسحوق الخنثيسيا او من يكر يونات الصودا

## مرم للدعامل والخراجات

مرم

يدق ٤٥٠ غراماً من الصابون الابيض مع مثل هذا المقدار من شمع الدخن في هاون من رخام دقاً جيداً ثم يعق ٦ غرامات من ملح الشادر و٦ غرامات من الاطرون ويضاف المسحوق الى الصابون والشمع ويحبل بها حتى تمتزج كافة الاجزاء يعضها مزجاً جيداً وهذا المرم نافع لكافة انواع الدعامل والخراجات خصوصاً فرخ الجر وداً الخنزير وما اتبه فهو ينضجها وينفخها ويسحب ما بها من المواد الفاسدة ثم يحتمها وكيفية استعماله ان يفسل الحبل المصاب بجاه الساق او بالحل الجيد وتصنع لفة من هذا المرم وتوضع عليه ويكرر الفصل كما اشير كلما غيّرت اللفة

(آخر) يمزج ٧٥ غراماً من البان و٧٥ غراماً من الشمع الاصفر النقي و٧٥ غراماً من الصابون الابيض النقي و٣٨ غراماً من شمع الدخن و٣٨ غراماً من الشمع

## مسحوق الارز

مسحوق

كافة ما يتجر به من هذا الصف لا يحلو من الفش او من اسباب المفرة لما يضاف اليه من الاجزاء السامة او المبيحة للجلد . فيقسر لكل سيدة ان تصطنع لنفسها ما يلزمها من هذا المسحوق وذلك ان ان يؤخذ ٥٠٠ غرام من الارز الجيد وينقى حبة حبة ويفسل غسلاً جيداً حلة مرار ويتقع في ٣ لترات من الماء المقطر ويغلى لكي لا يلحمه الغبار ويترك مقوفاً ٢٤ ساعة ثم يراق الماء عنه ويوضع بدلاً منه ماء آخر جديد ويكرر هذا العمل مرتين اخرين كل ٢٤ ساعة

مرة ثم ينشر على منخل جديد من شعر الى ان يحف جيداً ثم يصفى  
 فاعاً في حاون من رخام وينخل بقطعة من الشاش ثم يطيب بما يرد  
 من الارواح الطرية انما الاوقى استعماله بسيطاً  
 مسحوق للاطفال والمرضى والضعفاء

يخرج ٨٠٠ غرام من السكر الايض مسحوقاً فاعاً جداً و٥ غرامات  
 من مسحوق الفانيلا و٢٠٠ غرام من مسحوق الآراوت و١٣٠  
 غراماً من مسحوق الكاكاو المحمص و٣٠٠ غرام من دقيق الارز  
 و٢٥٠ غراماً من دقيق البطاطس مزجاً جيداً ويستعمل بوضع  
 ملعقة كبيرة منه في كأس من اللبن الحليب هو طعام لذيذ  
 وسهل الهضم

### مسحوق ايض للوجه والايدي

يخرج ٦٠ غراماً من نشا القمح و٦٠ غراماً من مسحوق الارز السابق  
 وصفه وستيرام واحد من مسحوق قشر اللك الاحمر ويطيب  
 بمرام واحد من عطر الورد و٥ غرام واحد من عطر الصندل

### مسامير الارجل

تأتي هذه العلة من عدم ضبط الحذاء على الرجل اى من شدة  
 الضغط اذا كان ضيقاً ومن كثرة الاحتكاك اذا كان واسعاً فاذا كان  
 المسار في بدء ظهوره يكفي لازالة بحكه بالحجر الخفان او بالحجر  
 الاسود الحشن بعد غسل الارجل بياض سخن او يبله بصوفة مغمسة في  
 زيت الحروع او بوضع لفة عليه مركبة من لب الحيز المجنون بالحل  
 او من صل مهروس ويجبول بالحل ايضاً والفرقة توضع عند النوم  
 وتزوع في الصباح

وهذه وصفات اخرى طيبة للمسامير المزمنة

(وصفة اولى) يمزج ٤ غرامات من الحامض الساليسيليك و١٠

مسامير

ستعمرات من الاترويين و٣٠ غراماً من الكولوديون المرن  
(وصفة ثانية) يمزج ٢٠ غراماً من الحامض الساليسيليك وغرامان  
من خلاصة الكنايس انديكا (البيل) و١٢٠ غراماً من  
الكولوديون المرن

(وصفة ثالثة) يمزج غرام واحد من الحامض الساليسيليك ونصف غرام  
من خلاصة الكنايس انديكا وغرام واحد من الكحول من درجة  
٩٠ وغرامان ونصف من الاثير من درجة ٦٢ و٥٠ غرامات من  
الكولوديون المرن ويحفظ المزيج من احدى هذه الثلاثة الوصفات في  
رجاجة محكمة السد وعند الاستعمال تمس فيه رشة ويدفن بها  
المسار كل يوم مرتين متواليتين مدة اسبوعين على الاقل وفي اثناء  
هذه المدة تنظف الارجل بحرقه او باستنحية ويحترس من بل محل  
الدهان ويمسحها تنظف الرجل في الماء السفن مدة ساعة فيتيسر  
حينذاك استئصال المسار بظفر اليد

(وصفة رابعة) يدفن المسار بمزيج مركب من جزء من صبة اليود  
وجزء من الحامض الخليك

(وصفة خامسة) يذاب ٢٠ غراماً من الزيت الابيض و٤٥ غراماً  
من الشمع الاصفر و١٥ غراماً من خلاصة التريبتين ويضاف الى  
ذلك ١٥ غراماً من زيجار النحاس ويغجن وتدهن به حرقه وتوضع  
على المسار فيسقط بعد ٢٤ ساعة

(وصفة سادسة) يذاب ٢٠ غراماً من الشمع الابيض في ٥٠  
غراماً من زيت الزيتون ثم يجل في هذا المذوب ٨٠ غراماً من دقيق  
القمح ويضاف اليه ٨٠ غراماً من الحامض الخليك ويطيب بمخمسة  
غرامات من عطر اللابندا ويغجن الجميع وتدهن به حرقه وتوضع على  
المسار فيسقط بعد ٢٤ ساعة

مسهل حسن

مسهل

من احسن المسهلات للبطن شرب قدح او قدحين من ماء البحر

الملح صباحاً على الريق انما بشرط ان يؤتى بهذا الماء من البحر في ذات الصباح واحسن وسيلة لتسهيل احتقال البطن الاحتقان بآه البحر الملح البارء

مشروب

مضار تعاطي المشروبات الروحية صباحاً

يدعي البعض جهلاً أن تعاطي المشروبات الروحية على الريق يقوي المعدة ويقتل الديدان ولا يرى مبتدع هذا الرأي اللئيم الا انه احد السكيرين صلى كل عاقل ان يجهنم فانه مضر بالصحة

تبريد المشروبات

يوضع السائل في آنية من حزم خيز مدحون وتلف الآنية بخرقة مبللة وتعلق في مجرى الهواء واذا مرجحت زادت قوة التبريد ويرد السائل سرعة

مشمع

القماش المشمع لتضميد الجروح

يذاب ٦ غرامات من عراء السمك الجيد في ٢٥ غراماً من الماء في حمام ماريانم يضاف اليه ٦٠ غراماً من الكحول ويترك يتصل حتى لا يبقى الا نصف المقدار ثم تشد قطعة حرير رقيق شداً محكماً من كافة اطرافها وتدعن بخرقة بهذا المزيج خمس طبقات وبعد ان يجف الدهان يدخن الحرير طبقة سادسة يلسم يروثم طبقة سابعة بآه مصمغ تصميغاً مشبهاً وهذا القماش المشمع يحفظ مدداً مدبرة دون ان يتلف

معجون

معجون مقوٍ للاعصاب

يطي ٥٠٠ غرام من السسل الايض وينزع عنه الزيت ثم يضاف اليه من ٥٠ الى ٨٠ غراماً من بذر القبل بعد دقه دقاً خشناً ويترك على

النار حتى يقدّم ثم يرفع عن النار ويبرد ويؤكل على ثلاثة ايام صباحاً  
حال الاستحمام بالماء البارد

معجون الزجاج ( انظر لاقونه )

معجون لصقل المعادن

يسحق الحجر الخفاف سحقاً ناعماً ويمزج بالصابون المرن ويضاف الى كل  
اربعة غرامات منه غرام واحد من خلاصة الترينتين وتصنع منه  
كرات صغيرة وتجفف ولدى الاستعمال تبل الكرة ويدعن بها المعدن  
ثم يترك بخرقة جافة فيصقل  
حفظ روثق المعادن

الاواني الفضية او النحاسية وغيرها التي يراد وقايتها من تغير لونها تغطى  
بقليل من كولدريون روح الخمر طبقة واحدة معها يمكن سبكها لانها اذا  
طلبت ثانية تتبعع وبهذه الطريقة يحفظ روثق الاواني وطلاوتها مدة  
سنتين طويلة وهي مفيدة خصوصاً لوقاية الايقونات والوسامات  
والكؤوس وسائر القطع الفضية وغيرها التي لا تستعمل الا نادراً  
ولحفظ جميع المصنوعات الفضية التي تعرض في الخزائن الزجاجية ويرغب  
في ان لا تتلف غالباً

دواء لثقل المعدة

تؤخذ برتقالة او نارنجية وليونة حامضة وبعد غسلها من الخارج تقسم  
كل واحدة منها قسمان وتوضعان في لتر ماء على النار وعند ما يتبدى  
الماء يظلي يضاف اليه عشر زهرات من زهر البابونج ثم يبرد هذا المخلوط  
ويؤخذ منه مقدار كأس ماء مرتين في النهار قبل الطعام  
بساعة على عشرة ايام او خمسة عشر يوماً

تقوية نور مصابيح البترول

تنظف خلية المصباح وهي جديدة في الخل ثم تشر في الهواء حتى تجف

معجون

معدن

معدة

مصباح

تماماً ثم تستعمل فيكون نورها ساطعاً جداً وما يقوي نور المصابيح  
ايضاً ان يضاف ملعقة او ملعقتان او ثلاثاً من الالكحول الى زيت  
البترول في ذات المصباح او قطعة من الشب الابيض او الكافور او  
الرافين المبلور قدر مدقة او دقتين او ثلاثاً بحسب كبر المصباح

### منع تدخين مصابيح البترول

تنظف الآلة من المصباح وتنظف بعرشة فاسية ثم تلي على النار مدة  
١٠ دقائق في نصف لتر ماء اذيب فيه قطعة من ملح الصودا بقدر  
جوزة كبيرة ثم تفصل بماء بارد وتجفف

### تقوية نور مصابيح الزيت

تذاب كمية من ملح الطعام في الماء ويصفى وتطس فيه التيلة ثم  
تجفف ثم يمزج مقدار من الزيت بثلثه من الماء المذاب فيه الملح  
ويحضر ويترك حتى يطفو الزيت على وجه الماء ويستخدم هذا  
الزيت الاذارة فيكون احراقه ابطأ من الزيت المعتاد ويقل دخانه  
ويستند بوره

### مصباح قليل النفقة لعرف النوم

يوضع في زجاجة واسعة الم من رجايات المخللات الافرنكية ١٥٠  
غراماً من الزئبق مقطعة قطعاً صغيرة وملاً الزجاجة ماء الى ثلثها  
ويضاف اليه قليل من الحامض الكبريتيك او الازوتيك وتسد  
الزجاجة بلبسة عريضة سدّاً محكماً وتنفق الفلينة من وسطها ويوضع  
في الثقب اثوب ربيع من حرق او حديد ويدخل الى ان يبلغ سطح  
الماء دون ان يمس بعد دقيقتين او ثلاث دقائق تشعل كبريتة  
وتقرب من طرف الاسوب الاعلى فيصطرم ويكون من ذلك  
نور لطيف

### تنظيف المكايي الصادئة

توضع قطعة من الشمع الاصفر في حرقه وتترك بها المكوي سد احماها  
ثم تترك بورقة او بحرقه مرشوش عليها ملح اعم

مكوي

### نوع من السمينة

تخل وتمزج مقادير متساوية من الكلس المطلي حديثاً ومن الرماد ومن مسحوق الآجر ويحبل الجميع بالماء وهو يصلح لتليس الاسطحة وارضية الحلات الرطبة

### ملاط لالصاق الزجاج والبلور والصيني

يؤخذ مقدار من الالكحول ويضاف اليه مثله من الماء ويحبل بهما ٦٠ جزءاً من النشا و ١٠٠ جزء من الطباشير المسحوق فاعماً جداً ويضاف الى كل ذلك ٣٠ جزءاً من حلاصة التربنتين (آخر) يدق ٤ احرآء من الصمغ العربي وحره واحد من السكر الابيض ويضاف الى ذلك ثلاثة احرآء من النشا ويداب الجميع في كمية من الماء كافية لحل السكر والنشا ثم يطعم في ماء يوضع في ماء يبل على النار حتى يروق لونه

(آخر) يداب جزء من كرومات حمض الكلس في ٥ احرآء من الحلاتيف

(آخر) يداب العراء في الحامض الحليك حتى يتشد قوامه (آخر) يداب في الالكحول على النار ٢٠ غراماً من المصطكي و ٢٠ غراماً من صمغ الشادر المسحوق ثم يحفظ المريج في زجاجة محكمة السد وحيثما يراد استعماله تنفلس الرخاحة في ماء سخن ليرتقي قوام المريج ويلحم به ما يراد بعد تفتيته قليلاً

(آخر) يداب مقدار من عراء السمك ومثله من المصطكي في مايلزم من الالكحول

(آخر) تسحق قطعة من الزجاج او الصيني الابيض سحقاً ماعماً جداً وتخل ويحبل المسحوق بلال البيض مع قليل من الكلس

(آخر) يداب ٥ غرامات من الصمغ العربي في ماء سخن ويضاف اليه ٥ غرامات من النشا و ٢٥ غراماً من السكر ويبل حتى يجمد النشا (آخر) يمزج مقدار من سيليكات البوتاس السائل بمقدار من

مسحوق الحسين المشوي او مسحوق كزبونات القنص حتى يصير بقوام  
العجين المر

### ملاط لالصابق المادان بالزجاج

يخرج ٣ اجراء من مسحوق المرستك و ٣ اجزاء من الرمل الايض  
الناعم الحاف الخمول و ٣ اجزاء من الحسين التي وحرمة من مسحوق  
القلوة و يجبل بزيث مدر الكتان المغلي مد ان يضاف اليه قليل من  
كزبونات الرصاص ويستعمل مد اسطوانته بارج او خمس ساعات  
واذا ترك اكثر من ١٠ او ١٢ ساعة يفقد قوته ولا يعود صالحاً  
( اخر ) يخرج حران من المرستك وحرمة من ابيض الرصاص و ٣  
اجزاء من مدر الكتان المغلي

### ملاط لالصابق ايدي الساكين

يسحق ١٠ عرام من القلوة و ٣٠ عراماً من الكبريت و يضاف ١٠٠  
عراء من الرمل الناعم جداً و تفرج هذه الاجزاء بعضها مرجاً جيداً  
و تملأ يد الساكين بها ويحمى السلاح كثيراً من اسفل و يعمد  
في اليد

### ملاط للرحام

يؤخذ من مسحوق الآجر ٩ اجزاء و من الريت الخارجة واحد و تخطط  
الاجزاء معاً و هذا الملاط تلتصق به سخارة الرحام و يترك ٨ ايام  
فيتصلب و يتحمل الحرارة الحفيمة

### ملاط للرمر

يجبل الكلس الحي رلال البيض و يلتصق به الرمر و ما اتسه فلا تؤخر  
وه الرطوبة

( اخر ) يخرج الجبس و الكلس الحي و يجعلان ملأ و ملتصق الرمر  
بهذا المريج



### ملاط الحنفيات المياه

يؤخذ من كل من صمغ الصنوبر ومن الشمع ومن القلقطار ومن مسحوق  
الاجر عشرة اجزاء وتخبّن على النار

### ملاط للحديد

يسحق المترك الذهبي ويخبل باليسرين وهذا الخام يصلح لالصاق  
الحديد بالحديد او بالحجر

### ملاط للحجارة

يذاب جزء من الكبريت وجزء من القلقونة وجزء من الشمع الاصفر  
ويستغن الحل المرعوب الصائغ ويوضع عليه المنجون وهو سخن ايضا

### ملاط للوانى الحديدية التي توضع على النار

يداب في محلول سيليكات الوتاس والبورق جزء من سلفات الباريت  
وجرآن من مسحوق الاجر

### ملاط عمومي

الصيديون يصنعون ملاطاً قوياً جداً يصلح لالصاق الحجارة والرخام  
والاوانى الحسبية والخزفية والصينية وهو مركب من ٤٥ جزءاً من الكلس  
المطلي و٦ اجزاء من مسحوق التراب الابيض و٤٠ جزءاً من الدم المنفوق  
فتنزع هذه الاجزاء بعضها وتخلط وهم يستعملونه ايضا لدحن  
الوانى المصدة لوضع المواد الرقيقة او الدمية فيها

### ملاط آخر قوي جداً

يؤخذ ٩٣ جزءاً من الحاف و٧ اجزاء من المترك الذهبي وبعد سحق  
هذين الصعين ويخلطها جيداً يمزجان ببعضها ويخيلان بزيث نذر  
الكتان ويمد كما يمد الحبس ويشترط بلّ المحل بالماء واذا كان  
الحل موضوع عليه الملاط متسعاً وحصل فيه تشقق مدجفاف الملاط

حسد الشقوق بشيء من الملائق ذاته وهذا الملائق يصلح لاسطحة المنازل  
وللاحواص ولاصاق الحجارة وهو شديد الصلابة  
( انظر ثوب )

ملبوس  
ملح

ملح الطعام ومنافعه  
الماء المالح يساعد كثيراً على افاقة من أغصني عليه بسبب صلابة قوية  
وذلك بطريقة الرتب  
إذا اذيب شيء من الملح في ماء سخن كان منه شيء ولذلك يعتمد عليه  
في معالجة السموم قبل حضور الطبيب  
إذا سخن قليل من الملح في كيس على النار ووضع على الجبهة أو القفا  
ازال ألم الصداع  
تعالج العين التي تبت من كثرة الشغل بغسلها بماء فاتر اذيب فيه  
قليل من الملح  
غسل الرأس كل مدة بالماء المالح يمنع سقوط الشعر  
إذا اضيف مقدار وافر من الملح في ماء الاستحمام كان مفيداً  
كالاستحمام في البحر  
رتب الملح على الابسة قبل كسها يمنع تصاعد الغبار ويساعد على  
تنظيفها وبه ترهوا الوانها  
تزال بقع اليد عن الاقمشة البيضاء بوضع ملح عليها برة وغسلها  
بعد ذلك بماء بارد  
ترال قع البيض عن الاواني الفضية فركها بخزفة مبتلة ومغمسة  
في الملح  
الاتياء المصوغة من قش اصغر مجبول تنظف بالماء المالح  
بحار الملح الخالي من جملة الوسائط المانعة لعدوى الهواء الاصفر  
والجلدي والحلي القرمزية والانتقوسا  
ذر الملح على القراء والانسجة الصوفية يمنع عنها المت  
إذا اعتاد الانسان على شرب نصف كأس ماء اذيب فيه نصف ملعقة

صغيرة من الملح كل يوم على الفراخ وراد المقدار تدريجاً الى ملحقة  
صغيرة في كأس ماء كامل وراعي حاله في الطعام شي من سوء  
المصم الاعتيادي سبعة ايام وهو مريل ايضاً للعص والحز  
ونافع في القبض

والماء المملح ينفع الحلقوم في المرعة كما ينعمه كلورات البوتاس لكنه  
اسلم منه عاقبة ولا تأس من ملح تبيد منه كل مرة فانه ينطف السعوم  
ويخفف الالتهاب

والملح مفيد لقطع النزف ولا سيما بعد قلع الاسان

ملح مطيب للطعام

تؤخذ قطع كبيرة من الملح وتوصع في وعاء حري ويسد الوعاء ويترك  
في القرن ١٢ ساعة ثم يخرج منه ويسحق الملح ناعماً بعد ان يبرد ثم  
يؤخذ كره وسمسم وتؤبير وتهداغ وحشعاش وكون ورازيخ وح  
انيسون ويحصص جميع ذلك ويمزج بالملح

ملح لحفظ اللحم

يخرج ١٥٠ غراماً من الحامض البوريك المتبلور و ٤٠ غراماً من  
قصات الصوديوم ويداب على النار ثم يضاف اليها قليل من ملح  
البارود وملح الطعام ويحرق اللحم من العظم ويدر عليه من هذا المريج  
ويترك به جيداً يحفظ مدة طويلة من الفساد او يذاب هذا الملح في  
الماء وينقع اللحم فيه ثم يلف بحرقه مبتلة به ويلزم لكل ٥٠ غرام  
من اللحم ملحقة صغيرة من هذا الملح

حفظ ملح الطعام من الرطوبة

يضاف الى الملح مقدار عشرة في المائة من الشاء المسحق ناعماً ويمزج  
به ويحفظ في محل جاف

تحسين لحم المواشي بالملح

لقد ثبت بالتجارب ان الملح اذا اضيف الى علف المواشي يزيد بها صحة

ويحسن لها بالمقدار الذي يسلي منه يكون ٣ غرامات الى الحروف  
و ١٠ غرامات الى القوي اليوم  
( انظر كرنب )

ملفوف  
موسى

دهان لسن المواسي والسكاكين

يداب ٢٠ غراماً من الشمع الاصفر و ٤٠ غراماً من دهن الصايف  
ويضاف الى ذلك ٤٠ غراماً من الحجر الاسود و ٢٠ غراماً من تراب  
الزجاج مدسحق هذين الصنيتين سحقاً ناعماً جداً ويخرج الكل على  
النار ويطيب بعض قط من اي زيت عطري ثم يصب الدهان في  
قالب من ورق ويترك الى ان يجف ثم يقطع ويحفظ

( اخر ) يحلل بالريت او بالماء ٢٥ غراماً من مسحوق الزجاج الناعم  
و ٢٥ غراماً من البعران و ٣ غرامات من الزنجفر ومقدار كاف من  
المقري ( التراب الاحمر )

( اخر ) يؤخذ ٣٥ غراماً من اوكسيد القصدير الابيض المفصول و ٩  
غرامات من مسحوق الحامض الاوكساليك و ٣ غرامات من مسحوق  
الصمغ ويحبل الجميع بماء حتى يصير عجينة تنديد القوام ثم يسط على  
احد وجهي القايش ويدهن الوجه الاخر زيت او بفليسرين وترطب  
الموسى قليلاً بالتنفس عليها وتجر على وجه القايش المدعون بالدهان  
وبعد الحلاقة تنظف الموسى وتجر على الوجه الاخر متناً من الصدئة

ن

تقوية النباتات الضليلة

نبات

تجمل ملقحة كبيرة من عصير التبغ في لتر ماء ونسقي بهذا الماء النباتات  
المرروعة في داخل الغرف فتكتسب قوة وحسنًا

## تقوية النباتات بالماء السخن

إذا أصيبت شجرة بالمرض أو السوس وضعت يصب عليها ماء غليظ جداً فلا تلبث طويلاً حتى تعود قوتها إليها وتتضر وتعالج بمثل ذلك الاتجار التي وضعت من حموضة الأرض أو من تولد المواد العفنية وصب الماء يكون على الأرض عند جذور الشجرة لا على ذات الشجرة

## تنظيف النحاس المذهب

بطل النحاس مدة ربع ساعة في ماء اذيب فيه قليل من الرماد أو من البوتاس ثم يرفع عن النار ويشف جيداً وينظف في سائل مركب من ١٥٠ غراماً من الماء و ١١٠ غرامات من الحامض النيتريك و ٧ غرامات من سلفات الألومين ويشف من جديد ويعرض إلى نار خفيفة ليصف تماماً

## تنظيف النحاس الأصفر

(طريقة أولى) يذاب ٤٠ غراماً من الحامض الكبريتيك و ٨ غرامات من مسحوق الشب الابيض في مقدار من الماء ويفرك النحاس بهذا السائل

(طريقة ثانية) يجل بالماء ٧٥ غراماً من برادة النحاس الأصفر مع ١٥٠ غراماً من مسحوق الحجر الطرابلسي أو يجل هذا المسحوق بزيت الزيتون ثم يجل به النحاس بجلدة ناعمة ولا تستعمل هذه الطريقة لما كان من النحاس ملبساً أو مطلياً

(طريقة ثالثة) يجل قليل من الصودا أو البوتاس الكاوية في شيء من الماء ويسخن ويدهن به وهو سخن ثم تنمس فرشة في مزيج آخر مركب من ١٢٥ غراماً من ماء مقطر و ٣٢ غراماً من الحامض الازوتيك و ٤ غرامات من سلفات الألومين ويدهن النحاس بها فيعود كأنه جديد.

(طريقة رابعة) يذاب ٣٠ غراماً من الحامض الاوكساليك في لتر من الماء ثم يترج قبة من نشارة الخشب الابيض المخفولة ماءً جداً

نحاس

بل ثلاث ملاعق من الاكحول وملعنتين من حلاصة التريثين  
ويضاف اليه المذوب الاول ويوضع المزيج في زجاجة ويسد عليها  
سدًا محكمًا ويلصق عليها ورقة تدل على ما فيها لئلا يستعمل هذا  
المزيج علماً فانه سام . ولدى الاستعمال يصب منه حانب في طبق  
قديم لا يستعمل لشيء آخر وتبل به خرقة من الصوف وتترك بها  
الآية النحاسية غير المنقوعة وتترك حتى تجف ثم تعرك بمعلقة ناعمة

تفويض الاواني النحاسية او المصنوعة من معدن ايض

يذاب ٧ اجزاء من الفضة و ١٣ جزءاً من الحامض النيتريك ويضاف  
اليه سائل آخر مركب من ٦٠ جزءاً من سيانور البوتاسيوم في ٥٠  
جزءاً من الماء و ١٣ جزءاً من محلول الطباشير وتفويض الاواني بهذا  
المزيج يكون اما بتعليقها فيه او بفركها به وينبغي الاحتراس جداً  
في العمل لان هذا الماء سام جداً

تذهيب النحاس

يسحق جيداً ٢٠ غراماً من كلورور الفضة الجاف و ٦٠ غراماً من  
سيانور البوتاسيوم و ١٠٠ غرام من ايض اسانيا و ٥ غرامات من  
زبد الطرطير وتمزج هذه الاجزاء . يحضرها ثم تجبل في ١٠٠ جزء من  
الماء وتبل بها خرقة من الصوف وتترك بها الآية المراد تذهيبها بعد  
تنظيفها جيداً من الوحش وينبغي غسل اليدين حالاً بعد العمل لان  
هذا المزيج سام جداً

دهان لجعل النحاس كالذهب

يؤخذ لتر من الاكحول من درجة ٩٥ و ٨٥ غراماً من مسحوق صمغ  
الك ويوضعان في زجاجة بحيث يمتلئ منهما ثلاثة ارباعها ثم يُلَوَّن  
هذا المحلول بنوع من صمغ الساق او صمغ الريني ( صوم غوت ) وعندما  
يراد طلي الآنية النحاسية به تحمى الآنية قليلاً ثم تنطس في الطلاء  
عدة مرات لتصير كأنها جديدة ذات لون ذهبي يدوم طويلاً

## تسويد التماس الاصفر

يذاب جرآن من الشب الازرق في ٢٠ جرأ من الماء السخن ويضاف اليه ١٠ اجرآء من مذقوب البوتاس وعند ما يبرد المريج يضاف اليه جرء من ماء الشادر وينطس فيه التماس الاصفر نحو ٢٠ دقيقة وعند ما يسود يخرج حالاً ويصل

## زيت النعنع

نعنع

تجمع اغصان النعنع في شهر اغسطس (آب) وتترك في الشمس نحو ثنائي ساعات ثم توضع في آنية واسعة وتترك فيها يوماً او يومين حتى تذبل جيداً ولكن دون ان تجف ثم توضع في اناء من خشب مثقوب من اسفل ومن اعلى وفي الثقب الاسفل ابوب متصل باناء يتولد فيه البخار بقوة وفي الاعلى ابوب آخر يخرج البخار منه بعد ان يمر على النعنع ويمتزج برجه فيخرج الزيت مع البخار ويمرر في اناء مبرد فيسيلان ويطو الزيت على وجه الماء لانه احف منه

## روح النعنع

يمرج ١٠ حرامات من زيت النعنع و ٩٠ غراماً من الكحول المصحح من درجة ٩٠ ويستعمل بان يوضع منه ٨ او ١٠ قط في كأس ماء

## فوائد الشادر

شادر

اذا وضعت بعض قط منه في ماء فاتر ومسح به الوجه والايدي تظلف الجلد ونعمه

استنشاق رائحته قليلاً يريل ألم الراس

اذا وضعت منه بعض قط في ماء فاتر ومسحت به الالبسة نظفت وزاد لونها زهاء

اذا مزج مقدار منه بثلثه من خلاصة التربينتين كان هذا المزيج ماصاً لازالة بقع الدهان مما كانت قديمة

تنظف الالسجة الصوية بتطليها في ماء اخيف اليه ملعقة او  
ملعقتان منه

( انظر تمثال )

نصب

نظافة

النظافة من الايمان . قول شريف الكل يعرفه والقليل يعمل به . وقد  
قال احد مشاهير كتاب الترنيس ان النظافة نصف فصيلة والوساحة  
رذيلة ونصف رذيلة

فاتخاص كثير من بأقنون النظافة طبعياً او يملونها كسلأ فيحيطون  
بذلك بوقارهم ويحسون قيمة خلقهم الشريف ويهون مقامهم الى ما  
ادنى من الحيوان فان الحيوانات التي لم يخفها الباري من الوسائط والمعدات  
التي تسهل للانسان امور النظافة تسهل اجسامها وتنظف فروها وتصل  
ريشها وتتعد بفطرتها الطبيعة عن كل شيء قذر . هل يلقى بالانسان  
الذي هو ملكها ويمتاز عنها بالعقل والنطق ان يكون قذراً في جسمه  
او في مأواه او في مأكله او في منبره او في لسه

والنظافة ضرورية لدفع الامراض وحفظ الصحة ومحفظ الصحة تزيد  
القوة البدنية وتسان القوى العقلية وقد قيل ( الجسم السقيم لا يؤيه  
عقل سليم )

فمن اهمل النظافة او اعرض عنها قصر في واجباته اراء نفسه  
كما وانه لا يصح ان يقتصر الانسان على تزيين ملابسه الخارجية دون  
الدالية والتظاهر بطلاقة وهمية ويتناسى عن تنظيف جسمه كما سبق  
القول في باب الاستحمام ايضاً هل ياترى اذا كذب على الناس يكذب  
على نفسه

علاج للشمس

شمس

يمرح جزء من صبغة اليود وجزء من العيسرين مرصاً جيداً ويدهن  
محل الشمس بهذا المربيع وهو ينفع ايضاً لازالة احمرار الانف  
( آخر ) يذاب ٧ غرامات من مسحوق الكافور في ٢٥٠ غراماً من



حلاصة التريبتين ويضاف الى ذلك عرامان من زيت اللوز الحلو  
ويدهن به محل الشمس

( آخر ) يذاب على نار خفيفة ٢٨ غراماً من مسحوق الكافوري ١٠٠  
غرامات من زيت الزيتون التي ويدهن محل الشمس بهذا المزيج  
( آخر ) يطلى زهر الربيق في حمام ماريا ويضاف اليه ملح الطرطير  
ويدهن بها محل الشمس

( آخر ) يمزج ٢٠ غراماً من ماء الورد و ٢٠ غراماً من ماء زهر  
اليون ويذاب فيه ١٦ سنتيغراماً من البورق ويصل محل الشمس  
بهذا الماء باستنجية ناعمة

( آخر ) يسلق قلب العول الاحمر ويدق ويحمل منه لفة وتوضع  
هذه اللفة على محل الشمس

( آخر ) تخرج مقادير متساوية من الحن وعصير الليمون الحامض  
والالكحول وزيت اللابندا وعطر الورد والماء المقطر وعند النوم يصل  
محل الشمس بهذا المزيج وفي الصباح يصل بماء بسيط مقطر

( آخر ) بصبر الحرجير او القره و يمزج العصير بمثل نصف مقداره من  
العسل الابيض ويصلى بمغرفة ويدهن به محل الشمس صباحاً ومساءً

( اخر ) يمزج ٣٠ غراماً من كبريتو كروونات الزئبق و ٣٠٠ غرام من  
العليسرين التي و ٣٠٠ غرام من ماء الورد و ٧٥ غراماً من الكحول  
وعرامان من عطر زهر النارنج ويدهن محل الشمس بهذا المزيج مرتين  
كل يوم ويترك عليه نصف ساعة

اجساد النمل واهلاكه

نمل

( وسيلة اولى ) تخرج معلقة صغيرة من الطرطير المقيء بملقتين من  
العسل ويخفف قليل من الماء في صحن ويوضع حيث يكون النمل  
( وسيلة ثانية ) ينثر الجبس او رماد اللحم في المحل الذي يكثر  
فيه النمل

( وسيلة ثالثة ) يرش طريق النمل برمت البترول او بالبنزين  
وهو خلاصة القطران

( وسيلة رابعة ) توضع في طريقه صحن بها خرق ملتونة بشحم الخنزير  
فيتهاوت عليها النمل فتؤخذ تلك الحرق وتلقى في النار او في  
الماء العالي

( وسيلة خامسة ) توضع في طريقه صحن بها ماء مذاب فيه قليل من  
السكر او العسل بمزجاً بالصودا

( وسيلة سادسة ) تعمس اسفنجية في ماء مذاب فيه قليل من السكر  
او العسل فيتهاوت عليها النمل فتؤخذ الاسفنجية وتلقى في الماء العالي

( وسيلة سابعة ) يلقى في اوكر النمل ماء عالٍ اذيب فيه قليل من الرماد  
( وسيلة ثامنة ) يوضع الشيء المرغوب عدم وصول النمل اليه في وعاء  
مملوء ماء

( وسيلة تاسعة ) اذا كانت شجرة يلف على جذعها خرقه من صوف  
مبتلة بخلاصة التريبتين

( وسيلة عاشرة ) : للشجر ايضاً . يؤخذ ٢٥٠ غراماً من راسب  
الريت و ٢٥٠ غراماً من الشحم الزهر ويذاب على النار ويضاف  
الى هذين الصنفين ٣٠ غراماً من الزيت و ٣٠ غراماً من  
القطران ويمزج الجميع معاً وبعد ان يبرد المزيج يضاف اليه ١٢٠

غراماً من خلاصة التريبتين ويدهن به جذع الشجرة على ارتفاع  
بعض اصابع من الارض ويعلم ان يكون هذا المزيج سائلاً ليسهل  
دهن الشجرة به فترشة واذا ص بعض فقط منه في اوكر النمل اهلكه

( وسيلة حادية عشر ) للشجر ايضاً يذاب غرام واحد من الصبري  
لتر ماء ويدهن به جذع الشجرة وفروعها وهذا الماء لا يصلح فقط  
لابعاد النمل ، لاهلاك باقي الحشرات التي تقتك بالاشجار ويصلح  
ايضاً للبقول التي لا يؤكل ورقها كالجزر واللفت والبطاطس وما اتبه

فانها اذا رست به اهلك ما يلحقها من الديدان والحشرات

( وسيلة ثانية عشر ) يبعد النمل عن الخزائن والمخلات التي تحفظ فيها

المأكولات وعن الفوف بان يوضع فيها شيء من ثقل القهوة المرة  
او الهباب او اوراق التبغ او اوراق الشببة او اوراق الحبق ( الرمحان )  
او اوراق الخزام  
( وسيلة ثالثة عشر ) توضع ليمونة حامضة قد فسدت في المكان الذي  
يراد ابعاد النمل عنه واذا اريد اعلانا كه تدخن قطعة عريضة من  
ورق الكتابة بالنصل فيتهافت عليها النمل ويموت  
ونشارة الحشب تبعث النمل ايضا

نيلة

ماء يستعاض به عن زهرة النيلة في غسل الملابس  
يطلى ٦٠ غراماً من خشب البقم في لتر ماء ويضاف اليه ٦٠ غراماً من  
الشب الابيض و٦ غرامات من مسحوق النيلة ويطلى الجميع مدة بعض  
دقائق ثم يمسح ويوضع في زجاجات ووقت الحاجة يؤخذ ما يلزم منه  
ويضاف اليه قليل من الماء بحسب درجة التلوين المرغوبة



هباب

يستعمل هباب الدخان في الزراعة للتسميد وهو مصاد للرطوبة  
والعفونة ويهلك الكثير من الحشرات واكثر استعماله لتقوية زراعة  
الحبوب والبقول  
والهباب الناتج عن دخان الفحم المدق في اقوى صلاً من دخان الفحم الباقى  
وهو يخرج بالتراب نصفاً بصعير ويدبر باليد ثمراً على وجه الارض  
واذا اكثر من استعماله اقلبت فائدته الى مصرة فان كثرتة تحرق النباتات  
واذا مرجع الهباب بالسماد الحيواني زاد هذا قوة  
واذا طبّق بالطين الزراعي اي اذا فرشت طبقة منه وطبقة من الطين  
وترك هكذا بعض اشهر وابدل به طين الاستحار الصعيقة اكسها  
قوة ومنع الحشرات من الوصول اليها

ولاستعماله طريقة اخرى وهي ان يخلأ به كيس ويوضع بعض ايام في  
رميل به ماء الى ان يتغير لون الماء ثم تسمى حدود الاشجار فيشتد  
نموها وتكثر ازهارها وتزيد بها ورانحة

### دواء لسر المضم

هضم

يسحق ١٥ غراماً من الخشخاش القوية و٥ غرامات من قشر النارج  
الحاف و١٠ غرامات من الكاسيا امارا سحقاً ناعماً جداً ويؤخذ من  
هذا المصق مقدار نصف ملعقة صغيرة في كأس حراو كأس ماء  
محلى قليل من السكر ثلاث مرات في اليوم ويمكن تعاطيه ايضا  
في يرتان

### حفظ المليون

هليون

يسلق المليون ويلقى حالا في ماء بارد ثم يوضع طاموديا في زجاجة  
واسعة الفم ويصب عليه ماء ملح باحتبار ١٢٥ غراماً من ملح الطعام  
لكل لتر ماء ويصب على الماء قليل من الزيت

## و

### ورد في غير اوانه

ورد

في آخر موسم الورد تقطف ازوار الورد التي قاربت التفتح ويحتم على  
ذيلها بالشمع ويوضع كل زرد في قرطاس واسع من ورق كثيف لاصع  
نوع ان لا يلتصق الزر بالورق ويصنع القرطاس من كافة جوانبه لكي  
لا يتفذه الهواء وتعلق القرطاس في خزانة جافة بعيدة عن النور  
وعند الاحتياج الى الورد تؤخذ الازوار من القرطاس وينزع عنها  
الشمع وتوضع في ماء بارد فتنتقع بعد ساعتين

## ورق

ازالة القشرة البيضاء عن شجر الورد

نيل فروع شجر الورد بماء عادي ويدر عليها شي من مسحوق الكبريت  
ماء الورد ( انظر ماء )

ورق شفاف لنقل الرسومات

( وصفة اولى ) تذاب قطعة من الشمع الابيض النقي قدر بندقة  
كبيرة في ربع لتر من حلاصة الترينتين ويدهن به الورق على  
الوجهين بفرشة ناعمة ثم يعلق الورق في محل جاف ولا يبله الغبار  
( وصفة ثانية ) يدخن الورق مراراً باسفنج ناعمة مبتلة بالبزوين  
التي جد

( وصفة ثالثة ) يمزج مقدار متساو من زيت الحوز والترينتين  
ويدخن به الورق

تطيب ورق الكتابة وظروف المحررات

تل قطعة من الورق الشاف بالروح العطري المرغوب وبعد ان تجف  
توضع بين الورق والطروف  
جعل الورق لا ينفذه الماء

يذاب ٢٥٠ غراماً من الشب الابيض و١٢٥ غراماً من الصابون  
الابيض في لتر ماء و يذاب في وعاء آخر ٦٠ غراماً من الصمغ العربي  
و ١٨٠ غراماً من القراء العادي ثم يمزج المذوبان ويسخن على النار  
ويسطس الورق في المزيج وهو سخن ثم ينشر الورق حتى يجف

بل الاوراق المصممة باللسان

يلزم الانسان ان يتجنب بل الاوراق المصممة كطوايع الريد والطروف  
وما اتبه بلسانه فان هذه العادة الذميمة تورث اسقاماً شتى وتجلب  
اليه طريق العدوى امراضاً كثيرة فينبغي ان يستعمل لبل تلك  
الاوراق ريشة او اسفنج او قطعة قطن مرطبة بالماء

## صقل الورق

يداب ١٢٥ غراماً من الصمغ و١٢٥ غراماً من الصابون الابيض النقي في لرماء على النار ثم يضاف الى هذا المذوب ٦٠ غراماً من مسحوق التبا الابيض ويحرك المربح تحريكاً شديداً ثم يرفع عن النار ويترك حتى يبرد وتبل به فرشاة ناعمة او اسنحة ويدهن بها الورق فيصقل

## الصاق الاوراق على المعدن

يعرك المعدن اولاً بصلصة او سميرها ثم يلصق الورق بالصمغ او سماء الشاء فيلتصق التصاقاً شديداً بحيث لا يمكن رفعه الا بالتفكير

(انظر طلاء)

وريش

# ي

## تظيف الايدي

يد

الصحة والنظافة تعنيان نقص الاطعمة كل يومين او ثلاثة ايام على الاقل وتنظيفها وغسل الايدي حيلة موات في اليوم ويشترط تنظيفها جيداً بعد كل مرة لئلا تشقق ولا يستعمل الصابون لغسل الايدي الا بعد اللوم وتزال القع والدروع عن الايدي بالاكحول وقشر الليمون الحامض او قشر البرتقال فركها به من الحيلة الخارجية وكذلك عصير الليمون الحامض والطاطم والوراق الحامض والقارلين وينع كثره عرق الايدي يدهن الكف جملة مرات في اليوم بزيج مركب من ٧٠ غرام من ماء كونييا و١٥ غراماً من صفة المادونا او دغطيسها قبل لس القفاري. اذهب به قليل من مسحوق التبا الابيض

## دواء لتنعيم الايدي

تدهن بالعيسرين المروج عصير ليمون الحامض او مدقيق الذره

المجون بالخليرين بعد غسلها ماء سحن وهذا الدواء جامع ايضاً لازالة  
احمرار الايدي

( آخر ) بروج بيضة و ٦ غرامات من الخليرين و ٧ غرامات من  
البورق وتدخن الايدي بهذا المريج قبل النوم وتلف بحرقه نظيفة  
او بليس القفاز

### دواء لتشقق الايدي

يذاب ١٥ غراماً من الشمع الاصفر و ٢٠ غراماً من زيت الزيتون  
او التيرج على نار خفيفة ويمطر بقليل من ماء الورد وتدخن به  
الايدي قبل النوم

١ ملح ٥ غرامات من زيت الكافور و ٥ غرامات من زيت  
الوز المخلو و ٨ غرامات من اوكسيد الزنك و ١٠ ستيغرامات من  
بوراك الصودا و ٨ قط من عطر الريحان وتدخن به الايدي قبل  
النوم وهذا الدهان جامع ايضاً للتفتين

( اخر ) بروج بيضة من دقيق بدر الكتان البقي وملعقة من زيت  
الوز المر ويحس بما يلزم من الماء السحن وتدخن الايدي بهذا المحجون  
مدة ١٠ او ١٥ دقيقة ثم تغسل بماء فاتر

( اخر ) يذاب على نار خفيفة ٣٠ غراماً من محام عظم البقر و ٦٠  
غراماً من شحم كلابي البقر و ١٥ غراماً من زيت الزيتون البقي  
ويصق بحرقه ويضاف اليه قبل ان يبرد ١٥ غراماً من العسل الابيض  
وبعد ان يبرد تماماً يضاف اليه غرام من الكافور المسحوق ناعماً جداً

### دهان لتبييض الايدي

تسلق البطاطا المتوسطة البيضاء ثم تقشر وتقطع وتغرس قليل من اللبن  
الحليب وتدخن الايدي بهذا الدهان وقليل من امسل من محجون  
الوز المروى

( آخر ) يستر المحجون الابيض ويوضع منه ملعقة كبيرة في لتر من

البن الحليب القالي وتدهن به الايدي قبل عساها اما ينبغي الاعتناء  
في تشيها لثلا تشقق

عطر للايدي

يخرج ٣٠٠ غرام من ماء الورد بمحمسوعشرين غراماً من زيت اللوز  
الحلو و ٣٠٠ غراماً من سندرة الطرطير وتدهن به الايدي

